

- Гарнитура шрифта – Times New Roman
- Кегль шрифта – 14 пт.
- Параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 1,7 см; левое поле – 2,3 см, правое поле – 2,3 см

### 3. Требования к иллюстрациям:

Рисунки, графики, таблицы представляются отдельными файлами формата TIFF или BMP в черно-белом варианте.

### 4. Требования к фотографиям:

Наличие фотографий авторов обязательно. Фотографии, иллюстрирующие статью, присылаются в формате TIFF или BMP в черно-белом варианте с разрешением не менее 300 DPI или на фотобумаге.

### 5. Примечания:

- Статьи не рецензируются и не возвращаются.
- За достоверность материала и соблюдение Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и законов Российской Федерации о защите интеллектуальной собственности ответственность несет автор.
- Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не принимаются.

**Адрес редакции:** 628012, г.Ханты-Мансийск, ул.Чехова, 12  
 АУ ДПО ХМАО-Югры  
 «Институт развития образования»  
 e-mail: : [rio@iro86.ru](mailto:rio@iro86.ru)

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

## ОБРАЗОВАНИЕ ЮГОРИИ

№3(34)  
2014

Научно-методический журнал  
 Издаётся с января 2010 года  
 Выходит 3 раза в год

### Редакционная коллегия:

С.В. Слинкин, заместитель директора по учебно-методической работе Института развития образования, кандидат физико-математических наук, профессор (главный редактор);

Т.А. Грошева, заместитель директора по научно-методической работе Института развития образования, кандидат экономических наук;

В.А. Мищенко, заведующий кафедрой педагогики и психологии Югорского государственного университета, доктор педагогических наук;

А.Н. Семенов, заведующий кафедрой дидактики и частных методик Института развития образования, профессор, доктор педагогических наук;

В.В. Семенова, начальник редакционно-издательского отдела.

### Адрес редакции:

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12  
 Тел./факс 8 (3467) 32-20-63 (доб. 180)  
<http://www.iro86.ru>

Подписано в печать 17.12.2014  
 Формат 64\*84/16. Усл.печ.л. 14,1.  
 Тираж 70 экз. Заказ № 357.

Институт развития образования  
 Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12

## *Уважаемые коллеги!*

Федеральные государственные стандарты образования формулируют новые требования к обучению и воспитанию школьников. Речь идет не просто о приобретении обучающимися полезных знаний, умений и навыков, а о формировании определённых компетенций, необходимых в современном обществе, и качеств конкурентоспособной личности. Выпускнику современной школы необходимо научиться учиться на протяжении всей жизни, нужны лидерские качества, креативность, инициативность и самостоятельность. Поэтому главной задачей педагога становится создание условий для полноценного развития обучающегося. А актуальным направлением в образовательном процессе является использование информационных и педагогических технологий.

Эти и другие новации создают ряд острых проблем, являющихся предметом обсуждения ученых, учителей, работников образования. Развитие современной школы, безусловно, связано с созданием единого информационного образовательного пространства, с новыми образовательными технологиями, идеями и инновациями.

Являясь своеобразной педагогической площадкой для обсуждения наиболее актуальных проблем в системе образования, результатов внедрения ФГОС нового поколения и новых инновационных технологий, наш журнал продолжает публиковать материалы педагогов округа.

В представленных вашему вниманию статьях мы продолжим разговор о школьном сочинении, подчёркивая тот факт, что школьное образование по предметам гуманитарного цикла – одна из главных составляющих формирования личности, которая определяет воспитание творческого интеллигентного, мыслящего человека, равнодушного к судьбе своего города, региона, страны.

Важной темой остаётся разработка концепции одаренности, которая выступала бы в качестве методического и теоретического основания для практической работы по выявлению и развитию одаренных детей в округе, реализации их потенциальных возможностей.

Наш журнал открыт для дискуссий, обмена опытом, для интересных предложений.

Ждём Ваших материалов, статей, заметок, откликов.

Благодарим Вас за плодотворное сотрудничество.

С.В. Слинкин, главный редактор

## *Требования к оформлению статей*

Статьи для публикации в журнале «Образование Югории» авторы представляют в редакцию в двух видах: **бумажном** (с подписью автора, заверенной по месту работы, высылается на адрес редакции почтой) и **электронном** (высылается на адрес редакции по электронной почте).

### **1. Комплектность:**

- Аннотация к статье,
- Текст (с названием статьи и фамилиями авторов с инициалами),
- Рисунки, графики, таблицы, фотографии (высылаются отдельными файлами с комментарием; в тексте на месте иллюстрации помещается рамка с названием файла и комментарием),
- Почтовый адрес, телефон, факс и e-mail автора.

### **2. Требования к тексту статьи:**

Текст высылается отдельным файлом .doc или .rtf (допускается архивация архиваторами WinZip или WinRar).

### **Оформление текста статьи:**

- В верхнем правом углу указывается ФИО (сначала указываются инициалы, а затем фамилия) авторов в алфавитном порядке, после каждой фамилии следует краткая информация об авторе (должности, организации, ученые степени, ученые звания), телефон и факс (с указанием кода города), e-mail, адрес сайта в интернете – отсутствующее пропустить.
- Название статьи и (если есть) подзаголовок выравниваются по центру.
- Аннотация к материалу (2-4 строки текста) выделяется курсивом.
- Текст выравнивается по ширине.
- Объем до 10 печатных страниц формата А4 (без оборота).
- Красная строка – 1,5 см
- Межстрочный интервал – полуторный (интервал между абзацами не делается).

**СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С  
ФГОС НОО***Макарова Л.Д.,*учитель начальных классов,  
«Школа развития №24»,  
г. Нефтеюганск

Редакция журнала «Образование Югории» принимает для издания статьи и другие материалы, соответствующие тематике журнала, на страницах которого освещаются актуальные проблемы регионального образования, опыт работы лучших региональных образовательных учреждений и педагогов округа, публикуются статьи по вопросам интеграции науки и практики, а также другие материалы, необходимые современному учебному заведению и работникам образовательных учреждений всех типов и видов.

В редакцию журнала предоставляется авторский оригинал статьи (на русском языке) в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме (первый отдельный файл на CD-диске), содержащей текст в формате «Word». Допускается отправка статьи по электронной почте: [rio@iro86.ru](mailto:rio@iro86.ru) с пометкой «Для публикации в журнале «Образование Югории».

Авторский материал, изложенный в статье, должен обладать элементами новизны, не быть описанием известных фактов (из учебников, справочников и т.п.), иметь прикладную ориентацию, раскрывать теоретические и методические вопросы решения какой-либо актуальной проблемы образования, содержать выводы и рекомендации.

Рукописи принимаются к рассмотрению непрерывно в течение года. Авторам, оформившим подписку, предоставляется возможность внеочередной публикации статей.

**Плата за публикацию статей не взимается.**

**Сроки приема статей:**

в № 1 – до 15 февраля; в № 2 – до 15 мая; в № 3 – до 10 сентября.

По вопросам публикации статей обращаться по тел.:

**8(3467)32-20-63 доб.180 – редакционно-издательский отдел.**

Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) привело к кардинальной перестройке организационной, методической деятельности как на уровне управления образованием, так и на уровне организации образовательного процесса в отдельно взятом классе начальной школы. Изменились функциональные обязанности участников системы образования, порядок взаимодействия между ними.

В соответствии с ФГОС НОО можно выделить следующие основные результаты образования:

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования на следующем уровне образования;
- воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции[5].

Важнейшей особенностью нового стандарта становится реализация системно деятельностного подхода, развитие личности ребенка на основе учебной деятельности и соответственно моделирование образовательного процесса с учетом требований ФГОС начального общего образования [5].

С введением ФГОС прежде всего изменилась деятельность самого педагога. Что было? Было информационно «нищее» общество. И учитель в этом обществе занимал позицию «оракула», «транслятора информации». Сложился индустриальный взгляд на роль учителя – эмпирически сложившуюся совокупность знаний, умений и навыков, он должен был передать своим ученикам.

## Образование Югории

Шли годы информационно «нищее» общество сменилось на информационно «бедное». Изменилась и позиция педагога, он стал «тренером». В своей работе он использовал совокупность педагогических адаптированных наук. Сложился традиционный взгляд на образование. Что стало?

### Характеристика современной среды

Огромный объём информации.	Перегруженность памяти.
Скорость обновления информации.	Постоянная потребность переучиваться.
Большое разнообразие источников информации.	Формирование «клиповости» мышления (соединение несоединимого).
Превалирование автономных источников и с визуально-образным представлением информации.	Недостаточность коммуникации.
Неопределённость условий.	Дезориентированность.

Общество стало информационно «насыщенным». Изменилась и позиция педагога. В условиях ФГОС ученик – это, прежде всего, партнер, имеющий право на принятие решений (на выбор содержания своего образования, уровня его усвоения и т.д.). Главная же задача и обязанность учителя – помочь ребенку принять и выполнить принятое им решение. Помочь сделать правильный выбор, определиться в сфере своих познавательных интересов. Помочь составить или откорректировать программу самообразования, подобрать нужную литературу, поставить познавательную задачу, адекватную интересам и возможностям ученика, своевременно его проконсультировать и проконтролировать. Реализация учителем ФГОС вносит определенные изменения в учебный процесс, а также, что очень важно, изменения в стиле взаимодействия с учениками.

Важнейшей особенностью ФГОС НОО является ориентация на результат через реализацию деятельностного подхода. Достижение планируемых результатов проявляется в овладении системой учебных действий с изучаемым учебным материалом:

**личностные:** самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация;

<b>Извещение</b>	ФИО	Адрес
	Паспорт: серия №	Выдан
	ИНН	Сумма <b>750-00</b>
	Банк получателя	
	РКЦ г.Ханты-Мансийск	БИК 047162000
	Депфин Югры (АУ «Институт развития образования», л/с 230439070)	Сч № 40601810200003000001
	ИНН 8601001660	КПП 860101001
	КБК 23030201020020000130	
	ОКАТО 71131000000	
	За подписку журнала «Образование Югории-2014»	
Дата	Подпись	
<b>Квитанция</b>	ФИО	Адрес
	Паспорт: серия №	Выдан
	ИНН	Сумма <b>750-00</b>
	Банк получателя	
	РКЦ г.Ханты-Мансийск	БИК 047162000
	Депфин Югры (АУ «Институт развития образования», л/с 230439070)	Сч № 40601810200003000001
	ИНН 8601001660	КПП 860101001
	КБК 23030201020020000130	
	ОКАТО 71131000000	
	За подписку журнала «Образование Югории-2014»	
Дата	Подпись	

1. Распечатайте квитанцию и заполните её.
2. Оплатите подписку по данной квитанции в любом отделении Ханты-Мансийского банка, Почты России или используйте её как образец для почтового перевода.
3. После оплаты необходимо направить копию квитанции любым удобным для вас способом:
  - по факсу: (3467) 32-20-63,
  - на e-mail: marketingiro@mail.ru.

**По присланной квитанции мы оформим подписку.**

*Уважаемые коллеги!*

Институт развития образования информирует Вас о том, что открыта подписка на научно-методический журнал «**Образование Югории-2014**».

Журнал «**Образование Югории**» издается с 2010 года в тесном сотрудничестве с Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В современных условиях обновления образовательной системы, на страницах издания ведется активное обсуждение содержания образования и его методического обеспечения, новых систем обучения, предметных программ, курсов, учебников, результатов экспериментальной работы педагогов. Большое внимание уделяется вопросам учебно-воспитательной работы и здоровья школьников.

У Вас есть возможность оформить как годовую подписку, так и приобрести отдельные номера журнала. Стоимость одного экземпляра – **250 рублей**, стоимость годовой подписки – **750 рублей** (Образец платежного извещения в Приложении). Периодичность выхода – 3 номера в год, объемом 250 страниц.

Предлагаем рассмотреть вопрос о размещении подписки в подразделениях агентства «**Урал-Пресс Округ**». Подписной индекс журнала: X -1114.

Подписывайтесь на журнал «**Образование Югории**», читайте его, присылайте свои пожелания, статьи, письма, и мы будем вместе делать наш журнал интересным, полезным и разнообразным!

**Обращаем внимание, что публикации для авторов бесплатны.** Статьи можно отправлять на адрес Института: 628012, г.Ханты-Мансийск, ул.Чехова, 12 (редакционно-издательский отдел) или на E-mail: [ipktrghm@mail.ru](mailto:ipktrghm@mail.ru).

Для оформления заказа на подписку обращаться: тел/факс: 8(3467)31-85-60 – отдел маркетинга, E-mail: [marketingiro@mail.ru](mailto:marketingiro@mail.ru). Наши специалисты ответят на все ваши вопросы.

**метапредметные:** саморегуляция, коммуникация, познавательная деятельность;

**предметные:** освоение систематических знаний; преобразование, применение и самостоятельное пополнение знаний; способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач [1].

Основной результат образовательного процесса – развитие личности ребенка, способного к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Для достижения основного результата в своей работе используем базовые образовательные технологии [4].

*Обучение на основе «Учебных ситуаций».*

Образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Учебная ситуация – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя:

- обнаруживают предмет своего действия;
- исследуют его, совершая разнообразные учебные действия;
- преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание;
- частично – запоминают.

Изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой, совершая некоторые специфичные для данного учебного предмета действия, ребенок осваивает характерные для данной области способы действия, т.е. приобретает некоторые компетентности. Правильно выстроенная учебная ситуация позволяет формировать у каждого ученика индивидуальные средства и способы действий, позволяющие ему быть «компетентным» в различных сферах культуры, каждая из которых предполагает особый способ действий относительно специфического содержания.

Условия, провоцирующие детское действие могут задаваться и описываться с помощью описания:

- образцов деятельности;
- различных методических или дидактических средств;
- последовательности выполняемых действий;



- особенностей организации урока или иной единицы учебного процесса.

На уроках математики используем следующие дидактические средства учебной деятельности:

- игры и эксперименты (с числами и числовыми закономерностями, с телами и формами, с величинами, с возможностями различных исходов событий и др.);

- работа с учебными моделями (числа и их свойства, отношения, операции и др.);

- группировка, упорядочивание, маркировка, классификация, сравнение (чисел, тел и форм, величин, данных исследований и т.д.);

- описание и оценка (свойств, взаимного положения объектов, закономерностей и т.д.);

- конструирование и создание (моделей, математических выражений, схем и т.д.);

- ежедневный счет, вычисления, постановка, решение и генерация математических задач.

Дидактические средства учебной деятельности, которые используем на уроках русского языка:

- игры и эксперименты (со звуками и буквами, словами, грамматическими структурами, текстами);

- работа с учебными моделями (слова, устные высказывания, тексты);

- наблюдения, обсуждения, описание и анализ (слова и конструкции, тексты; особенности их построения и употребления; порядок действий);

- группировка, упорядочивание, маркировка, классификация, сравнение;

- преобразование и создание (списки слов, тексты, памятки, плакаты и т.д.);

- ежедневное чтение (вслух и «про себя») и письмо (списывание, письмо под диктовку, ведение дневников, творческие работы и т.д.) [4].

*Обучение на основе проектной деятельности.*

Проектная деятельность (замысел – реализация – продукт) проходит через следующие этапы:

## ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

*Рудаков В.А.* О некоторых акцентах профориентационной работы в Югре.....119

*Беткер Л.М.* Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения в общеобразовательной организации .....130

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

*Султашева А.Ш.* Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик».....141

*Бабушкина Л.М.* Сценарий логопедического развлечения «Знатоки русского языка».....142

*Горина М.В.* Тематическая неделя «Я расту здоровым».....148

*Ердекова Е.В.* Знакомство с улицей.....151

*Рыжкова И.Н.* Непосредственно-образовательная деятельность ФЭМП (познание) Тема «Путешествие в страну Математики».....155

*Смолоногова О.В.* Развлекательное мероприятие в старшей и подготовительной группе «Люблю березку русскую».....165

*Тишина Л.В.* Мир волшебных инструментов.....171

**НАШИ АВТОРЫ**.....179

## Содержание

**СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Макарова Л.Д.</i> Создание оптимальной модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС НОО.....	3
<i>Привалова Л.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение начального общего образования в условиях реализации ФГОС.....	11
<i>Карпушина Т. Л.</i> Сетевое взаимодействие с социальными партнерами в реализации муниципальной программы профориентации обучающихся.....	19
<i>Шевченко В.Я.</i> Концептуальные подходы к организации и содержанию работы по профориентации в современных условиях.....	25

**ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Семёнов А.Н.</i> Типология письменных работ (изложение и сочинение).....	34
<i>Шквыря Е.Л.</i> О роли разновозрастного сотрудничества в развитии универсальных учебных действий у учащихся основной школы при обучении математике.....	60

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: НАУКА И ПРАКТИКА**

<i>Беляева Л.Ю.</i> Арифметическая прогрессия .....	69
<i>Лесык С.Н., Середкина Е.С.</i> Здоровьесберегающая деятельность на уроках физической культуры.....	77
<i>Делянова С.В.</i> Развитие математических способностей пятиклассников во внеурочное время как основа формирования метапредметных результатов обучения.....	86
<i>Заломина Е.Ю.</i> Компетентностно-ориентированное задание как средство формирования ключевых компетентностей обучающихся в условиях опережающего введения ФГОС ООО.....	91
<i>Петрова О.Ю.</i> Формирование коммуникативной компетентности студентов колледжа на уроках английского языка.....	95
<i>Долженко И.В.</i> К вопросу о решении многовариантных планиметрических задач.....	100

- выявление проблемы;
- постановка цели;
- определение задачи;
- составление плана и программы;
- проверка «на реализуемость»;
- выполнение;
- презентация результатов [2].

*Обучение на основе уровневой дифференциации.*

Дифференциация обучения обеспечивает условия для индивидуальной траектории развития каждого школьника, отвечающей его интересам, потребностям и возможностям. Учебные достижения учеников самые разные: от освоения всеми учебного материала, минимально необходимого для последующего обучения, до более глубокого и полного освоения частью детей изученного курса, вплоть до овладения навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Основные принципы обучения на основе уровневой дифференциации:

- открытость системы требований;
- предъявление образцов деятельности;
- «ножницы» между базовым и повышенными уровнями требований;
- посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми учащимися;
- добровольность в освоении повышенных уровней требований;
- работа с группами «подвижного» состава;
- накопительная система оценивания.

*Создание комфортной образовательной среды.*

С введением ФГОС НОО большое внимание уделяется формированию в школе единой комфортной образовательной среды, развитию материально-технической базы. Постепенно наше образовательное учреждение оснащается самыми различными средствами обучения – от мобильных классов до переносных лабораторий и наглядных средств. Особую значимость на этом этапе имеет предметная среда. При этом ее наполнение не обязательно требует значительных затрат: многие предме-

ты для различных манипулирования изготавливаем на уроках технологии (например, «геометрическая доска» и др.) или принесены из дома (например, горох, крупа и т.д., которые используем в качестве счетного материала).

Образовательная среда в школе состоит из зон, каждая из которых имеет свое назначение:

- для подвижных занятий и для спокойной работы;
- для общения и для уединения;
- для «пробы сил» и для демонстрации достижений;
- для поиска информации.

Учебное пространство в классе также разделено на зоны:

- рабочая зона учителя;
- место для работы учащихся (парной, групповой);
- «центральное» место для выступлений;
- «центральная» доска;
- рабочие переносные доски;
- уголок дополнительной литературы и других информационных источников;
- аудио- и видеоцентр;
- стол с раздаточными материалами;
- выставки, стенды.

*Организация внеурочной деятельности.*

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Для определения понятия внеурочной деятельности мы взяли определение А. В. Золотаревой. Согласно которому, внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге [3].

**СЕРЕДКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**, учитель физической культуры, высшая квалификационная категория, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа развития №24», г. Нефтеюганск.

**СМОЛОНОВА ОКСАНА ВИКТОРОВНА**, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**СУЛТАШЕВА АЛИЯ ШАЙЗАНДИНОВНА**, методист муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**ТИШИНА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА**, музыкальный руководитель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**ШЕВЧЕНКО ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ**, проректор Российского государственного профессионально-педагогического университета, кандидат педагогических наук, г. Екатеринбург.

**ШКВЫРЯ ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА**, кандидат педагогических наук, учитель математики Лангепасского городского муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6», г. Лангепас.



**КАРПУШИНА ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА**, главный эксперт отдела общего, дошкольного и дополнительного образования детей Управления образования администрации, г. Югорск.

**ЛЕСЫК СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА**, учитель физической культуры, высшая квалификационная категория, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа развития №24», г. Нефтеюганск.

**МАКАРОВА ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВНА**, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа развития №24», г. Нефтеюганск.

**ПЕТРОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**, преподаватель английского языка автономного учреждения профессионального образования «Ханты-Мансийский технологический колледж», г. Ханты-Мансийск.

**ПРИВАЛОВА ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА**, педагог-психолог, высшая квалификационная категория, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа развития №24», г. Нефтеюганск

**РУДАКОВ ВЛАДИМИР АРКАДЬЕВИЧ**, заведующий центром инновационной и профориентационной работы АУ «Институт профессионального образования и исследования рынка труда», к. п. н., г. Ханты-Мансийск.

**РЫЖКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА**, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**СЕМЁНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ**, профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой дидактики и частных методик автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск.

Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах.

Задачи внеурочной деятельности:

- обеспечить достижение личностных и метапредметных результатов основной образовательной программы;
- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- улучшить социально-педагогические условия развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся[3].

Содержание внеурочной деятельности формируется с учетом запросов учащихся и их родителей (законных представителей), традиций школы, индивидуально-возрастных особенностей детей.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов нашего образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организована по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное. Как классный руководитель в классе реализую три программы по внеурочной деятельности: «Школа докторов здоровья» (1 час в неделю), «Юный эколог» (1 час в неделю), «Я – исследователь» (1 час в неделю).

Основная цель моделирования образовательного процесса – выстроить систему работы педагога с учащимися в соответствии с ФГОС НОО, использовать различные пути и подходы к эффективному решению задач, поставленных ФГОС НОО.

### *Литература*

1. Асмолова, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолова – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Воронцов, А.Б. Проектные задачи в начальной школе [Текст]: пособие для учителя /А. Б. Воронцова – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьева – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
4. Копотева, Г.Л. Проектирование учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС [Электронный ресурс]/ Г.Л. Копотева – Режим доступа:<http://iroipk.ykt.ru>
5. ФГОС: Начальное общее образование [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 11.10.2011)
6. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионально образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fgosvpo.ru> (дата обращения: 11.10.2011)

### НАШИ АВТОРЫ

**БАБУШКИНА ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА**, учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**БЕЛЯЕВА ЛЮДМИЛА ЮРЬЕВНА**, учитель математики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4», г. Радужный.

**БЕТКЕР ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА**, к.п.н., преподаватель автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск.

**ГОРИНА МИЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА**, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**ДЕЛЯНОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА**, учитель математики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей имени Г.Ф. Атякшева», г. Югорск.

**ДОЛЖЕНКО ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ**, кандидат физико-математических наук, профессор кафедры естественно-математического образования автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск.

**ЕРДЕКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА**, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Одуванчик», г. Ханты-Мансийск.

**ЗАЛОМИНА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**, учитель информатики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей имени Г.Ф. Атякшева», г. Югорск.

**Дети:** «паучок», «присядка», «выставление ноги, на пятку», «ковырялочка», «полочка», «матрешка», «топотушки»

А теперь я предлагаю немного творчества. Давайте передадим характер задорной, русской пляски в движениях. (Веселый сормачок)

**- Мини-викторина**

- Назовите ударные инструменты;
- Как называется группа музыкантов, играющих на музыкальных инструментах?;
- Чем отличается металлофон от ксилофона?;
- Кто такой дирижер?;
- Вспомните пословицы и поговорки о ложках.

**Работа с родителями**

- Я благодарю вас за работу на занятии, вы хорошо потрудились. Ваши родители тоже постарались и сделали много интересных, красочных музыкальных инструментов. Давайте мы ими пополним наш мини-музей творческих работ «Забавушка».

- В завершении я прочту замечательные слова великого музыканта и композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского. «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее».

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Привалова Л.В.,*

педагог-психолог,  
«Школа развития № 24»,  
г. Нефтеюганск

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» обозначены современные социальные требования к школьному образованию, сущность которых в обобщенном виде отражает переход от ЗУНовской школы к школе развития [8]. Национальная система образования должна быть ориентирована на раскрытие способностей учащихся в образовательном процессе, на поиск и поддержку талантливых, одаренных детей, на психолого-педагогическое сопровождение личностного развития учащихся. Таким образом, современная парадигма образования ориентирует школу на реализацию лично-центрированного подхода к обучению, который базируется на равноправии субъектов педагогического процесса, принятии ценности внутреннего мира каждого каждым, определении своих жизненных целей и перспектив, организации совместной деятельности на основе сотрудничества.

В «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» отмечается, что основные результаты обучения и воспитания должны отражаться в достижениях личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. К ним относятся: готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала; формирование ценностно-смысловых ориентаций; развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, критичности к своим поступкам; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии; формирование компетентности в общении

и др. Основой ФГОС становится формирование базовых (ключевых) компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, личностной, социальной, самообразования.

Проектирование введения и реализации ФГОС на уровне образовательного учреждения требует по новому оценить возможности, значение и содержание психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в рамках образовательного процесса.

Системные изменения в организации процесса образования ставят перед педагогами-психологами, работающими в школах предполагающие (предопределяющие) изменение роли психолога в образовательном учреждении и существенно меняющие содержание его деятельности.

Для решения задач организации грамотного и эффективного психологического сопровождения всех участников образовательного процесса в современных условиях введения ФГОС второго поколения, в нашем ОУ «Школа развития № 24» разработана (создается) Программа психологического сопровождения учащихся, как одно из условий реализации основной общеобразовательной программы

В статье, мы хотели бы остановиться на некоторых аспектах данной программы.

Начало обучения в школе совпадает с интенсивным психическим развитием. Идет формирование познавательной деятельности, развиваются различные виды памяти, словесно-логическое мышление. Высокая эмоциональность способствует преобладанию произвольных реакций.

Первый класс – это старт школьной жизни для детей, родителей и педагогов и от того каким он будет, во многом зависит весь последующий результат. Поэтому одной из приоритетных задач психолого-педагогического сопровождения на данном этапе, мы считаем создание условий для конструктивного взаимодействия между всеми участниками процесса образования. Но учащиеся уже могут сознательно управлять своим поведением, подчиняться необходимым требованиям – развивается произвольность. Поддержка мотивации идет через развитие любознательности. В качестве основного критерия оценивания выступает



**Музыкальный руководитель:**

- Оркестр, как и любое государство, имеет свои законы. У него есть даже президент. Не подскажите кто?

**Дети:** Дирижер

**Музыкальный руководитель:**

- Дирижер умеет заставить инструменты играть так, как он этого захочет, не произнося при этом ни слова. Кто знает стихотворение про оркестр?

Эх, оркестр народный,  
Раздольный, хороводный.  
Если грянет плясовую –  
Я со всеми затанцую!  
Если песню грустную –  
Грусть в душе почувствую!  
А «Страданья» заиграет –  
Прямо сердце замирает!  
То он плачет, то хохочет –  
С нами делает, что хочет!

*(Л.Яковлев)*

**Музыкальный руководитель:**

- Послушайте в исполнении оркестра народных инструментов русскую народную песню «Ах ты береза»

- Звуки, каких инструментов показались вам знакомыми?

**Дети:** Гармони, балалайки, ложек, бубна.

**Музыкальный руководитель:**

- Какие танцевальные движения подойдут для этого произведения?



**Музыкальный руководитель:**

- А теперь постарайтесь узнать по звучанию другие инструменты.

( за ширмой звучит металлофон, ксилофон)

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята давайте посмотрим, чем эти инструменты отличаются друг от друга?

**Дети:** Металлофон состоит из металлических пластин, а ксилофон из деревянных.

**Музыкальный руководитель:**

- Верно, и звук извлекается от удара палочкой по пластинам. Значит эти инструменты тоже ударные, но в отличие от других инструментов на них модно сыграть мелодию, потому что они имеют звукоряд. Давайте, исполним русскую народную песню «Уж как по мосту, мосточку»

(Напомнить детям, как нужно правильно держать молоточек: на указательном пальце, придерживая большим. Направляем удар на середину пластин, и не задерживаем, а быстро снимаем, как мячик)

**Музыкальный руководитель:**

- Смотрите, сколько музыкантов собралось в одном оркестре! Каких инструментов тут только нет! Какие из них вам знакомы?

**Дети:** Балалайки, гармошки, дудки, ложки, трещотки, рубели

система личностных смыслов индивида. Главные функции, которые выполняются самооценкой, – регуляторная, на основе которой происходит решение задач личностного выбора, и защитная, обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности. В младшем школьном возрасте у детей активно происходит формирование внутреннего плана действий, начинает развиваться способность к рефлексии.

ФГОС предполагают новые образовательные результаты, которые не сводятся к овладению предметными ЗУНами. Наряду с предметными компетенциями первостепенную роль начинают играть:

1. Личностные результаты включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

2. Метапредметные результаты включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (УУД) (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; регулятивные действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности.

Таким образом, мы видим, что новые образовательные результаты психологичны и требуют не только владение способами организации процесса усвоения ребенком предметных ЗУН, но и способами формирования УУД и личностных результатов. Именно поэтому так важно включение психолога в процесс проектирования и реализации программы психолого-педагогического сопровождения, связанных с переходом на стандарты второго поколения.

Основная идея программы состоит в разработке ориентиров по сопровождению процесса новых образовательных стандартов.

- **регулятивные действия**, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности;



- **познавательные универсальные действия** включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем;

- **коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

И начинается она с постановки цели и задач, которые стоят перед психологом на современном этапе.

Цель психологического сопровождения – это создание системы условий для всестороннего развития личности в образовательном процессе.

Приоритетными задачами психологического сопровождения, в условиях введения и реализации ФГОС второго поколения, мы считаем:

1. Создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья обучающихся.
2. Формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни.
3. Организация дифференциации, индивидуализации обучения.
4. Проведение мониторинга возможностей и способностей учащихся.
5. Создание условия для выявления и поддержки детей с высокими учебными способностями.
6. Создание условия для выявления и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.
7. Формирование коммуникативных навыков обучающихся в разновозрастной среде и среде сверстников.

Поставленные задачи решаются через формы работы:

- информационное обеспечение образовательного процесса;
- консультативное сопровождение педагогов и родителей (законных представителей);
- формирование и развитие социальных навыков учащихся.

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, а вы бы хотели поиграть на ложках? Приглашаю на веселую игру.

**Игра ложками «Во саду ли, в огороде».**



**Музыкальный руководитель:**

- Спасибо ребята за ваше старание. А какие еще музыкальные инструменты остались в музыкальном уголке? (трещотка, рубель, колотушка)

- Эти инструменты были необходимы весной, при встрече Праздника Егория, когда первый раз выгоняли в поле домашних животных: коров, коз, овец. В этот день дети вставали рано утром и брали в руки самые шумные музыкальные инструменты, бегали по деревне, поднимая ужасный шум, отгоняя нечистую силу.

- Мы сейчас тоже будем козочками и лошадками

**Игра «Пастушки и стадо»** Выбираются 2 пастушка, один берет трещотку, другой колотушку. Остальные дети на звуки веселой музыки передают образы животных. Девочки – игривых козочек, мальчики – лошадок. С окончанием музыки собираются в кружочке своих пастушков.

Я на ярмарке бывал,  
Много чуда повидал.

**Музыкальный руководитель:**

Знаю Ваня, о чем речь.

В песне можно все прочесть.

Ты, дружок, не зевай.

Дружно с нами запевай.

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, а какую песню мы с вами можем исполнить вместе с Ваней?

**Дети:** «Где был, Иванушка»

**Музыкальный руководитель:**

- А почему именно эту песню? (герой Иванушка) Верно, давайте постараемся передать веселый, шуточный, игровой характер песни.

**Исполнение песни « Где был, Иванушка» русская народная песня Обработка Н. Метлова**

**Иванушка:**

Все ребята это так,

Но я вовсе не зевак.

Принес в подарок расписное,

Полубуйтесь-ка какое!

**Музыкальный руководитель:**

- Спасибо Иванушка! Ребята, а что он нам принес? (ложки)

- А что вы знаете о ложках?

- Да замечательные ложки принес нам Иванушка. Ведь русские люди любили веселиться, и даже ложки служили им ударными инструментами. А настоящие музыканты умудрялись играть на трех, четырех ложках.

**Музыкальный руководитель:** Ложки в руки мы возьмем,

Весело играть начнем.

Эти ложки не простые,

Музыкально озорные.

Повернем их спинками.

Спинками горбинками.

Их за ручки мы возьмем,

Весело играть начнем!

Наиболее перспективными методами и приемами работы для решения поставленных задач, с нашей точки зрения, являются:

- интеграция – совместно с педагогами разработка и проведение интегрированных уроков, тематических классных часов, детско-родительских мероприятий;

- дистанционное психологическое сопровождение родителей, педагогов и учащихся – создание сайта «Школьный психолог», систематическое обновление информации о работе психолога на школьном сайте, размещение на интернет ресурсах информации для первоклассников, с учетом возраста;

- активное использование традиционных методов: информация на стендах, буклеты, памятки и т.д;

- активные методы – занятия по формированию и развитию социальных навыков для детей, с элементами тренинга; проведение тренингов и семинаров для родителей в рамках родительского всеобуча; психолого-педагогические практикумы, семинары для учителей.

Выбор именно этих методических аспектов неслучаен. Так как формируются УУД и идет освоение основной общеобразовательной программы, развитие коммуникативных навыков обучающихся в разновозрастной среде и среде сверстников. Усвоение способов вербального взаимодействия взрослого с ребенком, которые приводят к построению демократических отношений с учащимися.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:

- **самоопределение** – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- **смыслообразование** – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;

- **моральноэтическая ориентация** – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основным объектом оценки результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- **способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи**; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- **умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации** из различных информационных источников;

- **умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач**;

- **способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям**;

- **умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем**, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Таким образом, в настоящий момент, сложились объективные условия, когда психолог и педагоги активно заинтересованы в знаниях и возможностях друг друга, что открывает путь к широкой интеграции взаимных усилий.

Впервые за долгие годы у психолога появилась возможность для реализации разнообразных форм сотрудничества в образовательном процессе. Это могут быть:

- А о каких инструментах пойдет речь, вы без труда догадаетесь! (за ширмой звучит колокольчик, треугольник, бубен).

- Как назвать, одним словом?

- Покажите среди других инструментов колокольчик, треугольник, бубен.

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, скажите, чтобы извлечь звук из этих музыкальных инструментов, что надо сделать? (ударить)

**Музыкальный руководитель:**

- Верно! А если звук получается путем удара, то такие инструменты называются как? (ударные)



**Музыкальный руководитель:**

- А сейчас я предлагаю исполнить русскую народную песенку «На зеленом лугу»

- Какой характер у этой песни? Давайте постараемся передать веселый характер песни, исполнять легким звуком (выбираем солиста).

**Исполнение песни «На зеленом лугу»**

**р.н.п. Обработка Н. Метлова**

Звучит музыка входит Иванушка.

**Иванушка:** Всем привет друзья, я рад Что пришел к вам в детский сад.



**Технические средства:**

- Проектор;
- Ноутбук;
- музыкальный центр.

**Атрибуты:**

- музыкальные инструменты: ложки, треугольник, рубель, колотушка, ксилофон, металлофон, бубен, маракасы, колокольчики;
- баян;
- стенд с музыкальными инструментами;
- маски;
- косоворотки;
- сарафаны.

**Ход образовательной деятельности:**

Под русскую народную музыку дети входят в зал.

**Музыкальный руководитель:**

- Доброе утро! Я очень рада видеть вас! Ребята сегодня продолжим знакомство с культурой русского народа. Ведь русский человек мог и землю пахать, и хлеб растить, и дом построить, а также сделать музыкальный инструмент и сыграть на нем так, что ноги сами в пляс пойдут.

- Обратите внимание на музыкальные инструменты, они очень красивые и придуманы самим народом, поэтому как они могут называться? (народными).

- интегрированные уроки по разным предметам;
- совместно разработанные проектные задачи;
- организация зон поддержки для детей, испытывающих трудности в период адаптации;
- цикл тематических классных часов, способствующих формированию позитивной «Я-концепции» учащихся;
- совместные детско-родительские мероприятия;
- проведение психологических акций, викторин и игр;
- проведение психолого-педагогической диагностики результатов обучения.

Особое значение, в современных условиях, приобретает такая новая форма психологического сопровождения, как дистанционное сопровождение родителей, педагогов и учащихся, с использованием возможностей интернет ресурсов.

В наше время, многие родители жалуются на недостаток времени для того, чтобы повышать свою родительскую компетентность и активно участвовать в работе родительского всеобуча, посещать консультации психолога, тренинги, психолого-педагогические гостиные, несмотря на их искреннюю заинтересованность. Выходом из создавшейся ситуации может стать интернет-сопровождение, размещения информации о работе психолога на официальном сайте школы, а также на страницах родительских интернет групп. Информационное сопровождение родителей является, с нашей точки зрения, одним из приоритетных направлений психологического сопровождения, так как во многом успешность процесса адаптации первоклассников к процессу обучения, зависит от организации конструктивного диалога с родителями учащихся. Своевременные профессиональные ответы психолога на родительские вопросы, существенно оптимизируют процесс адаптации учащихся, снижают уровень родительской тревожности, улучшают взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

То же самое касается и интернет сопровождения педагогов, особенно с учетом особенностей организации образовательного процесса в нашем образовательном учреждении – это предметное обучение с первого класса. Своевременное информирование



учителей об особенностях организации работы в том или ином классе, содействует формированию общей системы работы с детским коллективом.

Мы только вначале пути, ФГОС реализуются второй год, но уже сейчас очевидно, что расширение форм психологического сопровождения, позволяет существенно оптимизировать образовательный процесс, содействует улучшению психологического климата в классных коллективах, создает условия для профилактики учебных затруднений и повышает удовлетворенность педагогов результатами своего труда.

### *Литература*

1. Жиганова Л.В. Методическое сопровождение реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в муниципальной системе образования [Текст] / Л. В. Жиганова // Методист. – 2011. – № 7. – С. 2 – 6.
2. Тимофеева А.И. Организация методической работы по подготовке педагогов – психологов к реализации ФГОС начального общего образования на муниципальном уровне [Текст] / А. И. Тимофеева // Методист. – 2011. – № 7. – С. 6 – 11.
3. ФГОС: Начальное общее образование [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 11.10.2011)
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fgosvpo.ru> (дата обращения: 11.10.2011)
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. / Под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа» (ПРОЕКТ) /Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/5233/>

## «МИР ВОЛШЕБНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» (тематическое занятие)

*Тишина Л.В.,*

музыкальный руководитель,  
«Детский сад № 9 «Одуванчик»,  
г. Ханты-Мансийск

### **Цель:**

Формировать основы музыкальной культуры воспитанников.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- учить коллективной игре на музыкальных инструментах;
- учить различать музыкальные инструменты по звучанию;
- закрепить названия музыкальных инструментов;
- ознакомить с оркестром русских народных инструментов.

#### **Развивающие:**

- развивать музыкальные способности воспитанников в процессе слушания музыки, пения, игры на музыкальных инструментах;
- развивать ансамблевые навыки игры на музыкальных инструментах;
- развивать ритмический слух, воображение и фантазию.

#### **Воспитательные:**

- прививать любовь к народной музыке;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать музыкальную культуру детей.

#### **Предварительная работа:**

- разучивание песен «На зеленом лугу», «Где был, Иванушка?»;
- разучивание стихотворений;
- игра на музыкальных инструментах;
- изготовление шумовых музыкальных инструментов совместно с родителями.

**Методы обучения:** беседа, художественное слово, демонстрация, слушание музыки, исполнение песен, игра на музыкальных инструментах.



*Березка*

У красы-березки  
Платье серебрится.  
У красы-березки  
Зеленые косицы.  
Со двора к березке  
Выскочили козы.  
Стали грызть березку,  
А березка – в слезы.  
Защищать березку  
Стали мы гурьбою,  
Чтоб краса-березка  
Выросла большою.

П. Воронько

Беречь наши деревца, думаю, будем и мы с вами. А я с вами прощаюсь, до новых встреч!

**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ В РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***Карпушина Т. Л.,*

главный эксперт отдела общего, дошкольного  
и дополнительного образования детей  
Управления образования администрации,  
г. Югорск

Структурные изменения экономики современной России, переход ее на инновационный тип развития предполагают повышение роли человеческого капитала в социально-экономическом процессе. Согласно Стратегии социально-экономического развития в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2030 года социально-экономическое развитие автономного округа должно основываться на развитии инновационной инфраструктуры, предполагающем воспитание «Человека, создающего новые технологии». В современных социально-экономических условиях, где Человек рассматривается как субъект активной инновационной деятельности, работодатели заинтересованы в таких выпускниках, которые обладают высоким уровнем адаптивных, социально-трудовых, интеллектуальных, информационно-коммуникационных, психолого-педагогических компетенций. Концепция развития системы профессиональной ориентации молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре определяет необходимые условия для обеспечения экономики высококвалифицированными кадрами, это, прежде всего, обоснованный выбор молодежью вида профессиональной деятельности в соответствии с личными склонностями и потребностями экономики, социальное и профессиональное самоопределение, формирование у молодого человека индивидуального набора компетенций.

Как стать успешным и востребованным завтра? Как выстроить профессиональную и личностную карьеру? Как научиться создавать новые технологии? Решение этих вопросов невозможно без комплекса взаимосвязанных экономических, социальных,

медицинских, психологических и педагогических мероприятий, а это значит, круг субъектов системы профориентации постоянно расширяется с учетом меняющегося рынка труда.

Анализ состояния системы развития кадрового потенциала города Югорска и автономного округа позволяет выявить актуальные проблемы профориентационной работы, требующие программно-целевого подхода в их решении. По данным КУ ХМАО-Югры «Югорский Центр занятости населения» на 7 ноября 2014 вакансии на профессии, получаемые в учреждениях среднего профессионального образования, составляют 52,3%. При этом, достаточно высок процент выпускников 2014 года, поступивших в учреждения ВПО на экономические и социально-гуманитарные направления, это свидетельствует о том, что профессиональные намерения старшеклассников школ не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе и регионе. Среди выпускников 11-х классов только 5 % поступили в учреждения СПО. Сложившаяся практика профориентационной работы не способствует успешному социально-профессиональному самоопределению молодежи и эффективному развитию кадрового потенциала молодежи города.

Решение актуальных проблем профессионального дисбаланса мы видим в создании действенных механизмов координации деятельности по профессиональной ориентации образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования, рынка труда города Югорска и региона.

С 1 января 2014 года началась реализация новой комплексной программы «Профессиональная ориентация учащихся образовательных учреждений города Югорска на 2014-2016 годы», которая разработана с целью создания условий для формирования осознанного профессионального самоопределения и социальной адаптации учащихся образовательных учреждений города Югорска совместно с социальными партнерами.

Система профориентации учащихся в общеобразовательных учреждениях нам представляется эффективной через:

- разработку программ профессиональной ориентации обучающихся для каждого возрастного уровня учащихся в общеобразовательных учреждениях, в том числе с реализацией профориентационных курсов и модулей с участием социальных партнеров.



А поиграть хотите? Есть такая игра – «Золотые ворота». (Кто попался в воротики, выполняет задание: изобразить деревце – как оно растет, как веточки тянутся к солнышку, как ветви качаются на ветру.)

Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!



(Хозяйка предлагает вернуться в горницу.)

Хозяйка. Дети, а около нашего детского сада растут березы? Кто их вырастил? Кто заботится о том, чтобы росли они зеленые, кудрявые? Знаете, что произошло однажды с одной березкой?

Весной или в начале лета бывает праздник Зеленых Святков – Троица. И был в старину обычай: девушки ходили в лес, в лесу выбирали молоденькую березку, украшали ее разноцветными ленточками, водили вокруг нее хороводы, загадывали желания.

Березы, радуйтесь!

Зеленые, радуйтесь!

К вам девушки идут,

К вам красные идут –

Завивать венки идут...

Березку и сейчас украшают молодожены в день свадьбы и тоже загадывают желания.

Ветками березы раньше в праздник Троицы украшали избы, горенки. Знаете, для чего? Чтобы вся семья была здорова и дружна; чтобы в доме царили мир, лад, благополучие; чтобы будущий урожай был богатым и щедрым - как листва на березе.

Вы хотите украсить веточку березы, чтобы мы с вами все были здоровы, жили ладно да дружно, не обижали друг друга? (Предлагает украсить ленточками веточку березы или приклеить бантики из самоклеящейся пленки на изображение дерева; загадать желание. Хозяйка, прикоснувшись украшенной веточкой березки к ребенку, побуждает пожелать друг другу быть добрыми, вежливыми, дружными, заботливыми, здоровыми, красивыми.)

Наряд ее мягкий чудесен,

Нет деревца сердцу милей.

И сколько задумчивых песен

Поется в народе о ней...

Р. Рождественский

Дети, хотите послушать русские народные песни про березку? (Предлагает послушать русскую народную песню «Во зеленом во бору» в исполнении фольклорной группы; вместе с участниками фольклорной группы поводить хоровод «Во поле березка стояла».)

- включение в программы по профориентации разделов по работе с детьми-инвалидами и учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей. На сегодняшний день разработана и размещена на сайтах общеобразовательных учреждений информационная карта для учащихся с ОВЗ и их родителей с перечнем профориентационных услуг, предоставляемых общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры, спорта, молодежной политики, Югорского центра занятости. При Молодежном центре «Гелиос» осуществляется психолого-педагогическая поддержка детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в том числе детей маломобильных – профдиагностика, тестирование, консультирование, построение образовательного маршрута, трудоустройство;

- реализацию общеобразовательных и предпрофессиональных программ, элективных курсов в образовательных учреждениях, в том числе развитие научно-технического направления (техническое моделирование, робототехника);

- развитие инфраструктуры муниципальной системы профориентации с консолидацией ресурсов учреждений, предприятий и общественных объединений.

Муниципальная система профориентации включает в себя:

- Профориентационный ресурсный центр, созданный при Детско-юношеском центре «Прометей»;

- службы профориентационной работы в образовательных учреждениях. Во всех общеобразовательных учреждениях сформированы службы;

- виртуальные кабинеты профориентационной службы в образовательных учреждениях города Югорска. 40% школ представили услуги виртуальных кабинетов.

- городскую службу по профессиональной ориентации учащихся образовательных учреждений. В состав Городской профориентационной службы входят представители службы занятости населения, предприятий и организаций города Югорска, учреждений культуры и сферы социальной поддержки, молодежного центра, психологи, педагоги, тьюторы.

Первоочередной задачей, реализуемой в рамках Программы, является развитие инфраструктуры, объединение ресурсных возможностей социальных партнеров (предприятий, учреждений, организаций) для повышения эффективности профессионального самоопределения обучающихся.

Механизмы сетевого взаимодействия с социальными партнерами выработаны в процессе реализации совместных мероприятий, проводимых на взаимовыгодных условиях. Сотрудничество позволяет сформировать у учащихся представления о структуре современного производства, содержании труда специалистов в различных отраслях, актуальном «профессиональном окружении», профессиональных компетенциях и, соответственно, мотивации к осознанному профессиональному самоопределению. Предприятия при этом позиционируют среди молодежи свой позитивный, привлекательный имидж.

Организационно-управленческое сопровождение сетевого взаимодействия осуществляется на основании разработки планов и заключения соглашений о совместной работе по предпрофильной подготовке, профильному обучению и профориентации между общеобразовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования детей, Югорским политехническим колледжем, учреждениями социальной сферы и предприятиями. В 2013-2014 учебном году между общеобразовательными учреждениями и социальными партнерами, составлено более 80 договоров. Основные направления деятельности по профессиональной ориентации между субъектами закреплены Соглашениями о сотрудничестве, в которых определены обязанности сторон.

В целях удовлетворения образовательных запросов обучающихся, их родителей (законных представителей) созданы условия по реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения: охват обучающихся предпрофильной подготовкой на начало 2014-2015 учебного года составил 100%, охват обучающихся 10-11 классов профильным обучением – 89,7% (от общего количества обучающихся 10-11 кл.).

Реализация профильных образовательных программ для обучающихся 10-11-х классов через элективные курсы осуществляется по предметам: «Основы экономики», «Азбука бизнеса», «Основы

Вы хотите прогуляться в березовой роще? (Приглашает сделать пальчиковую гимнастику – дети сжимают и разжимают кулачки, загибают пальчики.)

### ***В лесок***

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы пошли в лесок гулять.  
Этот пальчик – по дорожке,  
Этот пальчик – по тропинке,  
Этот пальчик – за грибами,  
Этот пальчик – за малиной,  
Этот пальчик заблудился,  
Очень поздно возвратился.

(Дети рассматривают репродукции картины И. Левитана «Березовая роща» или А. Куинджи «Березовая роща». Хозяйка предлагает «войти» в картину.)

Хозяйка. Какое настроение у вас? Почему? Нравится вам в березовой роще? Какие березы здесь? (Белые, светлые, кудрявые, зеленые, красивые, стройные.) Какой воздух в березовой роще? (Чистый, свежий...) Светло и празднично в березовом лесу в любое время года. Кажется, что стволы берез излучают внутренний свет, делая тени под деревьями легкими и светлыми. Любит русский народ березку. Художники стремятся передать ее красоту, нежность красками. Поэты передают свою любовь словами «белая береза», «береза моя, березонька», «березка белена, маковка зелена».

### ***Березка***

Березка моя зелененькая,  
Кудрявая, веселенькая.  
Близ тебя, березонька,  
Трава шелковая.  
Близ тебя, березонька,  
Вода ключевая.  
На тебе, березонька,  
Соловьи поют.  
Под тобой, березонька,  
Красны девушки  
Веночки плетут.





В платье белом девушка стоит,  
И народ ее благодарит  
За ее печальную красу,  
За ее зеленую косу.

(Обращает внимание на выставку иллюстраций с изображениями берез.)

Хозяйка. Как называются эти деревца? Какого цвета ствол у березы? Какая крона? Листочки у березки какие? (Зеленые, резные.) С чем сравнивается березка в загадках? (Березку сравнивали со стройным гибким станом девушки; как девушки, березки «белолицы», в белых сарафанах и желтых сережках; ветви в косы «вплетены».)

Много других замечательных деревьев растет в нашей стране, но Березку знает и любит каждый. Чем она отличается от других деревьев? (ответы детей.)

Её узнаешь по простой примете:  
Нет деревца белей её на свете.



Во всем мире не сыщешь дерева с такой ослепительно белой корой. Береза – наиболее почитаемое и любимое дерево наших предков – прабабушек, прадедушек. Ее считали счастливым деревом, которое оберегает от зла, приносит мир, здоровье и добро. Березку всегда сажали рядом с домом. Знаете, для чего? Для благополучия всей семьи: мамы, папы, сыночка, дочки; для защиты от болезней; для красоты; для чистого воздуха; для того чтобы птицы прилетали и пели свои прекрасные песни.

черчения», которые реализуются с использованием ресурсов учреждений – ДЮЦ «Прометей» (экономика), фонда поддержки предпринимательства, Югорского политехнического колледжа (Роботостроение, 3-Д моделирование), Средняя общеобразовательная школа №2 (Основы черчения), Детской художественной школы (Черчение).

Охват учащихся 10-11-х классов профильным образованием составляет 89,7%. В рамках реализации профильного образования с 1 октября 2014 года запущен экспериментальный проект «Газпромский класс» для учащихся 10 классов. Реализация образовательных программ газпромского класса осуществляется на базе Лицея им. Г.Ф. Атякшева с участием профессуры УрФУ, а также планируется на кафедрах учебно-производственного центра предприятия «Газпром трансгазЮгорск».

Эффективность сетевого социального взаимодействия можно проследить по итогам прохождения социальных практик учащихся 10 классов. В 2013-2014 учебном году десятиклассники ознакомились с 85 профессиями, что на 50 наименований больше, чем в позапрошлом учебном году, что констатирует большой объем охвата социальных партнеров. Сформирован реестр социальных партнеров из 48 учреждений и предприятий города Югорска.

Одним из важнейших вопросов кадрового обеспечения рынка труда высококвалифицированными специалистами является заключение соглашений на целевое поступление и получения направления на поступление в учреждения профессионального образования. Со стороны ООО «Газпром трансгазЮгорск» сегодня Югорским школьникам предоставляется возможность целевого поступления в ведущие высшие учебные заведения г. Екатеринбурга (УрФУ), Москвы (Университет нефти и газа им. Губкина), Санкт-Петербурга (Горный университет) и другие, а также на базовую кафедру «Энергетика», открытую при предприятии «Газпром трансгазЮгорск».

Наряду с традиционными мероприятиями и акциями для выпускников школ и их родителей реализуются межведомственные проекты:

- выездные десанты, встречи с родителями на общешкольных родительских собраниях представителей ООО «Газпром трансгазЮгорск», Югорской межрайонной прокуратуры, ОМВД, педаго-



гов, которые позволяют выпускникам и родителям более детально ознакомиться с востребованными профессиями, условиями поступления в профессиональные учебные заведения, в том числе в целевой форме.

- городская выставка «Ярмарка учебных мест» с представителями профессиональных образовательных учреждений (Медицинская академия г. Ханты-Мансийск, Нефти и газа им. Губкина, Югорского государственного университета, кафедры «Энергетика» УРФУ и др.)

- «Ярмарка профессий». В этом году для учащихся 9-10 классов были развернуты выставки-консультационные пункты по 8 профессиональным направлениям (инженерно-техническое, экономическое, юридическое, медицинское, социально-гуманитарное), в которых приняли участие около 40 специалистов структурных подразделений предприятия «Газпром трансгаз Югорск», администрации города Югорска, Югорского центра занятости населения, учреждений и организаций социальной сферы и производства которые презентовали наиболее востребованные профессии на рынке труда, провели профориентационное тестирование, игры и профессиональные пробы.

Показателем эффективности профориентационной системы можно считать увеличение доли обучающихся 11-х классов, сделавших осознанный выбор профессии (специальности), дальнейшего образовательного маршрута. Среди выпускников 2014 года выпуска процент поступления в учебные заведения в соответствии с выбранным профилем составляет 88,3%.

## РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ»

*Смолоногова О.В.,*

Воспитатель МБДОУ №9 «Одуванчик»,  
г. Ханты-Мансийск

**Цель:** Рассказать детям о березке – символе России, символе красоты русской природы. О том, что о березе сложено много стихов, песен. Развивать стремление к познанию, пробудить интерес к природе через художественно-поэтическое творчество. Укреплять веру в благополучное будущее, желание проявлять заботу, нежность, доброжелательность друг к другу.

**Материалы:** иллюстрации с изображением березы в разное время года, репродукция картины И. Левитана «Березовая роща» или картины А. Куинджи «Березовая роща», гуашь, косметические палочки для рисования.

### Ход занятия

Хозяйка – педагог в русском народном костюме – встречает детей в горнице, предлагает отгадать загадки о березе.

Хозяйка.

Сяду рядышком на лавку,

Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки –

Кто смышленей, погляжу.

Вся в кудряшках,

В белой рубашке.

Во поле стояла,

Ветками качала.

На полянках девчонки

В белых рубашонках,

В зеленых полушалках.

Стоит Алена – платок зеленый,

Тонкий стан, белый сарафан.



(дети выполняют задание под диктовку)

**Королева Математика.** Что у вас получилось? (Цветок).

Перед вами фломастеры раскрасьте свой цветок.

А еще в подарок жители страны Математики дарят вам звездочки, подойдите и выберете себе «звездочку», какая вам понравилась.



## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Шевченко В.Я.,*

проректор Российского государственного профессионально-педагогического университета, кандидат педагогических наук,  
г. Екатеринбург

Пристальное внимание к профориентации возникает всегда, когда промышленная сфера производства или социальная сфера испытывают потребность в кадровых ресурсах. Такая политика досталась нам в наследство с социалистических времен директивного планирования распределения кадрового ресурса, обязательной отработки по направлению и подготовки специалистов в системе профессионального образования.

Профориентация в данных условиях выполняла функцию регулятора профессиональной подготовки под потребности экономики. Базисом профориентации было рекламирование привлекательности профессии или учебного заведения, оформленные в пафосную огранку романтизма или патриотизма. Трансформация профориентации в предмет педагогической деятельности позволила развести ее в двух направлениях: профагитация и профпригодность. Педагогизация профориентации углубила ее смысловое значение, что позволило разрабатывать и внедрять методические, организационные, содержательные и технологические системы этой работы. Вместе с тем, необходимо отметить, что педагогическое совершенствование профориентационной работы без изменения целевой установки: первичное - это потребность рынка труда, не позволило обеспечить формирование у молодых людей компетенции сопоставления внешних потребностей, собственных возможностей и интереса в принятии решения профессионального выбора. Профориентация, как педагогическая система обеспечивающая самоопределение человека на основе самоанализа, не достигла полноты развития и в настоящее время. Главная проблема данного положения дел заключается в том, что в организации и содержании профориентации человекоцентри-

рованный подход не стал системообразующим началом. До сих пор профориентация остается для человека фоном, а не условием компетентностного подхода к выбору профессии.

Для молодежи, в значительном её большинстве, решающим основанием в выборе профессии является социальный прагматизм. Очевидно, что в современной действительности общественное сознание заметно деформировано в ориентации на профессию и выбор профессионального образования. Профессия и профессиональное образование рассматриваются как основа последующего жизнеустройства. И это правильно, это действительно так. Любой молодой человек и его родители должны понимать, что профессиональный выбор обуславливает будущую жизнедеятельность. Тогда в чем же деформация? В обосновании выбора. Любой ценой высшее образование. Не важно, какая профессия, лишь бы диплом. А если есть шансы поступить в вуз, то диплом экономиста, юриста или дипломата. В последнее время в разы увеличился конкурс на специальности государственного и муниципального управления. Обоснование: «Они у власти и при деньгах». Рабочие профессии в общественном сознании становятся как «второсортными» и «недостойными». Отсюда имеем: нехватка экономистов при большом количестве дипломированных специалистов и т.д.

Нельзя однозначно относить эти проблемы только к профориентации. Причин много. Это и признание любого ответственного труда, и стимулирование любой высокой квалификации и справедливость производственных отношений, и многое другое. Тем не менее, правильно организованная работа по профориентации играет немаловажную роль в развитии производительных сил.

Актуальным вопросом для экономик регионов является подготовка специалистов рабочих профессий. Профагитация на получение рабочей профессии желаемых результатов не дает. Зачастую, у нас в рабочие агитируют не рабочие, а служащие чиновники или политики. Один из путей решения этой проблемы, заключается в создании такого опыта работы по профориентации, который позволяет сформировать у человека осознанное самоопределение. В рамках понимания своих пределов (самоопре-

### **Королева Математика**

- Сейчас поиграем в волшебников, я превращу вас, а вот кем вы будете, узнаете отгадав загадку.

*Загадка:*

Зелёный Человек,  
На лугу живёт.  
Поёт он звонко песни,  
Всё лето напролёт.  
Но лето завершается,  
И песенка кончается.  
И зябнет Человек  
Зелёнький (**Кузнечик**).

**Королева Математика:** Правильно, кузнечик. Кузнечик относится к классу? (Насекомых)

### **Королева Математика**

И вы превращаетесь в кузнечиков.

Поднимаем плечики.  
Прыгайте, кузнечики!  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Сели, травушку покушаем,  
Тишину послушаем.  
Тише, тише, высоко,  
Прыгайте на носках легко.

**Королева Математика.** Вот и подошло наше путешествие к концу. Понравилось вам путешествовать по стране Математике? Какое задание понравилось больше всего? (ответы детей).

А с каким заданием вы не могли справиться? (ответы детей).

Какое задание показалось вам наиболее трудным? (ответы детей).

Жителям страны Математики вы понравились, своими знаниями, сплоченностью. И они вам дарят за ваш труд, а что получите в подарок вы узнаете, когда выполните графический диктант.

### **5. «Графический диктант»**

«Цветок» 1 клеточку в право, 1 клеточку вверх, 3 кл. в право, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 3 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. в лево, 3 клеточки вниз и т. д.

#### 4. «Пустое окошечко»

$$\begin{array}{l} 6 + \square = 7 \\ 4 - \square = 3 \\ 7 - 2 = \square \\ 5 + 2 = \square \\ 1 + 2 = \square \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 7 + \square = 8 \\ 5 - \square = 4 \\ 6 - 1 = \square \\ 4 + 2 = \square \\ 1 + 3 = \square \end{array}$$



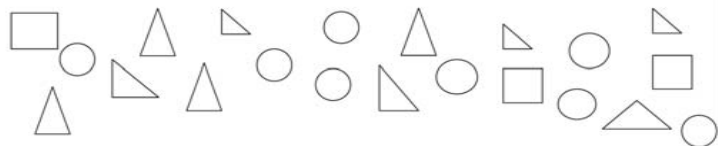
(дети выполняют самостоятельно задание. После правильность выполненного задания, проверяют на интер.доске).

#### 5. «Дорисуй или зачеркни»

##### Королева Математика

- Посмотрите, на следующий домик, как вы думаете, кто в нем живет? (В нем живут геометрические фигуры), назовите из каких геометрических фигур сделан дом. Жители геометрического домика приготовили для вас задание.

На картинке должно быть нарисовано 9 треугольников, 10 кружков и ни одного квадрата. Дорисуй недостающие предметы или зачеркни лишние.



деление – представление о своих пределах), как возможностей, выбрать соответствующий вариант будущей профессиональной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, представляется, что система профориентации должна основываться на человекоцентрированном подходе. Предлагается следующая концептуальная модель организации и содержания профориентации.

#### Концептуальная модель организации и содержания профориентации на основе человекоцентрированного подхода

Главный смысл человекоцентрированного подхода в профориентационной работе заключается в организации самостоятельности человека для принятия собственного решения по удовлетворению собственных интересов в будущей профессиональной деятельности на основе выбора.

Выбор и решение – главный продуктивный результат профориентации.

Педагогическая система человекоцентрированного подхода в профориентации является комплексом организационных, содержательных, технологических условий, обеспечивающих предоставление человеку основания для выбора и принятия решения в профессиональном самоопределении. Под основаниями для выбора подразумевается информационное поле, удовлетворяющее прагматический интерес человека к своему будущему жизнеустройству. Информационное поле, с точки зрения прагматического жизненного интереса, должно удовлетворять запрос на будущие жизненные потребности и возможные варианты их удовлетворения.

Структура и содержание информационного поля обуславливают самостоятельность человека в приобретении необходимой компетентности профессионального самоопределения.

Последовательность продвижения человека к действию по самоопределению можно выразить следующими фазами:



### 1. Формирование представления о жизнеустойчивости

Данная фаза может быть охарактеризована как вхождение в профессиональную ориентацию. Информационное поле этой фазы обуславливает процесс, способствующий пониманию человеком основных составляющих профессиональной успешности, которые в совокупности формируют у него представление об общественном и производственном спросе на профессиональную готовность. Чем выше профессиональное соответствие спросу, тем выше трудоустойчивость человека и, как следствие, жизнеустойчивость в целом – это смысловой результат первой фазы профориентации. В этом случае информационное поле для организации самостоятельности человека, может быть представлено следующим содержанием.

- Первая группа: профессиональные и жизненные потребности, интересы; производственно-функциональные права и обязанности; ответственность; общественная ответственность и общественное признание.
- Вторая группа: сферы трудовой деятельности (устойчивые и неустойчивые). Устойчивые понимаются как сферы труда, которые во времени не исчезают. Например: образование, медицина, сельское хозяйство и т.д. В этих сферах человек постоянно совершенствует свой профессионализм. Неустойчивые - это те сферы, которые в перспективе могут исчезнуть или существенно изменить виды деятельности. Например: бухгалтер, отделочник, сталевар и т.д. В этом случае, потребуется переобучение или переподготовка; трудовая карьера; оплата труда и формы оплаты труда (бюджет; бизнес; сдельная; гарантированная и т.д.).
- Третья группа: квалификация, квалификация как собственный капитал; производственные отношения; профессиональные стандарты; коммуникации; самореализация.

Технологическое построение процесса освоения, предлагаемого содержания, в контексте организации самостоятельности, может осуществляться по следующей схеме:

- отражение человеком собственного представления о рассматриваемом предмете;



Физкультминутка (интерактивная доска)



### Королева Математика

Немного отдохнем. Упражнение для глаз «Солнышко и тучка».

### Королева Математика

- Отдохнули кузнечики? Тогда мы опять превращаемся в детей, и продолжаем путешествие по стране Математики. Жители Математики приготовили конверт с заданием. Вам надо вписать в пустое окошко недостающее число, чтобы получился правильный ответ.

• Шел мышонок-сладкоежка,  
Нес сестрёнке три орешка.

Правда, сам не утерпел –  
Два орешка всё же съел.

Задаёт сестра вопрос:

- Сколько ты всего принес?

Решение:  $3-2=1$

(выходит следующий ребенок и записывает решение задачи.)

• Яблоки в саду поспели,

Мы отведать их успели

Пять румяных, наливных,

А одно с кислинкой,

Сколько их?

Решение:  $5+1=6$ .

(выходит ребенок и записывает решение задачи.)



### Королева Математика

- В следующем домике живут знаки сравнения. Ребята, скажите, какие знаки сравнения вы знаете? (больше, меньше, равно).

Задание на сравнение, вам надо поставить знаки больше, меньше или равно.

### 3 задание «Сравни».

(дети поочередно выходят к домику и расставляют знаки сравнения)

- расширение собственного представления через источники, предъявляемые информационным полем;

- формирование собственного профессионального образа, прагматического плана профессиональной самореализации.

Таким образом, в первой фазе профориентации у человека формируется широкое представление о возможностях выбора профессиональной деятельности, о возможностях реализации собственного прагматического интереса в организации жизнеустройства, а так же понимание связей и зависимостей собственных интересов с внешними потребностями.

### 2. Формирование представления о собственных психофизиологических пределах профессионального выбора

В данной фазе человек погружается в деятельность по самоанализу и самодиагностике на профессиональную пригодность. В настоящее время разработан и широко применяется инструментарий диагностирования на профпригодность. С помощью тестов и специального оборудования человек получает информацию о своих психо-физиологических возможностях, представление о своих задатках врожденных и приобретенных, о возможностях расширения пределов своего развития. На основе полученных данных реализуется процесс сравнительного анализа своих возможностей с выработанным в первой фазе профориентации прагматическим планом профессиональной самореализации. Сравнительный анализ позволяет соотнести желаемое с возможным и сформировать намерения профессионального выбора. Завершающее действие – формирование намерения профессионального выбора, сопровождается консультированием в диалоговой форме. Необходимость данного действия заключается в том, что молодые люди, как правило, не обладают полнотой субъектности в принятии решения. Завышение или занижение самооценки могут существенно повлиять на объективность их выбора. Консультирование – является основной педагогической функцией второй фазы профориентации.

Таким образом, вторая фаза профориентации заканчивается самооценкой человека в возможностях профессиональной деятельности, намерением выбора профессии и пониманием им задач собственного развития.

### 3. Профессиональный выбор

Третья фаза профориентации обусловлена выбором условий и способа получения профессии. Основанием для принятия человеком данного решения должны быть намерения собственного развития. В настоящее время фаза профессионального выбора соотнесена с понятием профориентация и насыщена профориентационными мероприятиями. Зачастую, они вводят в заблуждение молодых людей, т.к. отсутствие двух выше рассмотренных фаз не обеспечивают подготовку сознания к принятию правильного решения.

Процесс выбора условий и способа получения профессии должен обеспечить мотивированную самостоятельность молодых людей. Решение задач собственного развития для достижения выбранного профессионального соответствия опосредовано образовательными условиями. Основой образовательных условий является образовательная программа.

В современной действительности представление об образовательной программе у молодых людей довольно упрощенное. Как правило, это знания о наборе дисциплин учебного плана и периоде их изучения. В действительности же у молодых людей должно быть сформировано представление о процессе достижения профессиональной образованности и каким результатом она характеризуется, насколько образовательная среда позволяет осваивать профессиональные виды деятельности и приобретать необходимые компетенции.

Все это предъявляет требования к организации и содержанию процесса выбора способа и условий обучения профессии. Основным принципом реализации такого процесса может быть просвещение. Основными конструктами просвещенческой деятельности являются:

- формирование представления о типах и видах образовательных программ, их компонентах и результатах;
- посещение различных типов и видов образовательных организаций выбранной профессиональной направленности;
- проведение сравнительного анализа условий и возможностей получения профессии в различных образовательных организациях с точки зрения образовательных условий и среды.

- Самое большое (10).
- Сколько единиц в числе 5?
- Я задумала число, оно меньше 5 на одну единицу. Какое это число? Покажите.
- Назовите числа, стоящие перед 4.(1,2,3.)
- Покажите число, стоящее между 6 и 8.(7)
- Назови предыдущее число, числа 3. (2).



#### Королева Математика:

Ребята, вы молодцы справились с заданием. За правильность дарю вам «звездочку».

**Королева Математика:** В следующем домике живут «Веселые задачки», они приготовили для вас задачки. Вам надо решить задачки в стихах и записать решение на волшебном листе. Но прежде чем начнем решать задачи, давайте вспомним, из каких частей состоит задача?

(Условие, вопрос, решение, ответ).

#### 2 задание: «Веселые задачки»

- Три ромашки-желтоглазки,  
Два веселых василька  
Подарили маме дети.  
Сколько же цветов в букете?  
Решение:  $3+2=5$

(выходит ребенок к интер. доске и записывает решение, остальные самостоятельно в «Волшебных листах»).



- Солнышко светит днем, а луна – (ночью).
- Утром вы пришли в детский сад, а вернулись домой – (вечером).
- Если днем мы обедаем, то вечером – (ужинаем).
- Зиму сменяет весна, а весну сменит – (лето).
- Деревья распускаются весной, а листья опадают (осенью).
- Ночью мы спим, а гуляем – (днём).
- Сегодня ты пойдёшь домой, а придёшь в детский сад – (завтра).
- Если вчера был понедельник, то сегодня – (вторник).
- Когда приходишь. Говоришь «Здравствуйте», а уходишь говоришь – (до свидания).
- Летом дожди, а снег – (зимой).

*(Дети рассказывают за столами).*

**Королева Математика:** В стране Математики в первом домике живут числа от 1 до 10. Числа вышли погулять и перепутались. Они забыли свои места, давайте их поставим по порядку. На ваших столах лежат числа, разложите их по порядку (дети выполняют задание на местах, расставляют числа по порядку).

**1 задание:** «Поставь по порядку»

1, 2, 3, 4, 5, 6, ...

Работа с числовым рядом.

**Королева Математика:**

- Покажите самое маленькое число (1).

- выбор образовательной программы и образовательной организации.

Таким образом, третья фаза профориентации представляет возможность человеку принять решение о форме, способе и условиях собственного профессионального развития.

### Система профориентации: выводы

1. Человекоцентрированный подход в профориентации ориентирован на человека как на цель, а не на средство заполнения кадровых дыр в экономике. В этом глубокий смысл развития кадровых ресурсов. Обоснованные понимания человеком своих возможностей, соотнесение их с интересами и внешними потребностями в конечном итоге выливаются в качество квалификации.

2. Сквозным методом педагогической системы профориентации является погружение по концентрической модели:

- широкое понимание зависимости и взаимообусловленности труда и жизнеустройства человека (интерпретация сознания от частного к общему и от общего к частному);

- познание себя и понимание своих возможностей, проектирование своей будущей профессиональной деятельности на реалистической основе;

Выбор профессии и образовательной системы, удовлетворяющей запросы человека на образованность.

3. Организация профориентации должна осуществляться с учетом возрастных особенностей детей и их порога доступности в реализации самодетельности. Качественный результат в профориентации (осознанный выбор профессии) может быть достигнут, когда человек достигает соответствующего уровня субъектности (16-17 лет). Ранняя профориентация может рассматриваться как общеразвивающая система, но тогда информационное поле должно быть наполнено содержанием соответствующее возрастному порогу доступности для восприятия, а деятельность процесс осуществляться на основе игровых технологий. Для осуществления профориентационной работы должна разрабатываться образовательная программа, которая предполагает интен-



сивность погружения, содержание образования, основные методы и технологии. Наиболее оптимальным и продуктивным условием реализации образовательной программы по профориентации является специализированный центр. В нем сосредотачиваются источники информации, диагностическое оборудование, специально подготовленный педагогический персонал. Централизация профориентационной работы позволяет эффективно управлять ее развитием.

### Профориентация в условиях профессионального образования

С точки зрения человекоцентрированного подхода, профориентационная работа в условиях профессионального образования приобретает особый смысл.

Понятие профориентация трансформируется в новое определение. Профориентация – ориентация на профессиональные достижения как гарантия собственной жизнестойкости.

Целевым вектором профориентации, когда человек уже выбрал профессию, становится его квалификация как собственный капитал.

В условиях профессионального образования профориентационная работа реализуется ни как отдельная образовательная программа, а как образовательный проект, интегрирующий в себя основное и дополнительное образование, внеучебную работу и практику. Основная цель профориентационной работы выражается в том, чтобы создать у обучающихся устойчивую мотивацию на достижение высокой квалификации как востребованного рынком труда капитала. Профориентация в жанре проекта требует особой работы по реализации образовательной архитектуры, которая создает определенную логику организации формального и неформального образования, формирует мероприятия, их содержание и интенсивность реализации. Технологической основой всех мероприятий должна быть организация самостоятельности обучаемых. Основной системой неформального образования является профессиональное воспитание. Профессиональное воспи-

### Сюрпризный момент.

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите путешествовать?

- Как можно отправиться в путешествие? (Полететь на самолете, поехать на поезде и т.д.).

- А я предлагаю вам отправиться на ракете. Перед вами игрово-головоломка «Танграм», вам надо собрать РАКЕТУ.

*(Дети выкладывают из геометрических фигур – РАКЕТУ).*

**Воспитатель:** Что бы отправиться в путь нам надо сесть на пол, закрыть глаза и отсчитать от 10 до 1, пуск! (Дети садятся на пол, отсчитывают, звучит фонограмма «Полет ракеты», воспитатель надевает на себя костюм «Королевы Математики»).



**Королева Математика:** Здравствуйте ребята! Вы попали в страну Математики. А я её королева. Я очень рада, видеть вас у себя в нашей в удивительной стране. Вам нравится у нас? Как вы думаете в стране Математики, какое время года? Почему вы так решили? (Летают насекомые, зеленые листочки на деревьях, цветут цветы). Чтобы вам у нас в гостях не было скучно, жители страны Математики приготовили вам игровые задания. За правильно выполненное задание, или ответ на вопрос, я буду награждать вот такой «звездочкой». Начнем наше путешествие с разминки «Назови пропущенное слово». Встаньте в круг. Я буду бросать мяч вам в руки и задавать вопросы, а вы отвечайте.

*Раздаточный материал:* наборы цифр, конверт с заданием, «Волшебный лист», тряпочки, фломастеры

*Структура занятия:*

Коммуникативная игра – 1 мин.

Сюрпризный момент – 2 мин.

Игровое упражнение «Вежливые часики» – 2 мин.

### Ход образовательной деятельности

#### 1. Организационный момент 1 мин

(создание эмоционального положительного фона)

Дети заходят в группу. Воспитатель предлагает поиграть в игру

**Коммуникативная игра-разминка «Вежливые часики»:**

**Воспитатель:**

<i>Тики - так, тики - так</i>	<i>ребята изображают часы.</i>
<i>Ходят часики вот так</i>	<i>плавные движения глаз вправо-влево.</i>
<i>Семь утра часы пробили</i>	<i>дети семь раз хлопают в ладоши,</i>
<i>Всех детишек разбудили.</i>	<i>изображая бой часов.</i>
<i>Утро настало.</i>	
<i>Солнышко встало...</i>	
<i>Отвечайте-ка, ребята,</i>	
<i>Что сказать, проснувшись, надо?</i>	

**Дети:** доброе утро!

**Воспитатель:** всем ребята, доброе утро!



тание – это организация деятельности обучаемых во внеурочное время, которая имитирует виды будущей профессиональной деятельности или функций.

Содержание профориентации в условиях профессионального образования реализуется в последовательности от начала до его окончания и представляет из себя следующие блоки:

1. Квалификация как личностный мотив и цель получения профессии.
2. Квалификация как основание производственных отношений.
3. Рынок труда и собственное позиционирование на рынке труда.
4. Профессиональные стандарты и сертификация квалификаций.
5. Профессиональная карьера (горизонтальная, вертикальная). Перспективы карьерного роста.
6. Трудоустройство: выбор места работы, корпоративные традиции, социальные возможности.

Таким образом, профориентация в условиях профессионального образования позволяет в рамках выбранной профессии усилить ориентацию обучаемых на достижение высоких квалификационных результатов.

#### Резюме:

1. Профориентация, организованная на человекоцентрированном подходе, ориентирована на реализацию прагматических интересов человека, что соответствует реальной жизненной действительности. Неорганизованные, бессистемные прагматические действия человека в выборе профессии и профессиональной подготовке в основном опираются на иллюзии и страдают высоким субъективизмом.

2. Профориентация, организованная на человекоцентрированном подходе – это один из возможных вариантов осуществления данной работы, которая может иметь место наряду с традиционно-существующей или с профориентационной работой, имеющей другие целевые ориентиры и принципы ее реализации.

## ТИПОЛОГИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (ИЗЛОЖЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ)

*Семёнов А.Н.,*

АУ «Институт развития образования,  
доктор пед.наук, профессор,  
г. Ханты-Мансийск

Наиболее желательным результатом работы по развитию письменной речи учащихся в основной школе должен являться тот факт, что к 9-му классу<sup>1</sup> учащимися освоены все типы письменных работ, им должны быть известны все виды упражнений по развитию письменной речи. Уже к этому времени обычно складывается методика работы по развитию письменной речи учащихся, которая строится с обязательным учётом:

- а) возрастных особенностей и возможностей учащихся;
- б) уровня литературного развития как отдельного ученика, так и всего класса в целом;
- в) рода и жанра, своеобразия их авторского воплощения в художественном произведении, послужившем основой, предметом письменного анализа;
- г) целей и задач аналитического, познавательного, коммуникативного характера, которые ставят программа и учитель.

Типология письменных работ по развитию письменной речи учащихся может быть представлена двумя основными видами: *изложением и сочинением*.

Изложение предполагает письменный пересказ прочитанного или прослушанного текста, как художественного, так и исследовательского, аналитического, мемуарного и т. п. характера.

С точки зрения жанра *изложение* может быть:

- 1) подробное,
- 2) сжатое,
- 3) выборочное, с заменой лица рассказчика,
- 4) осложнённое грамматическими заданиями,
- 5) с элементами сочинения, предполагающими собственные аналитические размышления, комментарии.

<sup>1</sup> Наше пособие, по преимуществу, посвящено методике развития речи учащихся через написание сочинения в 9-11 классах.

## НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЭМП (ПОЗНАНИЕ) ТЕМА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» Подготовительная группа

*Рыжкова И.Н.,*

воспитатель МБДОУ №9 «Одуванчик»,  
г. Ханты-Мансийск

**Интеграция образовательных областей:** познание, коммуникация, здоровье, чтение художественной литературы.

**Обучающие задачи:** повторить счет в пределах 10, формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в сравнении рядом стоящих чисел.

Учить сравнивать числа используя знаки сравнения «>», «<» или «=».

Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи, повторить структуру задачи, формировать арифметические действия вычитания и сложения, совершенствовать умение записывать арифметические действия;

Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, отсчитывать нужное количество клеточек, ориентируясь на слух упражнять в соответствии композиции (цветка).

**Развивающие задачи:** Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, мыслительную активность.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес к математике.

**Методы и приёмы:** словесные, игровые, наглядно-демонстрационные, практические.

**Оборудование:** корона и накидка с разными цифрами и математическими знаками на ней, мяч, «звездочки» для награждения, интерактивная доска, музыкальное сопровождение «Звук летящей ракеты».

**Дидактический наглядный материал.**

**Демонстрационный материал:**домики жителей математического королевства (нарисованные); игра «Танграм»

А за ним зелёный свет  
 Вспыхнет впереди.  
 Скажет он: «Препятствий нет,  
 Смело в путь иди!»

(А. Северный.)

### Воспитатель

Сегодня мы говорили о том, как устроена улица, как правильно переходить улицу, чтобы не подвергать себя опасности. Для этого надо знать и соблюдать правила дорожного движения.

Правила движения соблюдай всегда,  
 Чтоб не приключилась на улице беда!

Первые четыре вида работ можно определить как *репродуктивные* и пятый как *репродуктивно-оценочный*. В нашем случае особый интерес представляет последний вид как выходящий за рамки обычного изложения в форме собственных аналитических размышлений, комментариев и даже оценок. Изложение такого типа более всего приближено к жанру сочинения, поэтому работе по формированию навыков его написания необходимо уделить особое внимание.

Целесообразно начинать с таких письменных работ, которые предполагают изложение как пересказ чужого текста.

К примеру, может быть использован отрывок художественного текста из повести Л. Н. Толстого «Детство» (1852): «<...> Карл Иванович разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопнушкой – из сахарной бумаги на палке – по мухе. Он сделал это так неловко, что задел образок моего ангела, висевший на дубовой спинке кровати, и что убитая муха упала мне прямо на голову. Я высунул нос из-под одеяла, остановил рукою образок, который продолжал качаться, скинул убитую муху на пол и хотя заспанными, но сердитыми глазами окинул Карла Иваныча...

“Положим, – думал я, – я маленький, но зачем он тревожит меня? Отчего он не бьёт мух около Володиной постели? вон их сколько! Нет, Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Только о том и думает всю жизнь, – прошептал я, – как бы мне делать неприятности. Он очень хорошо видит, что разбудил и испугал меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек! И халат, и шапочка, и кисточка – какие противные!”<sup>2</sup>.

Задания для написания изложения с элементами сочинения могут быть такими:

1. Выскажите своё мнение относительно того, о каком психологическом состоянии героя свидетельствует данный эпизод?
2. Можете ли вы утверждать, что речь идёт именно о психологии маленького героя? Почему?
3. Дайте оценку психологическому анализу Льва Толстого? Насколько она интересна, убедительна.

<sup>2</sup> Толстой Л. Н. Детство // Толстой Л. Н. Собр. соч. в 12 т. т. Т. 1. – М.: Худож. лит., 1972. С. 7.



Помимо развития навыков написания изложения с элементами сочинения работа с такими заданиями служит закреплению представлений учащихся о том, что такое *психологизм* литературного произведения, авторский *психологический анализ* образа героя.

Продуктивным оказывается использование такой работы (разумеется, помимо развития навыков написания сочинения) и в плане изучения творчества отдельного писателя.

Так, по итогам изучения повестей Н. В. Гоголя («Шинель») учащимся предлагается написать изложение с элементами сочинения по отрывку из воспоминаний П. В. Анненкова:

«Однажды при Гоголе был рассказан канцелярский анекдот о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей, который необычайной экономией и неутомимыми трудами сверх должности накопил на покупку хорошего лепажевского ружья... Первый раз, как он на маленькой своей лодочке пустился по Финскому заливу за добычей, положив драгоценное ружье перед собою на нос, он находился, по собственному уверению, в каком-то самозабвении и пришел в себя только тогда, как, взглянув на нос, не увидел перед собой обновки. Ружье было стянуто в воду густым тростником, который он где-то проезжал, и все усилия отыскать его были тщетны. Чиновник возвратился домой, лег в постель и уже не вставал: он схватил горячку. Только общей подпиской его товарищей, узнавших о происшествии и купивших ему новое ружье, возвращен был к жизни, но о страшном событии он уже не мог вспоминать без смертельной бледности на лице... Все смеялись анекдоту, имевшему в основании истинное происшествие, исключая Гоголя, который выслушал его задумчиво и опустил голову».<sup>3</sup>

Дополнительные задания к изложению по приведённому отрывку могут быть такими:

1. Выскажите своё мнение относительно того, с какой целью Гоголь заменил дорогое, фирменное («лепажевское») ружье на шинель?

<sup>3</sup> Анненков П. В. Н. В. Гоголь в Риме летом 1841 года // Анненков П. В. Литературные воспоминания. – М.: Правда, 1989. С. 55.



Три глаза моргают,  
Три глаза мигают,  
Улицу нам перейти  
Помогают.  
(Светофор.)

**Воспитатель** (раздаёт детям карточки с изображением светофора). Предлагаю вам аккуратно закрасить окошки светофора и рассказать, что означает каждый цвет.

Дети работают за столами. Затем рассказывают стихотворение о светофоре (по четверостишию).

Чтоб тебе помочь  
Путь пройти опасный,  
Горим и день, и ночь –  
Зелёный, жёлтый, красный.

Наш домик – светофор,  
Мы – три родные брата.  
Мы светим с давних пор  
В дороге всем ребятам.

Самый строгий – красный свет.  
Если он горит:  
Стоп! Дороги дальше нет.  
Путь для всех закрыт  
Чтоб спокойно перешёл ты,  
Слушай наш совет:

Жди! Увидишь скоро жёлтый  
В середине свет.

Для безопасности движения транспорта и пешеходов созданы специальные правила, которые нужно обязательно выполнять. Каждый человек должен знать, где и как следует переходить улицу. (*Вывешивает на доску сюжетную картину с изображением улицы города.*) Что вы видите на этой картине? (*Улицу.*) Верно. Улицей называется часть города, отведённая для движения транспорта и пешеходов. Она имеет проезжую часть. Для чего нужна проезжая часть? (*Для проезда транспорта.*) А для кого предназначены тротуары? (*Для пешеходов.*) Как следует ходить по тротуару? (*Придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать встречным пешеходам.*) Правильно (*читает стихотворение*)

Все будьте правилу верны –  
Держитесь правой стороны!

(*О. Бедарев*)

Где можно переходить улицу? (*Ответы детей.*) Да, улицу переходят в том месте, где установлен знак «Пешеходный переход». (*Показывает знак.*) Как нужно переходить улицу? (*Нужно сначала посмотреть налево, а дойдя до середины проезжей части, – направо. Если нет близко идущего транспорта, можно переходить улицу.*) Почему необходимо внимательно смотреть на проезжую часть? Что может произойти, если быть невнимательным и неосторожным на улице? (*Ответы детей.*) Читает стихотворение

Эй, машины, полный ход!  
Я – примерный пешеход:  
Торопиться не люблю,  
Вам дорогу уступлю.

*Воспитатель вывешивает на доску сюжетную картину с изображением пешеходной дорожки «зебра».*

#### **Воспитатель**

Для чего эта полосатая дорожка на асфальте? Как она называется? (*Ответы детей.*) Эта дорожная разметка – верный помощник пешехода на улице. У пешехода есть ещё один помощник. Отгадайте, какой.

2. Оцените то, насколько логичны изменения, внесённые Гоголем в историю, которая была «истинным происшествием».

Практика показывает, что работа над изложением с элементами сочинения способствует воспитанию навыков внимательного отношения к каждому отдельному эпизоду, формированию навыков работы с отдельным эпизодом художественного текста. Например, написание изложения с элементами сочинения, в основе которого эпизод, представленный отрывками из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»:

«<...> Его разговор, казалось, возбудил общее, хотя и ленивое внимание. Мальчишки за стойкой стали хихикать. Хозяин, кажется, нарочно сошел из верхней комнаты, чтобы послушать “забавника”, и сел поодаль, лениво, но важно позевывая. Очевидно, Мармеладов был здесь давно известен <...>

- То есть безнадежно вполне-с, заранее зная, что из сего ничего не выйдет. Вот вы знаете, например, заранее и досконально, что сей человек, сей благонамереннейший и наиболее полезнейший гражданин, ни за что вам денег не даст, ибо зачем, спрошу я, он даст? Ведь он знает же, что я не отдам. Из сострадания? Но господин Лебезятников, следящий за новыми мыслями, объяснял намеренно, что сострадание в наше время даже наукой воспрещено и что так уже делается в Англии, где политическая экономия. Зачем же, спрошу я, он даст? И вот, зная вперед, что не даст, вы все-таки отправляетесь в путь и...

- Для чего же ходить? – прибавил Раскольников.

- А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Ибо бывает такое время, когда непременно надо хоть куда-нибудь да пойти! <...>

Молодой человек не отвечал ни слова».<sup>4</sup>

Кроме изложения процитированного эпизода учащиеся получают такие задания:

1. Как вы считаете, в чём смысл данного эпизода? Каково его место в общем содержании романа?

<sup>4</sup> Достоевский Ф. М. Преступление и наказание // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. в 30 т. Т. 6. Л.: Наука, 1973. С. 14.

## ЗНАКОМСТВО С УЛИЦЕЙ

### занятие в средней группе

*Ердекова Е.В.,*

воспитатель МБДОУ №9 «Одуванчик»,  
г. Ханты-Мансийск

2. Расскажите о своём понимании фразы Мармеладова: «Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти».

**Сочинение**, в отличие от изложения, в своём содержании должно отражать собственные размышления пишущего, основанные на прочитанном или проанализированном самостоятельно и в классе художественном произведении, его эпизоде, отрывке, главе, составной части структуры. С изложением сочинение сближает то, что в нём пишущий может воспроизводить художественный текст в форме пересказа для подтверждения своих мыслей и умозаключений, через цитирование и не собственно прямую речь, создавая при этом собственный оригинальный текст.

Существуют различные классификации жанров школьного сочинения, наиболее логичной, как проверенной многолетней практикой, нам представляется классификация, представленная ниже:

1. Сочинение-миниатюра.
2. Сочинение по пословице, загадке, афористическому высказыванию.
3. Сочинение по личным наблюдениям: природа, событие в жизни семьи, города, страны, сочинение по картине, после посещения выставки.
4. Сочинение-отзыв о художественном фильме, спектакле.
5. Сочинение с элементами художественного творчества: рассказ о герое произведения, сочинение сказки, афоризма, загадки, рассказа (по образцу изученных), домысливание неоконченных историй в соответствии с логикой развития сюжета и характеров героев и т.д., художественные зарисовки, сценки, написание сценариев для постановки произведений в кино и театре (фрагменты).
6. Развёрнутое сочинение-рассуждение проблемного характера на историко- или теоретико-литературную тему по изученному произведению или творчеству, проблеме (теме) в литературном процессе.

**Сочинение-миниатюра** – это небольшое по объёму произведение (минимально 5-6 предложений), содержание которого составляют собственные впечатления от прочитанного, увиденного с возможными комментариями и оценками. В жанровом отношении сочинения-миниатюры могут быть весьма разнообразны.

#### Цель

Расширять представления детей о проезжей части улицы, дать знания об одностороннем и двустороннем движении, разделительной полосе. Познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход».

#### Материал:

Сюжетные картины. Знак «Пешеходный переход». Карточка с изображением светофора, цветные карандаши – на каждого ребёнка.

#### Ход занятия

*Дети стоят в кругу. Проводится разминка (стихи С. Михалкова).*

На двух колёсах я качу, *(Идут по кругу друг за другом.)*

Двумя педалями верчу, *(Идут, высоко поднимая колени.)*

За руль держусь, гляжу вперёд, *(Держат руками воображаемый руль.)*

Я знаю: скоро поворот. *(Поворачиваются и идут в другую сторону.)*

*По окончании садятся на стулья перед доской, на которой вывешена сюжетная картина с изображением движущегося транспорта и пешеходов.*

#### Воспитатель

Посмотрите внимательно на картину. Что вы на ней видите? *(Ответы детей.)*

Да, много машин на улицах: они везут взрослых на работу, детей – в детский сад, доставляют продукты в магазины. На этой картине вы видите безопасное движение автомобилей и пешеходов. Как это происходит? *(Ответы детей.)*

Дополнительно к непосредственной образовательной деятельности по области «Художественное творчество» был создан уголок «Будь здоров» (рисование на стене), где дети могли проявлять свою фантазию и творчество по данной теме, либо выразить свои внутренние эмоции, что и позволило решить задачу развития творческих способностей воспитанников.

Созданная предметно-развивающая среда соответствовала запросам тематической недели, что позволило осуществлять быстрый переход между деятельностью воспитанников и выполнить большое количество функций.

Параллельно педагоги и родители воспитанников принимали активное участие в городском конкурсе по благоустройству прилегающих территорий. На территории ДОУ были созданы ледовые фигурки. Изюминкой стали тряпичные куклы «Емеля», который приглашает прокатиться с горки, а потом и бросить в его ведро рыбку. «Баба-Яга», с которой можно сфотографироваться в обнимку и «Кошей», который не пропустит вас без вежливых слов, и с которым можно научиться правилам этикета за столом. С зайчатами можно повторять термины «большой», «средний», «маленький» и счет до 10 и обратно, а заодно и узнать, чем питаются зайчата. Сказку «Колобок» можно изучить с главным героем сказки. Результат – I место по городу.

К концу тематической недели удалось собрать мини-альбом с рецептами салатов, организовать выставку творческих работ воспитанников, создать фотоальбом по проведенной работе.

Тем самым главная цель недели была достигнута. Родителями были оставлены отзывы в тетрадке «Хвалилка и Ругалка», а воспитанниками было принято решение оставить главного героя недели Мойдодыра в умывальной комнате.

*Во-первых*, это может быть сочинение на основе собственных впечатлений, связанных с каким-то событием на такие, например, темы:

- «Мой первый день после зимних каникул»;
  - «Вчерашний закат солнца»;
  - «Вчера я понял, что пришла весна».
- Темой может служить поэтическая строка:
- «Весна вокруг живит природу» (*К. Н. Батюшков*);
  - «Весна с черемухой и липами родными...» (*А. Н. Апухтин*);
  - «Весна всегда весна, как ни была б грустна...» (*И. Северянин*);
  - «Сколько поэзии! Весенняя улица...» (*В. В. Маяковский*).

Приведённые выше темы (даже когда для их обозначения берутся поэтические строки) не требуют обращения к каким-то литературным текстам, хотя от ассоциаций с художественным произведением сочинение только выиграет. В приведённых темах пишущему необходимо рассказать о тех чувствах, которые он испытал после каникул в школе, от созерцания зимнего (весеннего, осеннего) заката солнца или поделиться тем, как, по каким приметам он определяет приход весны и какими чувствами его это наполняет. Автор сочинения-миниатюры волен в изложении своих чувств, настроений, впечатлений, воспоминаний. Оценка работ на такие или аналогичные им темы должна строиться на том, насколько пишущему удалось передать свою точку зрения, насколько свободно он умеет выражать, высказывать своё мнение. При оценивании таких работ учитель исходит также из того, насколько пишущий овладел навыками выделять главное в увиденном, прочувствованном, насколько он владеет навыками отмечать ключевые моменты наблюдаемых, переживаемых им явлений и событий.

*Во-вторых*, темой сочинения-миниатюры может служить поговорка, когда пишущему необходимо рассказать о своём понимании её смысла, а, возможно, высказать своё мнение о её справедливости. Например:

- «Дома – как хочешь, а в гостях – как велит закон»
- «Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется»
- «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»
- «Работа не волк – в лес не убежит»



Близки сочинениям-миниатюрам по пословицам и поговоркам такие, которые пишут по различным высказываниям, крылатым выражениям, афоризмам и т. п. Разница заключается в том, что пишущий оказывается перед задачей анализировать мнение или жизненную позицию конкретного автора, ему необходимо согласиться с этим автором или вступить с ним в спор.

Сочинение-миниатюра, темой которого стало изречение Авраама Линкольна «Если вы держите слона за заднюю ногу, и он вырывается, самое лучшее – отпустить его» предполагает не только изложения своего понимания сути этого афоризма, но и ставит задачу высказать своё аргументированное мнение относительно его справедливости.

Если учащиеся хорошо знакомы с методикой написания сочинений-миниатюр, если такое написание является постоянной практикой работы в классе, то обращение учителя к этому жанру может быть хорошим подспорьем в освоении изучаемого материала как теоретико-, так и историко-литературного характера. Например, изучая такое теоретико-литературное понятие, как «художественный вымысел», можно предложить учащимся написать сочинение-миниатюру, взяв в качестве темы слова английского философа и писателя Сэмюэля Батлера: «Выдумка нередко мать необходимости». Содержанием сочинения-миниатюры, темой которого стали слова С. Батлера, должны стать аргументированные ответы учащихся на следующие вопросы:

1. Какой необходимостью и в каких обстоятельствах может быть продиктовано обращение человека к выдумке (вымыслу)? Можете вы принять, оправдать такую позицию в житейском, бытовом плане?

2. Какой вы видите роль вымысла в художественном произведении?

*В-третьих*, тема и проблема сочинения-миниатюры могут быть определены с помощью цитаты, отрывка, эпизода из литературно-критической статьи, книги или другого исследовательского источника по вопросам теории или истории литературы. Анализируя с учащимися своеобразие и функции такого теоретико-литературного явления, как «символ», учитель даёт задание

Реализация недели была разделена на три этапа: накопление знаний, практический и завершающий, что позволило четко увидеть результат знаний детей, продукты их деятельности и нацелить на дальнейшее осмысление и применение на практике полученные знания.

Главным героем недели стал сказочный персонаж – Мойдодыр, который присутствовал при каждом виде деятельности и в конце каждого дня на шкафчики в раздевалке ребятам приклеивал зубную щетку или пасту, тем самым поощряя их за работу.



- Неделя включала в себя такие мероприятия, как:
- НОД по физической культуре «В Ханты-Мансийском лесу».
  - НОД по художественному творчеству «Консервируем овощи».
  - Знакомство детей с видами и свойствами лекарственных растений.
  - Итоговое мероприятие с воспитанниками «Мы не грязнульки».



## ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «Я РАСТУ ЗДОРОВЫМ»

**Горина М.В.,**  
старший воспитатель  
МБДОУ №9 «Одуванчик»,  
г. Ханты-Мансийск

Тематическая неделя «Я расту здоровым» проводилась с воспитанниками второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Одуванчик» города Ханты-Мансийска старшим воспитателем Гориной Миланой Валерьевной.

Неделя была разработана в соответствии с СанПиН и Федеральными Государственными требованиями.

Достижение цели недели по углублению знаний воспитанников о здоровом образе жизни, проводилось путем поставленных задач:

- обобщение и систематизация знаний о здоровом образе жизни;
- расширение, обобщение, активизация и актуализация словаря по теме;
- развитие творческих способностей воспитанников средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- развитие способностей воспитанников к поисковой деятельности;
- развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.

Для реализации данной недели была составлена циклограмма деятельности воспитанников младшей группы, включающая в себя распределение видов деятельности на протяжении всех дней тематической недели, расписание и тематика непосредственно-образовательной деятельности, свободная деятельность воспитанников и работа с родителями.

Была проделана большая предварительная работа, как с воспитанниками младшей группы, так и с их родителями, что позволило выполнить задачу по развитию семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.

написать сочинение-миниатюру, темой и проблемой которого послужили слова исследователя С. С. Аверинцева: «Изучая символ, мы не только разбираем и рассматриваем его как объект, но одновременно позволяем его создателю апеллировать к нам, быть партнёром нашей умственной работы. Если вещь только позволяет, чтобы её рассматривали, то символ и сам “смотрит” на нас».

Написание сочинения-миниатюры на тему: «Символ и сам “смотрит” на нас...» становится для учащихся самостоятельным и аргументированным ответом на такие вопросы:

1. Как вы поняли, какие отношения складываются, возникает между писателем и читателем благодаря символу?
2. Как вы понимаете смысл формулы учёного, согласно которой «символ ”смотрит“ на нас»?
3. Какие отношения, если согласиться с мыслью исследователя, складываются, возникает между писателем и читателем благодаря символу?

Сочинения-миниатюры такого типа более сложны и обращаться к ним необходимо в более зрелом, нежели 5-8 класс возрасте (как это возможно в связи с сочинениями-миниатюрами по пословицам и поговоркам), а последняя тема рассчитана на 9-11 классы. Её написание не вызывает затруднений у тех учащихся, которые имеют вполне сформированные знания по теории литературы и устойчивые навыки написания изложений с элементами сочинения.

Основная цель обращения к жанру сочинения-миниатюры заключается в том, чтобы сформировать навыки свободного изложения своего мнения, умения выражать в письменном виде свои чувства, эмоции, мысли, размышления. Достижению этой цели способствует выполнение нескольких принципиально важных требований к сочинениям этого жанра:

*Во-первых*, тема сочинения-миниатюры должна быть *актуальна* для учащегося его возраста. В 5-6 классах такие темы, как правило, связаны с событиями, происходящими в жизни учащегося, и передачей впечатлений, настроений с ними связанных. В приведённых выше примерах это были темы, в которых необходимо было рассказать о том, каким был и чем запомнился первый

день после зимних каникул, или закат солнца вчерашним вечером, поделиться своим пониманием, видением того, как и когда приходит весна. К 7-8 классу темы могут быть обращены к пониманию смысла каких-либо явлений или событий, имеющих некий общечеловеческий, непреходящий смысл и значение. Например, раскрытие смысла пословиц и поговорок о семье, дружбе, учении, труде или комментирование и выражение своего понимания, оценка какого-то высказывания, или афоризма (в нашем случае это был афоризм А. Линкольна). А уже в 9-11 классах актуальность темы может быть продиктована в том числе изучаемым произведением или творчеством, обращением к теоретико-литературному понятию, как в приведённых выше случаях, например, темы были связаны с художественным вымыслом и символом.

*Во-вторых*, систематическая работа по написанию сочинений-миниатюр должна быть построена так, чтобы лёгкие для восприятия и изложения темы постепенно усложнялись. В наших примерах такую линию усложнения можно выстроить так: «*Мой первый день после зимних каникул*» > «*Весна вокруг живит природе*» (К. Н. Батюшков) > «*Дома – как хочешь, а в гостях – как велит закон*» > «*Если вы держите слона за заднюю ногу, и он вырывается, самое лучшее – отпустить его*» > «*Символ и сам “смотрит” на нас...*».

*В-третьих*, тема сочинения-миниатюры должна быть такой, чтобы вызывать живой интерес самого учащегося к заявленной в ней проблеме. Такая тема должна постоянно ставить его перед необходимостью поиска ответов на интересные для него вопросы: Почему это «выдумка нередко мать необходимости» (Сэмюэль Батлер)? Не является ли такая позиция оправданием лжи?

*Развёрнутое сочинение* по пословице и поговорке, загадке, афористическому высказыванию. Сочинение такого типа предполагает, не только повествование о собственном понимании, согласии или не согласии с мыслью, заложенной в тексте, послужившем источником темы сочинения. Одним из пунктов раскрытия темы, к примеру, связанной с пословицами и поговорками, может стать раскрытие идеи, согласно которой «пословица недаром молвится», а также размышления пишущего о том, что получает,

**Ребёнок:** Здравствуйте, меня зовут Мыслете. Я хочу, чтобы вы поиграли в игру «Будь внимательным подумай, прежде чем выполнить задание. Игра найди свою пару»

**Эстафета «Найди свою пару» (всего три пары в команде)**

По команде Марш! (Ребенок встает взрослому на ноги и оба они идут шагом до места, где разбросаны буквы парные согласные, которые надо найти и поместить на мольберт, далее вернуться обратно также передовая эстафету касанием руки).

**Ребенок:**

Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям.

И пусть будет знаменит

Наш славянский алфавит!

**Ведущий.** Спасибо святым братьям Кириллу и Мифодию за то, что подарили нам славянскую азбуку! Они создали не просто азбуку и письменность, они создали язык, культуру, способные передать ценности народа.

Хочу поздравить всех вас

За знание и старание,

За смелость и внимание,

Заслуженной наградой,

Всех вас отметить надо!

А награда для всех вас аплодисменты в вашу честь.

**Ведущий:** Ребята а к нам еще гости?

Добро – Добрый день! Меня зовут Добро.

**Ведущий.** Какое у тебя доброе имя! Доброта – лучшая черта человека.

В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.  
Добрый день и добрый час.  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера...

**Ведущий:** А наши дети о добрых словах тоже знают пословицы.

1. *Доброе слово железные ворота откроет.*
2. *Доброе слово и кошке приятно.*
3. *Доброе слово лучше мягкого пирога.*
4. *Доброе слово уймёт злое.*
5. *Грамоте учиться – всегда пригодится.*
6. *Коли грамота даётся, так на ней далеко уедешь.*
7. *Кто грамоте горазд, тому не пропасть.*

**Объясните смысл пословиц.**

**Эстафета:** По команде Марш! Прыжки из обруча в обруч

**Составить слово из звуков по картинке и выложить его на мольберте (картинки лук, жук)**

**Ребёнок:** Здравствуйте! Я – буква Люди. Хочу поиграть с вами в игру

**«Ушки на макушке» (Конкурс капитанов)**

(хлопнуть на звук л – ль)

Лампа, лошадь, волк, утюг, велосипед, веник, вертолёт, вещи, апельсин, ландыш, лекарство, врач, вермишель, яблоки, лейка, лимон, школа, кукла.



какой становится, как воспринимается речь человека, который включает в неё народные изречения, как такой человек воспринимается окружающими.

Содержанием такого сочинения могут стать также размышления учащихся о мудрости пословицы и поговорки, которая помогает человеку оценивать себя и свои поступки, поведение и действия окружающих, а одним из примеров является та самая пословица или поговорка, по которой пишется сочинение. Можно вспомнить о том, что пословицы и поговорки охватывают все стороны жизни народа, все аспекты его представлений об этой жизни, её ценностях, бедах и радостях, а также о том, как сам народ понимал значение пословиц и поговорок в своей жизни, что отразилось в самих пословицах и поговорках: «Недаром говорится, что пословица ко всему пригодится», «Пословица – всем делам помощница», «Без пословицы не проживешь».

Еще одним направлением раскрытия темы могут стать наблюдения пишущего, связанные с тем, как часто ему доводилось встречать пословицы и поговорки в литературных произведениях, какую особенность в таком случае приобретал художественный текст, как характеризует и автора, и героев, тот факт, что в их речи встречаются пословицы и поговорки. Во вступлении такого сочинения пишущий может рассказать о том, как понимали, ценили пословицы и поговорки русские писатели: А. С. Пушкин («*Что за роскошь, что за смысл в каждой поговорке нашей. Что за золото!*») или В. И. Даль («*Пословицы – это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый*»), Н. А. Добролюбов («*Народные пословицы и поговорки... служат отражением народного ума, характера, верований, воззрений на природу*») или Л. Н. Толстой («*Вот как просто сочиняют наши мужики! Все просто, слов мало, а чувства много*»), М. Горький («*В простоте слова – самая великая мудрость. Пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства в них на целые книги*»)...

В заключение сочинения (как один из вариантов) пишущий может оформить вывод, согласно которому постижение пословиц и поговорок – это постижение жизни и философии своего народа, своей Родины.



**Сочинение по личным наблюдениям:** природа, событие в жизни семьи, города, страны. К этому же виду сочинений можно отнести сочинение после посещения выставки, просмотра художественного фильма, спектакля, по картине и т. п.

Данный вид сочинения можно также определить как *сочинение-описание по личным наблюдениям и впечатлениям*. Сочинение-наблюдение как жанр является одним из наиболее эффективных средств формирования навыков самостоятельного высказывания, развития навыков письменного оформления наблюдений и впечатлений.

Роль сочинений по личным наблюдениям в развитии мышления учащихся, в формировании навыков письменной речи неоднократно отмечалась отечественными методистами. Так М. А. Рыбникова, говоря о сочинении вообще, отмечала, что они «сильнее, нежели устные высказывания, раскрывают внутренний мир ученика – они, следовательно, служат для учащихся методом их самопознания, а для учителя – средством обнаружения этого мира, а через это раскрытие и методом воспитательного воздействия на учащихся».<sup>5</sup>

Первые навыки написания таких сочинений учащиеся получают в начальной школе, когда темы сочинений, как правило, связаны с впечатлениями от общения с природой. Темы могут быть самыми разнообразными: «Весна (лето, осень, зима) в лесу», «Наш городской парк в апреле (январе, сентябре...)», «Весна (осень, зима) в городе», «Наступила осень», «Весенние (осенние, зимние) птицы», «Птицы весной (осенью, зимой)», «Весенняя капель», «Река весной (осенью, зимой)» и т. д и т.п.

Навыки наблюдения и письменного их оформления, которыми учащиеся начинают овладевать в начальных классах, совершенствуются в основной школе. При должном внимании со стороны учителя к данному виду работы к 5-6 классу учащиеся оказываются способны замечать и фиксировать в письменной речи конкретные детали, образы природы, могут овладеть навыками описания и повествования. Другое дело, что трудности во

<sup>5</sup> Рыбникова М. А. Система письменных работ в старших классах // Рыбникова М.А. Избр. труды. - М.: Педагогика, 1985. С. 99.

В школьном портфеле тетрадка,  
А что за тетрадка – загадка.  
Получит оценку в неё ученик,  
А вечером маме покажет...

На её листочках  
И цифры есть и буквы в строчку.  
Листочки в клетку и в линейку,  
Писать в ней ровно ты сумей-ка

Их всех по имени зовут  
От буквы А до Я.

И ты, коль с ними не знаком,  
Стучись быстрее в дружный дом!  
Крошки-птички сели в ряд  
И словечки говорят.

**Ведущий:** Ой а это кто там еще?

**Ребёнок:** Здравствуйте! Я буква Глаголь. Как вы думаете, что обозначает мое имя? Верно, «глаголить» – значит «говорить», но, прежде чем говорить, надо хорошо подумать.

**В народе говорят:** «Молвишь – не воротишь, и дорого бы дал за словечко, да не выкупишь».

Хочу поиграть с вами в игру «Цепочка слов»

**Эстафета «Цепочка слов»**

(по последнему звуку названного слова)

**Слон** – нос – стол – лампа – ананас  
**самолет** – тигр – рыба – акула)



**В народе так и говорят:** «Сначала аз и буки, а потом и науки».

С азов начинается путь каждого из вас, в мир знаний.

Ребята а вы знаете сколько букв в современной русской азбуке (33)?

А сколько букв в старославянской азбуке (43)?

Сколько гласных букв в русском языке? (10)?

**А лучше запомнить буквы нам поможет эстафета.**

***Команда Знайки и Умйки***

**Эстафета:** Пробежать змейкой, дописать на мольберте букву и передать эстафету другому участнику.

**Ведущий:** Ой ребята, посмотрите кто к нам в гости пришел?

**Ребёнок:** Здравствуйте! Меня зовут Веди. Я все знаю, все ведаю. И то, что сегодня у вас праздник, что будем сочинять и отгадывать загадки.

Кто хочет загадать загадку? (Дети загадывают).

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно чтению учиться

Острым клювиком, как птичка,

Водит ровно по страничке.

И в твоей тетрадке

Должны быть строчки гладки

Остро носик ты заточишь.

Нарисуешь всё, что хочешь.

Будет солнце, море, пляж.

Что же это?

Большой, просторный, светлый дом.

Ребят хороших много в нём.

Красиво пишут и читают.

Рисуют дети и считают.

Каждый год школа дверь открывает.

С теплотой всех детей принимает.

Мальши - новосёлы вселяются.

Знаешь ты, как они называются?

владении, например, таким типом описания, как описание действия, слабое осознание его специфики, неумение дать характеристику этим действиям сохраняются и в более старшем звене, в 7-8 классе. В сочинениях учащихся обычно отсутствует образность, связная речь, они пользуется, по преимуществу, однообразными конструкциями коротких предложений. Преодолеть эти недостатки, т. е. обогатить письменную речь учащихся, можно за счёт того, чтобы их наблюдения, которые станут основой сочинения, были, с одной стороны, более богатыми и разнообразными, а с другой, чтобы они были предварительно зафиксированы при устном обсуждении в классе.

Материал для сочинения по личным наблюдениям учащиеся находят в реальном пространстве близкого окружения. Отсутствие навыков наблюдения в пространстве, неумение оформить личные впечатления от этих наблюдений в письменной форме делает ещё более затруднительными наблюдения учащихся над пространством и временем художественного текста, т. е. над тем, что является «второй», искусственной реальностью. Осознание своеобразия художественного текста как «второй реальности», как оригинального мира, созданного авторским воображением, трудно достижимо, когда отсутствуют навыки видения и понимания реального мира. С другой стороны, работа с сочинениями по личным наблюдениям способствует реализации метапредметных требований. В основе таких сочинений лежит, по сути дела, краеведческий материал, который учащимся необходимо собрать. В процессе работы ученикам открывается живой, одухотворенный мир родной природы, который становится ближе и понятнее. Наблюдение за этим миром способно дать пищу для воображения, а его описание помогает оживить и опoэтизировать речь школьника, даёт возможность выразить своё отношение к нему, а в конечном итоге – помочь в развитии способностей видеть и понимать окружающий мир.

Методика обучения сочинению по личным наблюдениям предполагает и даже требует внимательного отношения учащихся к близкому краеведческому окружению. Необходимо учить их работе с топонимическим материалом, правильному употреблению топонимов при создании текстов, источником которых являются

личные наблюдения. Описание увиденного в мире природы, событий и действий, в ней происходящих – естественный на этапе 6-7 класса вид описания. Систематическая работа по овладению школьниками навыками этого вида описания, поэтапное раскрытие механизма описания действий и возможностей использования его при создании высказываний по личным наблюдениям развивает способности школьников к созданию текстов многожанрового типа речи. В результате – уже к 7-8 классу учащиеся обладают навыками различения и использования разных типов речи в тексте, объяснения их уместности в зависимости от замысла.

Совершенствование коммуникативных умений учащихся к 8-му классу должно осуществляться в направлении обогащения синтаксического строя речи, максимального использования в ней выразительных возможностей и стиливых особенностей разных синтаксических типов предложений. Также принципиально важно умение школьников видеть и использовать разные жанровые типы описаний. Достичь этой цели можно в том числе и через использование описаний, которые есть в произведениях русской классики, а также в краеведческом и лингвокраеведческом материале, отражающем не только выразительные особенности синтаксических конструкций, но и наблюдения, выражение этих наблюдений в тексте. Например, можно обратиться к «**Весенним миниатюрам**» М. М. Пришвина.

#### *Весенний мороз*

Мороз и северная буря этой ночью ворвались в дело солнца и столько напутали: даже голубые фиалки были покрыты кристаллами снега и ломались в руках, и казалось, даже солнцу этим утром было стыдно в таком сраме вставать.

Нелегко было всё поправить, но солнце весной не может быть посрамлено, и уже в восьмом часу утра на придорожной луже, открытой солнечным лучам, поскакали наездники.

#### *Дорога в конце марта*

Днём слетаются на весеннюю дорогу кормиться все весенние птицы; ночью, чтобы не вязнуть до ушей в зернистом снегу, по той же дороге проходят и звери. И долго ещё по рыжей дороге, по навозу, предохраняющему лёд от таяния, будет ездить человек на санях.

Братья постарались, чтобы каждая буква славянской азбуки была простой и четкой, чтобы человек, увидев букву, захотел овладеть письмом и чтением. До сих пор мы используем азбуку, сочиненную в древности Кириллом и Мефодием. Стали Кирилл да Мефодий учить грамоте наших предков. (Чтение детьми стихов о Кирилле и Мефодии).

1-й ребенок

По широкой Руси нашей, матушке,  
Колокольный звон разливается.  
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

2-й ребенок

Все народы, что пишут Кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

**Ведущий:** Встречайте современную русскую азбуку!

(Двое детей вносят плакат с изображением букв современного алфавита, находят сходство и различия между ними и буквами кириллицы).



**Ведущий:** Каждая буква славянской азбуки была особенной и имела своё имя. Посмотрите, к нам славянские буквы в гости пожаловали. Послушайте, как звучит старинная азбука

Аз – Здравствуйте! Меня зовут Аз.

Буки – А меня зовут Буки? (Берет букву Аз за руку.) Назовите нас вместе!

**Ведущий:** Получилось слово «азбука». Этим двум буквам выпала большая честь стоять в начале алфавита.

## СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗНАТОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

*Бабушкина Л.М.,*  
учитель-логопед МБДОУ № 9 «Одуванчик»,  
г. Ханты-Мансийск

**Цель:** Продолжать знакомить детей с красотой и величием русского языка и культуры; историей русского народа, воплощённой в словах, пословицах, поговорках. Упражнять детей в звуковом и слоговом анализе слов; развивать фонематический слух. Воспитывать любовь к родному языку, к русской культуре.

### Ход занятия

**Ведущий: учитель-логопед:** Сегодня праздник славянской письменности – праздник родного слова, родной книги, родной литературы и культуры.



Расскажу я вам о Святой Руси, о далеких временах. Жили тогда добрые молодцы да красные девицы, у них были славные матушки и мудрые батюшки.

Они пахали да косили, терема строили, холсты ткали да узорами вышивали. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели они книги читать и письма писать.

И явились на Русь братья Кирилл да Мефодий, и придумали буквы (показывает фото). Они из букв составили азбуку. И называлась она (**Кириллица.**) Почему? (По имени Кирилла, ее создателя.)

Дорога мало-помалу делается плотиной для бегущих к ней весенних ручьёв. Человек со своим мальчуганом ехал на санях, когда из ручьёв на одной стороне дороги слилось целое озеро. С большой силой давила вода на плотину, и, когда новый поток прибавил воды, плотина не выдержала, разломилась, и шумный поток пересёк путь едущим на санях.

### *Весна воды*

Снег ещё глубок, но так зернист, что даже заяц проваливается до земли и своим брюхом чешет снег наверху.

После дороги птицы перелетают кормиться на поля, на те места, где стало черно.

Все берёзы на дожде как бы радостно плачут, сверкая летят вниз капли, гаснут на снегу, отчего мало-помалу снег становится зернистым.

Последние хрустящие остатки льда на дороге – их называют черепками. И то ледяное ложе, по которому бежал поток, тоже размыло, и оно размякло под водой: на этом жёлтом ложе заяц, перебегая на ту сторону ночью, оставил следы.

Работа с процитированными текстами даёт возможность обратить внимание учащихся на то, как создаётся писателем образ весенней природы, какие детали, приметы весны он при этом отмечает. Не менее важно и то, какова лексика, с помощью которой передаётся своеобразие весенней природы, какими синтаксическими конструкциями пользуется при этом писатель.

Подготовка к написанию сочинения на основе «зимних» впечатлений учащихся может быть проведена с использованием отрывков из повести С. С. Козлова «**Мальчик без шпаги**»:

«Мир вокруг ещё спал, когда Тимофей вышел на улицу. Утро загоралось тонкой густо-красной полосой в фиолетовом мареве над восточной грядой тайги, обступавшей с трёх сторон посёлок геологов, точнее, холмы, на которых и был выстроен жилой анклав. С четвёртой стороны, с юга, обрывистый берег облизывали волны Иртыша, несущего свои помутневшие от времени воды на соединение с Обью. Сейчас Иртыш почивал под толстой крышей льда, над которой, как антенны, там и сям высились разнокалиберные вешки местных рыбаков, а иногда – причудливые торосы.



Час был такой, что уже не слышался лай собак, и вязкую арию тишины нарушал только шелестящий фон воздушного движения. Это дремлющий на ходу ветер цеплялся за кедровые лапы. Иногда кедр, раскачиваясь, постанывал, поскрипывал, и, если закрыть глаза, то нетрудно было представить себя стоящим на палубе парусника, бороздящего далёкие моря. Промеж вековых стволов скользил по февральскому насту мелкий лесной мусор. В окрестностях не было слышно никакого движения; в морозном воздухе лёгкой дымкой клубилась извечная тайна бытия... Впрочем, рождение нового дня – чудо доступное каждому.

Некоторое время мальчик стоял на крыльце, очарованный безмолвием и неподвижностью окружающего мира. Со стороны он был похож на маленького капитана, замершего на носу корабля, – только корабль вмёрз во льды. Взгляд серых задумчивых глаз устремлён на горизонт, где, разбивая низкую облачность, полыхают заревые протуберанцы; выдавая виды ушанка, из-под которой торчит короткая русая чёлка, сбита на затылок, как бескозырка; брови чуть сдвинуты на переносицу, усеянную веснушками, отчего вид у паренька по-взрослому серьёзный и потому смешной ...»<sup>6</sup>

Обращение к приведённым выше текстам способствует формированию представлений учащихся о том, что такое культура письменной речи в описании действия, даёт возможность обратиться к таким понятиям, как авторское видение, индивидуальный авторский стиль. Такие тексты дают выразительные, художественные примеры того, как могут быть описаны известные, знакомые им явления, действия, процессы, модели поведения человека, животных птиц. При этом принципиально важно использование текстов разных стилей, текстов-образцов из произведений А. С. Пушкина, А. П. Чехова, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского и других писателей, а также текстов – отрывков из произведений современных писателей-краеведов как художественного, так и научно-популярного характера, отражающих региональные особенности (природу, историю, язык, культуру).

<sup>6</sup> Козлов С. С. Мальчик без шпаги // Козлов С. С. Время любить: Роман. Повести. Рассказы. – Екатеринбург: «Издательство “Баско”», 2006. С. 4.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9  
«ОДУВАНЧИК»

*Султашева А.Ш.*,  
методист МБДОУ № 9,  
г. Ханты-Мансийск

Существенные изменения в системе дошкольного образования и принятие новых правовых документов на различных уровнях власти вносят глобальные изменения в деятельность ДОО. Они определяют дошкольное образование как первую ступень образования. Определяют новые приоритеты развития дошкольного образования, которые призваны решать проблемы, связанные с повышением качества образования. Важным является обеспечение надлежащих условий для развития личности дошкольников и активизации инновационных аспектов деятельности, поэтому возникает необходимость в формировании новой четкой системы мероприятий, направленных на подготовку педагогов к введению ФГОС в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования – ответственный период для всех участников дошкольного образовательного процесса, как для руководителей, так и для педагогов и родителей.

В условиях инновационных процессов, происходящих в связи со стандартизацией образования педагога, как никогда нуждаются в научно-методической и психологической поддержке, в использовании педагогами инновационных технологий, активных методов обучения педагогов, авторских программ и проектов, в создании системы непрерывного образования и самообразования педагогов ДОО. Ведь это все облегчает делает переход на стандарты более плавным и понятным.

В данной подборке мы представляем опыт работы по реализации образовательной программы под средством проектной деятельности (проекты тематических недель), элементами экспериментальной деятельности, развлечений и других активных форм и методов работы педагога с воспитанниками. Немало важным в данной подборке является организация методической работы с педагогами в ДОО. Представляем опыт работы нашей педагогической службы и её результаты.

бенка, его особые образовательные потребности. Обозначенная ранее проблема интеграционного согласования разных субъектов образования распространяется также и на область создания комфортной среды как условия развития и обучения ребенка с ОВЗ. Для решения проблем ребенка необходимы заинтересованность и высокая мотивация всех участников процесса сопровождения: ребенка, родителей, педагогов, специалистов.

Таким образом, процесс психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивной среды – это сложный многоуровневый динамический процесс, основанный на тесном мотивированном взаимодействии специалистов, педагогов и семьи ребенка с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение, обретая свое место в практической деятельности школы, включаясь в учебно-воспитательную работу, превратится в творческое сотрудничество для оказания действенной помощи ребенку.

### *Литература*

1. Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для специалистов сопровождения: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, тьюторов и социальных педагогов образовательных организаций / О.Г. Приходько и др. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 102с.
2. Екжанова, Е. А. Основы интегрированного обучения : пособие для вузов / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова. – М. : Дрофа, 2008. – 286 с.
3. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 156 с.
4. Специальная педагогика: в 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2008.
5. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / Л.М. Шипицына, Е. Казакова, М. Жданова. – М.: Владос, 2003.

При достаточной сформированности навыков написания сочинения-описания, в основе которого лежат личные наблюдения и впечатления от общения с природой, необходим постепенный переход к написанию сочинений данного типа, основанием для которых служат события в жизни семьи, города, страны.

Сочинение по итогам посещения художественной выставки, например, снова потребует и наблюдательности школьников, и необходимости высказать своё отношение к увиденному. Одним из традиционных начал такого сочинения может быть рассказ о том, по какой причине состоялось посещение выставки: на неё водили весь класс в обязательном порядке, посоветовали родные или знакомые, или самому автору постоянно хочется увидеть, узнать что-то новое, интересное, потому что он давно увлекается вопросами искусства, художественной культуры. Далее можно рассказать о том, где, в каком музее или выставочном зале проходила выставка, какое место занимает этот музей в культурной жизни города, как часто и по каким поводам автору сочинения доводилось посещать данное культурное заведение. Следующая часть сочинения, главная, в которой необходимо рассказать о том, что было представлено на данной конкретной выставке, какое впечатление произвели выставленные экспонаты, какие особенно хотелось бы выделить и почему. Содержание некоторых, наиболее впечатляющих можно передать, отметив выразительные детали и подробности, особенности композиции и колорита (если на выставке были представлены художественные полотна, например). Возможно, что на выставке были представлены и работы, которые не произвели особого впечатления, а то и вовсе не понравились – о них можно также рассказать, пояснив при этом, не понравилось, а то и вызвало откровенное неприятие. Посещение выставки пейзажной живописи, вполне логично предполагает разговор о том, удалось ли посетителю побывать в тех местах, уголках природы, странах и городах, которые изображены на картинах. Выставка портрета (к примеру, «Портрет человека с книгой русской живописи XIX – XX века») даёт возможность автору сочинения рассказать о том, удаётся ли художникам (всем или кому-то особенно) передать то, какие чувства, мысли, эмоции вызывает у человека книга, которую он держит в руках, которую читает или уже прочитал.

В заключение сочинения можно поделиться своим мнением о том, кем является художник для самого автора сочинения и вообще для общества, какую миссию он выполняет в мире людей и что для этого необходимо. Разумеется, сочинение может быть написано и по другому плану, с другой содержательной идеей, главное, чтобы в нём были и свои собственные наблюдения, своё видение описываемого явления, и своё мнение, своя оценка увиденного.

Одной из разновидностей сочинения по личным наблюдениям является *сочинение по картине*. Первые навыки написания сочинений такого типа учащиеся получают ещё в начальной школе, есть своя, хорошо отработанная методика написания сочинения по картине в основной школе. Последовательность или план написания сочинения по картине, постепенно усложняясь от 2 класса и до окончания основной школы, может быть представлен так:

1. Небольшая справка о творчестве данного художника: время, в которое он жил, культурная эпоха, наиболее известные картины, направление или школа живописи, главные, выразительные особенности творчества.

2. Жанр картины, которой посвящено сочинение (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись и т. п.). По возможности, сведения о том, когда, под влиянием каких событий в личной или общественной картина была написана.

3. Изложение сюжета картины или её живописного объекта:

- о чём повествует картина;
- композиционное решение (какие объекты изображаются на переднем плане, какие на заднем, что служит фоном и т. п.);
- описать то, как выглядят персонажи, герои или иные живописные объекты картины;
- цвет и его семантика, целесообразность цветовых решений;
- целесообразность всего комплекса изобразительно-выразительных средств (формат, композиция, свет, цвет, колорит), используемых в картине.

4. К чему стремился, какую цель ставил перед собой художник? Насколько удаётся автору картины достичь поставленной цели?

- частоту, время и место оказания специальной коррекционной помощи различными специалистами;
- оказание дополнительной специальной помощи.

4. Проведение предварительной работы, направленной на подготовку к интегрированному обучению в условиях общеобразовательной школы (под контролем ПМПк): с ребенком и его родителями; с родителями, обучающимися и педагогами массовой школы.

5. Разработка индивидуальных коррекционных программ и маршрутов в зависимости от уровня знаний, возможностей и способностей ребенка (ПМПк общеобразовательной школы).

6. Организация и реализация образовательного процесса интегрированного обучения (в условиях общеобразовательной школы).

7. Систематическое сопровождение образовательного процесса в условиях интеграции.

8. Оценка результатов обучения (совместно специалистами ПМПк и ПМПк образовательного учреждения).

9. Анализ выполненных рекомендаций всеми участниками процесса интеграции.

10. Анализ перспектив дальнейшего развития интегрируемого ребенка и возможностей учреждения в реализации этих перспектив [6,7].

Успешное решение задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в школе возможно в том случае, когда методологическим стержнем признается общность усилий, согласованность всех заинтересованных в его благополучии взрослых – это семья, педагоги, специалисты, включенные в образовательный процесс, а также системно связанные государственные службы, учреждения, организации, фонды и т.п. Согласованность, интеграция профессиональной деятельности разных специалистов в образовании является методологической проблемой – это необходимость согласовывать не только цели, но и задачи, способы взаимодействия и средства сопровождения.

Проблема сопровождения в образовании сегодня ставится как научно-практическая, которая методологически опирается на мультидисциплинарный подход, что ставит в центр внимания ре-

- обсуждение единых подходов к реализации психолого-педагогического сопровождения и его границ;
- включение родителей в процесс психолого-педагогического сопровождения (мотивационно-стимулирующая работа с родителями).

### СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ

**Цель** – психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

#### **Задачи:**

- выработка адекватного отношения к достижениям и неудачам ребенка;
- выработка стратегии индивидуального оценивания ребенка;
- выработка стратегии поведения по отношению к ребенку во время уроков и других мероприятий, предполагающих усвоение или воспроизведение учебного материала;
- освоение приемов работы с детьми, имеющими нарушения развития (например, индивидуальное уточнение последовательности выполнения работы, подбор индивидуальных заданий, определение целесообразности включения ребенка в процесс чтения по цепочке, ответа у доски и пр.);
- определение объема необходимой помощи ребенку;
- реализация консультативной деятельности (взаимное консультирование специалистами и педагогами и совместное консультирование родителей);
- коррекционно-педагогическая, психокоррекционная деятельность по отношению к ребенку.

Е.А. Екжанова алгоритм психолого-медико-индивидуального сопровождения ребенка в образовательной организации, представляет следующим образом:

1. Выявление и анализ имеющихся проблем и причин вторичных отклонений у ребенка (на уровне школьного психолого-педагогического консилиума).
2. Определение возможности интеграции конкретного ребенка, а также условий и форм его интеграции.
3. Составление плана интегрированного обучения, включая:
  - определение вида и объема необходимой коррекционно-развивающей помощи (образовательной, медицинской и др.);

5. Какое настроение создает эта картина. Впечатления от картины (понравилась/не понравилась, чем именно?).

При всей внешней простоте представленного плана и последовательности написания сочинения по картине в такой работе есть свои сложности. Для выполнения письменной работы такого типа необходима грамотность не только в орфографическом и пунктуационном смысле, но и в смысле художественном, живописном. Необходимо понимание того, что представляет собой композиционная целостность живописного произведения, что такое творческое воображение и фантазия в живописи, что представляют собой основные жанры живописи и т. д. и т. п. Иными словами, школьникам необходимо четкое и последовательное представление о том, в чём заключается сущность языка живописи, каковы наиболее принципиальные законы и особенности этого языка и в чём его отличие от более привычного для них языка художественной литературы.

Сочинение по картине к 7-8, а тем более к 9-10 классу не может быть простым пересказом её содержания. Уже разговор о жанре живописного произведения может быть (должен) связан с фиксацией того, о каком отношении к изображаемому свидетельствует уже сам выбор данного жанра. Если речь идёт о портрете, то всегда важно и интересно высказать своё мнение о том, какое отношение к человеку хотел выразить художник, запечатлев его на холсте: восхищение ли исторической личностью, делами и поступками известного учёного или писателя, политического деятеля, или красотой рядового, на первый взгляд, ничем не примечательного человека. В первом случае содержанием сочинения может стать, в том числе, информация об изображённом на картине человеке. Это даёт возможность школьнику сравнить то, как смотрит на историческую личность художник, со своим собственным видением роли этого персонажа в истории. Не менее важным и в первом, и во втором случае будет разговор о том, удаётся ли автору портрета через внешность рассказать о внутреннем мире персонажа, поведать историю его жизни и т. п.

Одним из результативных приёмов формирования навыков написания сочинения по картине является ознакомление учащихся с тем, как о живописном произведении писали сами художни-



ки, искусствоведы, писатели, зрители, современники художника, так и более позднего времени. К примеру, распространённое в школьной практике написание сочинения по картине А. К. Саврасова «**Грачи прилетели**» (1871) может быть предварено рассказом А. Владимирово о том, как создавалась картина, из первых эскизов на природе, в сельской глуши до завершения в московской мастерской художника:

«<...> Рождение весны воодушевляло, прибавляло сил. И в то же время эта пора вызывала какое-то щемящее сердце чувство. Уже порозовели почки на берёзах, но на полях ещё лежит снег. Весеннее тепло и зимний холод существуют бок о бок, как боль и радость, старость и юность, жизнь и смерть.

Возле молвитинской церкви стояли безмолвные старухи в чёрных платках, а по соседству ватага мальчишек затеяла возню с кудлатым псом. В талой воде весело поблескивало солнце, а у художника, когда он писал этюд, мёрзли руки.

Приметы мартовского солнечного утра, сохранившиеся в памяти, день ото дня становились ярче, полнее. «Памятка» обогащалась новыми настроениями, мыслями, представлениями, как вслед за удачной строкой рождаются ей созвучные строки.

Работать над картиной Саврасов начал уже в Москве. За окном проносились экипажи, суетливо шагали прохожие.

Да и окажись художник в Молвитине – не узнал бы берёзок: давно уже прошла пора весны. Но те первые впечатления не угасли.

На картине осталось всё, что было намечено и тот мартовский день: кривые берёзки с грачами, дощатый забор, деревянные постройки, колокольня...

Но всё будто стало другим...

Саврасов писал не весну, а её рождение, борьбу весны с зимой. Тёплые тона солнечного света сочетались с холодными тонами неба, воды, снега. Контрасты цвета создавали ощущение неустойчивости, передавали то скрытое движение, которое царит в природе эту пору.

Между облаками проглянул луч солнца – облупившаяся штукатурка порозовела, тусклым блеском вспыхнула старая медь колоколов. Но только на мгновение. Вот-вот облака закроют солнце.

Первое направление – *профилактическое*: предупреждение трудностей в обучении и адаптации детей к школе.

Второе направление – *актуальное*: конкретная помощь специалистов, в том числе коррекционная, в преодолении трудностей в обучении.

Решение вопросов, связанных с социально-личностным развитием обучающихся с ОВЗ, проходит в тесной взаимосвязи с семьей ребенка и коллективом сверстников.

### Основные этапы индивидуального сопровождения ребенка в общеобразовательной школе

Эффективность образовательного процесса во многом зависит от уровня знаний педагогами своих учеников, умения осуществлять дифференцированный подход к ним. Индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ направлено на определение индивидуального образовательного маршрута и обеспечение максимально эффективного его прохождения с целью оптимальной социализации.

#### Этапы психолого-педагогического сопровождения: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

*Цель* – организация процесса психолого-педагогического сопровождения.

##### *Задачи:*

- определение специалистов и педагогов, которые будут участвовать в психолого-педагогическом сопровождении ребенка/ детей;
- определение направлений психолого-педагогического сопровождения;
- определение последовательности процесса сопровождения;
- подготовка документации;
- составление графика / плана работы.

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

*Цель* – определение содержания (перспективного содержания) психолого-педагогического сопровождения.

##### *Задачи:*

- определение степени участия и содержания деятельности каждого специалиста;

- психологическое обеспечение образовательных программ;
- оценка межличностных отношений в детском коллективе, формирование толерантности.

Задачами психолого-педагогического сопровождения участников инклюзивного образования в отношении семей обучающихся будут:

- систематическая психологическая помощь родителям и родственникам обучающихся;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;
- повышение уровня реабилитационной компетентности родителей обучающихся с ОВЗ;
- оказание помощи в осуществлении правильного выбора образовательного маршрута ребенка с ОВЗ;
- формирование психологической культуры.

Задачами психолого-педагогического сопровождения участников инклюзивного образования в отношении педагогов, участвующих в инклюзивной практике, будут:

- повышение профессиональной компетентности;
- формирование навыков командной работы;
- формирование психологической культуры[4].

В соответствии с этим в процессе реализации психолого-педагогического сопровождения должны быть определены конкретные формы, содержание, технологии деятельности специалистов:

- комплексная диагностика,
- развивающая и коррекционная деятельность,
- консультирование и просвещение педагогов, родителей, других участников образовательного процесса,
- экспертная деятельность по определению и коррекции программы индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ как компонента адаптированной образовательной программы.

Каждое из этих направлений деятельности специалистов и педагогов включается в единый процесс сопровождения, обретая свою специфику, конкретное содержательное наполнение.

Деятельность специалистов сопровождения может быть реализована в двух направлениях.

И облака – то прозрачные и тонкие, то более плотные, – казалось, непрерывно меняли свою форму, уплывали за горизонт.

<...> Сама природа, казалось, подсказывала художнику новые решения.

Сначала прозрачная коричневая подготовка – земля. Поверх неё снегом легли белила. Коричневая подготовка кое-где выступает из-под белил – создается впечатление влажного, тающего снега.

А грачи?

В этюде это всего лишь пятнышки на берёзках. В картине они хлопают крыльями, взлетают, суетятся у своих растрёпанных гнёзд. Это беспорядочное, полное хлопотливой жизни движение, создаёт ощущение шума, гомона, птичьего крика...

Да, это тот самый момент, подмеченный художником в природе. И в то же время не только он. Картина обогатилась всем, что пришлось пережить художнику, давними и сегодняшними мыслями и настроениями, наблюдениями не одного весеннего дня и даже не одной весны...

Да, это молвитинские березки, и дощатый забор стоял именно там, и церковь – нет сомнения! – молвитинская и никакая другая...

В то же время всё, что изображено на картине, имеет отношение не только к небольшому селу Костромской губернии.

Разве старенькая церквушка не примета множества уголков сельской Руси? Разве не такие же дали открываются за околицей других сел и деревень? Разве не так же радуются весне люди, живущие в таких же избах и домиках среди лесов и долин, возле таких же берёз?

То, что увидел и почувствовал художник солнечным мартовским днём, сложилось в поэтический рассказ о родине. Ее бескрайние дали, бедные селения – всё мило сердцу, всё дорого. Эта любовь даёт силы, рождает надежды, как обещает тепло первый солнечный весенний день: грачи прилетели!»<sup>7</sup>

В 9-11 классах сочинение по картине уже не может уже не может быть построено только на рассказе о том, что и как изображено на полотне. Необходим *литературный аспект*, только

<sup>7</sup> Владимиров А. Грачи прилетели // Рождение весны. Страницы жизни художника. Сб. – М.: Мол. гвардия, 1973. С. 86-88.

не на уровне понимания живописи как иллюстрации литературных произведений, а на уровне общности понимания мира и человека, процессов, протекающих в истории и в современности. Например, сочинение по картине М. А. Врубеля «**Демон сидящий**» ((1890) или «**Демон поверженный**» (1902) в 9 классе (не рассматривая произведения живописи только в качестве иллюстраций к поэме М. Ю. Лермонтова) может быть построено на возможности (и необходимости) найти общие черты в языке портрета живописного и литературного, несмотря на разницу языков словесного и пластического искусства. А в 11 классе сочинение по одной из этих картин или по картине того же художника «**Царевна-Лебедь**» (сценический портрет Надежды Забелы-Врубель) (1900) в 11 классе можно связать с изучением поэтики русского символизма в литературе рубежа веков, т. е. предложить одиннадцатиклассникам найти то общее, что есть в языке русского символизма в поэзии и в живописи, несмотря на принципиальную разность этих языков.

Сочинение по картине пейзажного жанра, например, «**Призраки**» (1909) В. Э. Борисова-Мусова также может быть связано с изучением поэтики того же символизма. Нацеливание учащихся на раскрытие таких аспектов при написании сочинения по картине не только развивает письменную речь учащихся, но и даёт им более глубокое, объёмное представление об изучаемом художественном явлении, помогает нагляднее представить сущность и единство процессов, протекающих в художественной культуре.

Большими возможностями в этом плане обладает жанровая живопись. Можно привести хрестоматийный пример с картиной И. Е. Репина «**Бурлаки на Волге**» (1870-1873) и стихотворением Н. А. Некрасова «**На Волге**» (1860). Необходимо только помнить о том, как сам Репин выступал категорически против того, чтобы его картину рассматривали как иллюстрацию к стихотворению Н. А. Некрасова, и с этим протестом учащихся необходимо ознакомить, чтобы они не повторяли ошибку современников художника.

Для того чтобы учащиеся не рассматривали живопись как иллюстрацию литературных произведения и наоборот, необходимо развивать их ассоциативное мышление, в том числе и по-

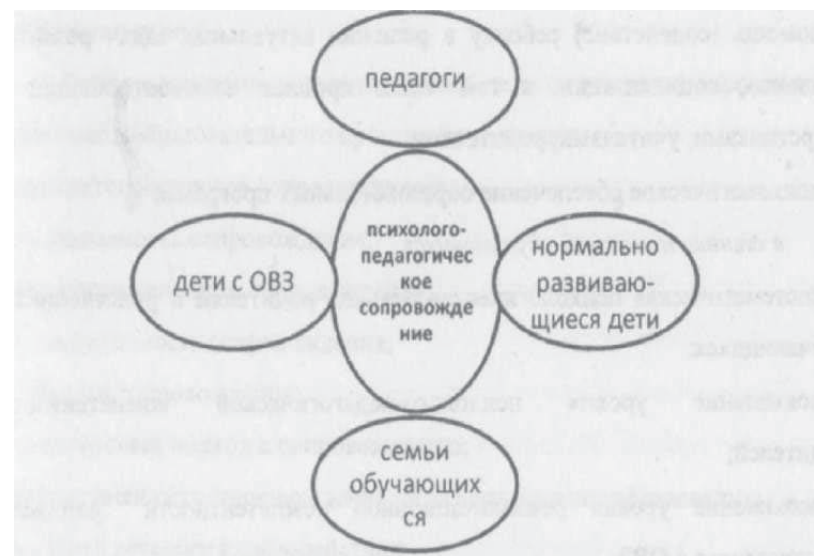


Рис. 1. Участники психолого-педагогического сопровождения

Задачами психолого-педагогического сопровождения участников инклюзивного образования в отношении обучающихся с ОВЗ будут:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса обучающегося с ОВЗ в динамике его психического развития;
- создание социально-психологических и педагогических условий для эффективной адаптации и психического развития обучающихся и обеспечения успешности в обучении;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности;
- организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом психических и физических возможностей обучающегося.

Задачами психолого-педагогического сопровождения участников инклюзивного образования в отношении обучающихся с нормальным психофизическим развитием будут:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, в том числе проблем взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;

поэтому особая роль в инклюзивном образовании должна отводиться специально подготовленным специалистам (психологов, педагогов, социальных работников).

Основываясь на мультидисциплинарном подходе к диагностике потенциальных возможностей детей с нарушениями умственного и физического развития в обучения и воспитания, анализе причин, порождающих трудности обучения и воспитания специалистами определяются специальные условия образования ребенка. Опираясь на возрастные нормативы развития, основные новообразования возраста как критерии адекватности образовательных воздействий, приоритетным в деятельности всех специалистов психолого-педагогического сопровождения, является создание соответствующих образовательных условий и разработка целесообразных средств помощи по преодолению трудностей, возникающих в процессе обучения.

Основными **принципами сопровождения** ребенка в условиях жизнедеятельности в образовательном учреждении являются:

- рекомендательный характер маршрута сопровождения (предоставления возможности выбора образовательного маршрута за счет вариативности образовательных услуг);
- приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»);
- непрерывность сопровождения в течение всего периода становления (от младшего школьного возраста до совершеннолетия);
- мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения [11].

В сопровождении ребенка с ОВЗ в общеобразовательном пространстве важным положением выступает утверждение, что носителем проблемы развития ребенка в каждом конкретном случае выступает и сам ребенок, и его родители, и педагоги, и ближайшее окружение. Поэтому необходимо выделить взаимосвязанную систему сопровождения обучающихся с ОВЗ и их родителей, обучающихся с условно нормативным развитием и их родителей, педагогов, участвующих в инклюзивной практике.

Е.В. Ушакова выделяет следующие задачи применительно к каждому субъекту сопровождения (рис.1).

средством написания сочинений по картине. Например, одной из письменных работ по итогам изучения романа И. С. Тургенева «**Отцы и дети**» в 10 классе может стать сочинения по картине К. Я. Крыжицкого «**Пейзаж**» (1895). Работа по подготовке сочинения может быть построена следующим образом. Обращаем внимание учащихся на то, что на этой картине нет ни одного персонажа, который можно было связать с романом И. С. Тургенева, персонажей там вообще нет. Затем обращаем внимание на то, каким настроением проникнут пейзаж Крыжицкого. Учащиеся без труда отмечают, что это настроение грусти, если не уныния, вызываемое видом запустения и постепенного угасания, уныния, хотя изображена весна. Но корявые сучья обломанных, некрасивых деревьев, облупившиеся колонны ворот, раскисшая от весенней распутицы дорога воссоздают пространство, у которого нет будущего. На завершающем этапе подготовки к написанию сочинения даём десятиклассникам задание найти в романе И. С. Тургенева страницы, которые по настроению, а не по сюжету близки ассоциативно нарисованной художником картине. Практически безошибочно учащиеся находят, что последние строки романа, которые говорят о том, что «Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его каны давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ошипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам...»<sup>8</sup>

Одним из итогов изучения пьесы А. П. Чехова «**Вишнёвый сад**» может быть написание сочинения по картине Н. П. Богданова-Бельского «**Новые хозяева**» (1913) на тему «Пятое действие “Вишнёвого сада”». Работу можно выстроить по следующему плану:

1. Найти в живописном пространстве картины доказательства того, что на ней изображены именно новые хозяева, купившие имение у дворян.

<sup>8</sup>Тургенев И. С. Отцы и дети // Тургенев И. С. Собр. соч.: в 12 т. – Т. 3. – М.: Худож. лит. 1976. С. 333.



2. Высказать своё мнение относительно того, можно ли картину Н. П. Богданова-Бельского называть «пятым действием “Вишневого сада”» и почему?

3. Высказать своё мнение относительно того, о чём свидетельствует, как характеризует эпоху такая переключка, идейно-художественная близость пьесы А. П. Чехова и картины Н. П. Богданова-Бельского?

Во вступлении к сочинению вполне логично рассказать о том, кто такой художник Николай Петрович Богданов-Бельский (1868-1945), о том, в какой эпохе он жил, каковы основные темы, мотивы его творчества. Школьная практика знает сочинения по таким картинам Богданова-Бельского, как «Устный счёт» (1896) и «У дверей школы» (1897). Ко второй картине учителя часто обращаются при изучении рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок». Одной из основных тем в творчестве Н. П. Богданова-Бельского является тема крестьянской жизни, художник часто рисует крестьянских детей, труд, досуг, быт крестьянской семьи.

Написание сочинения по картине с обращением к литературному аспекту даёт возможность учащимся применить навыки внимательного рассматривания живописного полотна, выделения того, что изображено на переднем, основном плане, в центре холста, на заднем плане; какие живописные детали и подробности являются главными, определяющими в содержании, а какие находятся на периферии, что выступает в качестве фона картины.

В связи с заявленной темой сочинения по картине Н. П. Богданова-Бельского «Новые хозяева» в основной его части особую значимость приобретает умение школьников видеть наиболее выразительные детали и подробности, создающие идейное содержание произведения. В описании того, что изображено на картине Богданова-Бельского, необходимо обратить внимание на приметы, детали, которые рассказывают о том, кто раньше были хозяева дома, в котором теперь живёт крестьянская семья, рассказать о том, как эти детали и приметы характеризуют бывших хозяев. В картине есть характеристика и новых хозяев, уклад жизни которых, быт и привычки они перенесли в барскую усадьбу.

Сидящие за чаепитием члены большой крестьянской семьи выглядят пока ещё не совсем хозяевами дворянского дома: они сидят за круглым столом на дорогах, из красного дерева стульях

- непрерывное поддержание силами всех специалистов – субъектов образовательного процесса равновесной ситуации между реальными возможностями ребенка по амплификации образовательных воздействий (определяемых, в первую очередь, закономерностями индивидуального развития ребенка) и объемом, динамическими показателями этих образовательных воздействий, со стороны педагогов, родителей, других субъектов образовательного процесса.

Обучение ребенка с ограниченными возможностями, ориентируясь на некий образец, норму, не должно своей целью ставить «подгонку» под этот ориентир ребенка именно сейчас в данный момент. Ориентир предполагает широкое поле поиска и деятельности как в пространстве возможностей ребенка, так и во время их актуализации.

Методологической основой психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования должен стать постулат: «Не ребенок подгоняется под существующие в образовательном учреждении условия и нормы, а, наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка», а сама система предполагает реструктуризацию образовательного пространства и образовательной среды школы в соответствии с потребностями детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Ввиду разной степени ограниченности индивидуальных возможностей адаптации ребенка с ОВЗ даже в специально созданной адаптивной образовательной среде, существуют ограничения относительно целесообразности инклюзивной формы образования. По мнению исследователей, в системе инклюзивного образования могут обучаться только дети с сохранным интеллектом, но имеющие нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата и ЦНС. Вопрос об инклюзии детей с синдромом Дауна, аутизмом и ЗПР должен решаться строго индивидуально. Необходимо учитывать, что первичные ограничения возможностей здоровья детей провоцируют возникновение вторичных отклонений, связанных с психическим развитием, адаптацией, социализацией и взаимодействием с окружающим миром. Именно

По мнению М.М. Семаго, «сопровождение» детей с ограниченными возможностями здоровья теснейшим образом должно сочетаться как с охраной здоровья, так и с динамической оценкой адаптированности ребенка в образовательной среде и поддержанием оптимальной его адаптации в этой среде [13,14].

Это означает, что, в первую очередь, сопровождение должно быть направлено на сохранение психологического здоровья, нарушение которого может возникнуть при несоответствии образовательной среды потенциальным возможностям детей, эмоциональных перегрузках. Поэтому необходимо создание равновесной (с точки зрения соотношения потенциальных возможностей ребенка и образовательных воздействий) системы ребенок – образовательная среда. Отсюда вытекает понимание сопровождения как динамической оценки адаптированности ребенка в образовательной среде, с одной стороны, и поддержанием оптимальной его адаптации в этой среде.

Понимание задач сопровождения должно исходить из общей гуманистической цели образования: «Максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности ребенка, содействие полноценному его развитию в личностном и познавательном плане, создание условий для полноценного и максимального проявления положительных сторон индивидуальности ребенка, условий для максимально возможной и эффективной амплификации (обогащения) им образовательных воздействий».

Психолого-педагогическое сопровождение должно осуществляться как адаптация образовательных и иных социально-психологических нагрузок. Последние, с одной стороны, должны определяться как максимально оптимальные и достаточные для разностороннего полноценного развития ребенка, освоения в достаточном объеме образовательных воздействий, с другой – не выходящих за пределы индивидуально допустимых для данного ребенка, с целью не допустить образовательной и социальной дезадаптации.

Таким образом, рассматривая любого ребенка с ограниченными возможностями адаптации как основного субъекта инклюзивной образовательной среды, можно конкретизировать цели и задачи сопровождения:

в косоворотках и суконных штанах, некоторые из них вообще босиком. Богатая обстановка гостиной, портреты бывших хозяев в золоченых рамах, дорогие напольные часы соседствуют с хомутами и уздечками, с железной печью-буржуйкой, дымоход которой выведен прямо в окно.

На столе – самовар, особая гордость крестьянской семьи, чинно, по давней, заведённой ещё в избе традиции пьющей чай из блюдца, разлитый в простые гранёные стаканы, но рядом с ними можно рассмотреть дорогую фарфоровую чашку, которая досталась самому младшему из мальчиков.

Настоящими хозяева этого, недавно купленного дома крестьяне себя по-настоящему ещё не ощутили, поэтому чувствуется какая-то скованность, даже неуверенность: они ещё очень хорошо помнят, как неуверенно и даже и опаской заходили в эту же гостиную по приказу бывших хозяев, как их не пускали дальше порога. Как тут не вспомнить слова Ермолая Лопухина: «Если бы отец мой и дед встали из гробов и посмотрели на всё происшествие, как их Ермолай, битый, малограмотный Ермолай, который зимой босиком бегал, как этот самый Ермолай купил имение, прекрасней которого ничего нет на свете. Я купил имение, где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню. Я сплю, это только мерещится мне, это только кажется... Это плод вашего воображения, покрытый мраком неизвестности...»<sup>9</sup>

Возникает ощущение, что и герои картины Богданова-Бельского сомневаются, не плод ли это воображения, «покрытый мраком неизвестности», что они ещё не свыклись со своим положением хозяев помещичьей усадьбы. Здесь важно, чтобы учащиеся заметили эти прямые переключки: и прекрасное имение, «где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню», и бегавший босиком даже зимой мальчик, и видимый через единственное изображённое окно осенний сад, возможно, вишнёвый...

В основной части сочинения необходимо уделить внимание и эмоциональному впечатлению, которое вызывает изображённое на картине, её композиционное и цветовое решение (разумеется,

<sup>9</sup> Чехов А. П. Вишнёвый сад // Чехов А. П. Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. – Т. 13. Пьесы. – М.: Наука, 1978. С. 240

речь идёт не только о картине Богданова-Бельского). К примеру, есть цвета, которые вызывают у зрителей тревогу или радость, надежду на лучшее или ощущение безысходности и т. д. Колорит картины Богданова-Бельского в данном конкретном случае вызывает ощущение постепенно формирующейся в новом для героев пространстве гармонии, хорошо и надёжно налаженного быта и мира в семье новых хозяев дворянской усадьбы.

Следует сделать одно принципиальное замечание. Сочинение по картине предполагает проявление свободной фантазии автора, особенно в плане повествования о мыслях и настроениях художника, отразившихся в конкретном произведении. Однако эта свобода фантазии не может быть абсолютной: её источником, отправной точкой является само живописное произведение.

В случае с картиной Н. П. Богданова-Бельского создание в сочинении собственной авторской истории о том, что происходит, произошло и что будет происходить в бывшей дворянской усадьбе, должно быть основано на том, что и как, в каких со- и противопоставлениях, в каких композиционных и цветовых решениях изображено на картине; как в каких позах и положениях, деталях внешнего вида изображены персонажи. К примеру, о чём в «Новых хозяевах» свидетельствуют большие, неуклюжие, даже внешне некрасивые красные руки тех, кто изображен на картине, в первую очередь, мужчин, мальчиков?

Внимательное взглядывание в лица, в выражение глаз дают основания для размышлений о том, какие чувства владеют человеком, изображенным на картине, какие мысли занимают его сознание. Только из этого в сочинении по картине можно сложить, написать, «нафантазировать» историю жизни людей, изображённых на полотне художника.

Основная часть сочинения по картине Н. П. Богданова-Бельского «Новые хозяева» должна завершаться рассуждениями о том, насколько справедливо видеть в этом произведении «пятое действие» пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад», в которой, как известно, всего четыре действия.

Содержанием заключения сочинения по картине «Новые хозяева» логично становится разговор о том, что эта картина является одним из художественных воспроизведений реалий совре-

блем социализации, профилактика неврозов, помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками. Под сопровождением понимают метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Ситуации жизненного выбора – множественные проблемные ситуации, при разрешении которых субъект определяет для себя путь прогрессивного или регрессивного развития.

В современной психологии сложилось несколько подходов к определению «сопровождения». В научном обиходе понятие «сопровождение» употребляется в нескольких контекстах. Различают процесс сопровождения, метод сопровождения и служба сопровождения.

Если исходить из того, что *сопровождение* – это обеспечение, тогда под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Если предположить, что *сопровождение* – это помощь, то под сопровождением понимается совокупность последовательных действий, позволяющих субъекту определиться с принятием решения и нести ответственность за реализацию решения.

Если *сопровождение* идентифицировать с понятием *организация*, то служба сопровождения – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения.

В условиях инклюзивной практики психолого-педагогического сопровождения является гибким длительным динамическим процессом, предполагающим целостную, организованную и системную деятельность специалистов «помогающих профессий», направленную на создание условий для успешного функционирования участников единого образовательного процесса.

Основная цель психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в инклюзивном образовании – *поддержание социально-образовательной адаптации ребенка в образовательной среде*.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Беткер Л.М.,*

АУ «Институт развития образования», к.п.н.

### **Проблема психолого-педагогического сопровождения применительно к организации инклюзивного образования детей с ОВЗ**

Психолого-педагогическое сопровождение – стратегия деятельности специалистов при включении обучающихся в образовательное пространство школы. Буквально сопровождать – значит «идти вместе с кем-либо в качестве спутника». В обыденной речи это понятие означает – *сопроводить кого-либо по пути его следования, помогая не сбиться с маршрута и достигнуть своей цели наиболее эффективным (безопасным) способом*. М.Р. Битянова отмечает, что психолого-педагогическое сопровождение – это организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для дальнейшего успешного обучения и психологического развития каждого ребенка в школьной среде. Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте) [2].

Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях образования различны.

Начальная школа – определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в нормировании желания и «умения учиться», развитие творческих способностей.

Основная школа – сопровождение перехода в основную школу, адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития, помощь в решении личностных проблем и про-

менной художнику действительности, когда дворянские имения стали переходить в руки зажиточных крестьян, вследствие чего бывшие рабы дворянских имений становились их новыми хозяевами, взамен разорившихся, оказавшихся не готовыми к новым веяниям времени дворян.

Вообще в заключение сочинения по картине вполне уместно и логично снова вспомнить биографию художника, на этот раз с той целью, чтобы поразмышлять над тем, как повлияла история его жизни, общественно-политические, культурные процессы и события, свидетелем или участником которых он был, на его творчество. Можно обратиться к собственному восприятию творчества художника, рассказать о том, что нового в понимании, мира, окружающей природы и человека, в понимании человеческих качеств и черт характера самого художника открылось автору сочинения благодаря знакомству с картинами этого художника.



## О РОЛИ РАЗНОВОЗРАСТНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

**Шквыря Е.Л.,**

к.п.н., учитель математики,  
Лангепасское городское муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Гимназия №6»,  
г. Лангепас

*При обучении математике разновозрастное сотрудничество позволяет учителю на учебном занятии развивать и формировать универсальные учебные действия у обучающихся.*

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определил в качестве главных результатов не только предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия. [1, с. 7]. «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию». [2, 3]. Содержание образования должно быть ориентировано на формирование саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, целостное ее развитие, а формирование знаний умений и навыков – средство для достижения поставленных целей. Именно поэтому, сегодня, учитель, работающий в основной школе, анализируя свой педагогический опыт, ставит перед собой вопросы: Чему и как обучать? Как формировать умение учиться? Как формировать и развивать универсальные учебные действия у учащихся? Задачей учителя становится не только наглядно и доступно на уроке всё объяснить, рассказать, показать, а включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем. [3]. Концепция развития универсальных учебных действий, разработанная

– осуществление трудовой деятельности в производственной сфере именно автономного округа;  
– получение хорошего профессионального образования;  
– готовность совершенствовать профессиональные навыки, к профессиональной динамике;  
– создание семьи, рождение, воспитание детей;  
– трудовую деятельность как основное средство достижения материального благополучия и повышения качества жизни<sup>1</sup>;  
– толерантность в отношениях с другими людьми, солидарность, готовность к сотрудничеству.

Конференция выполнила свою задачу, мы увидели изменения в системе профессиональной ориентации автономного округа на муниципальном и институциональном уровнях, познакомились с практикой профориентационной деятельности отдельных образовательных учреждений. Но, с сожалением вынужден констатировать, что подавляющее большинство представленных материалов больше похожи на бодрые рапорты или хвалебные отчеты. А ведь нерешенных проблем ещё достаточно!

### Литература

1. Концепция развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры [Текст]. Электронный ресурс <http://cirthmao.ru/>
2. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика [Текст] / Н. С. Пряжников. – М. : Академия, 2007. – 355 с.

<sup>1</sup> Качество жизни подразумевает ожидаемую продолжительность жизни, доступность медицинских услуг, доступность образования, душевой доход, достаточный для поддержания достойного уровня существования.

профессионального образования, востребованности профессий на рынке труда и т.д.; обучение их навыкам проектирования жизненного и профессионального плана; развитие профессионально важных качеств личности, способствующих успешной самореализации в условиях конкуренции на рынке труда; реализация взаимосвязи учебной и внеучебной развивающей деятельности с использованием современных индивидуальных педагогических технологий обучения и воспитания, активных, практико-ориентированных методов и форм;

- существует необходимость выработать единые критерии и показатели оценки результативности профориентационной деятельности.

В заключение, хотелось бы представить некоторые выводы из социологического исследования, проведенного лабораторией социологических исследований Сургутского государственного университета в мае 2013 г., затрагивающее изучение жизненных планов молодежи автономного округа.

Как выяснилось в ходе исследования, достаточно большая доля молодых людей заявила, что хотела бы уехать из ХМАО. В том числе, 20 % респондентов собираются уехать в ближайшее время, еще 28 % сделали бы это при появившейся возможности. Лишь 40 % представителей молодого поколения твердо намерены связать свою дальнейшую жизнь с округом.

Основным мотивом отъезда, судя по ответам респондентов, является мнение, что в автономном округе они не имеют возможности получить желаемое образование – так заявила почти половина из числа молодых людей, готовых выехать за его пределы.

Безусловно, определенная доля молодых людей, выезжающих за пределы автономного округа, вынуждена делать это по объективным причинам (отсутствие в учебных заведениях региона специальности, избранной для получения профессии, состояние здоровья и пр.). Но часть молодых людей из этой группы намерены или уезжают именно в силу недостаточных возможностей развития личностного потенциала.

Сегодня нужна жизненная стратегия, предполагающая предпочтительные, резонансные со стратегией развития автономного округа установки молодежи на:

на основе системно-деятельностного подхода, (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова дает педагогу основной школы общее представление о том, как построить учебный процесс по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся основной школы.[4]. «Портрет выпускника основной школы», представленный в стандарте, ясно выражает цель, но у педагога возникает вопрос: «Каков методический путь ее достижения?» В методических рекомендациях для основной школы описываются основные виды универсальных учебных действий и пути их формирования с учетом возрастных особенностей учащихся, представлены основные типы учебных заданий, направленных на развитие познавательных, коммуникативных, личностных и регулятивных учебных действий. [4;5]. Однако, для учителя-предметника основной школы необходимы более полные, подробные рекомендации и системы упражнений, учитывающие программные, учебно-методические комплекты, по которым работает педагог. На сегодняшний день появились учебники и пособия для педагога основной школы, рекомендованные Министерством образования и науки в условиях перехода на новые образовательные стандарты, но заданий, способствующих формированию универсальных учебных действий в системе, в них недостаточно. По-прежнему одним из актуальных вопросов в методике преподавания математики остается необходимость создания дидактических комплексов, в которых будут содержаться задания, направленные на формирование творческой, саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, на развитие универсальных учебных действий.

Приведем пример учебного занятия по математике для обучающихся основной школы, на котором педагогом созданы все условия для формирования и развития универсальных учебных действий. В педагогической технологии за основу положена одна из разновидностей коллективного способа обучения – разновозрастное сотрудничество.

«Разновозрастное занятие – это встреча двух равных. Их отличие будет заключаться в определенном опыте одних и полном отсутствии такового у других. А возраст... он не имеет никакого значения. Учащиеся старшего возраста передают волшебную палочку успеха младшим, ощущая всю ответственность перед ними, вспоминая себя» [6, с. 30]. Учителю на таких занятиях не нужно опекать каждого, следить за дисциплиной. На первый взгляд, все просто: сели двое незнакомых ребят, о чем-то говорят, что-то пишут, листают учебник, задают вопросы, приходят к взаимопониманию. А главное – что-то объединяет их, что-то сближает до такой степени, что они могут сказать: «Я обрел друга». И это очень важно и для взрослых школьников (им нравится, когда ими восхищаются, когда их уважают), и тем более для малышей. В начале занятия учитель сообщает о том, что на предстоящем занятии будет очень важна организация работы, процесс общения, умение вести диалог. Следует учесть такие организационные аспекты: 1) учителю необходимо подготовить дидактический материал, продумав каждую деталь; 2) учитель должен определить основные задачи для обоих учеников. Ученики-партнеры, в свою очередь, должны знать, какие основные вопросы они будут рассматривать, чему следует уделить особое внимание. Поэтому для них составляется памятка-рекомендация, например, к уроку по теме: «Буквенные выражения и их преобразования»:

1. Знакомство (по имени).
2. Оформление листа с карточкой (фамилия, имя).
3. Знакомство с карточкой-заданием, критериями оценки, запись номера и названия карточки с указанием фамилии и имени для девятиклассника.
4. Работа с карточкой: из предложенных пяти заданий второе, четвертое и пятое предлагается выполнить шестикласснику, а первое, третье и четвертое – девятикласснику; работа осуществляется в паре «ученик» – «тренер»; в качестве «ученика» – шестиклассник, а в качестве «тренера» – девятиклассник.
5. В итоге задание №4 шестиклассник выполняет, опираясь на свойства пропорции, а девятиклассник выполняет проверку, решая это же уравнение с помощью алгоритма для дробно-рационального уравнения. Для задания №4 должны быть представлены два способа решения.

Уровень готовности к выбору профессии среди учащихся 9, 11-х классов определяется посредством анкетирования, анализ анкет показывает увеличение доли определившихся в своем выборе. Одним из показателей эффективности профильного обучения является доля выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации в соответствии с изучаемым в школе профилем. Нередко в школах изучают удовлетворенность обучающихся качеством профильного обучения. В ряде школ имеется практика многолетних изучений путем анкетирования отношения выпускников к содержанию профильного обучения и роли школы в их готовности к профессиональному выбору, точнее – направлению сферы профессиональной самореализации.

Критерии и показатели оценки результативности профориентационной работы целесообразно учитывать при переходе на эффективный контракт.

Таким образом, в развитии профориентационной системы можно выделить следующие аспекты:

- социально-экономическая ситуация в стране, конкуренция на рынке труда требуют от выпускника школы гибкости, активности, ответственности, быстрой адаптации к современным условиям жизни и труда;
- формирование готовности к профессиональному самоопределению осуществляется в предпрофильной подготовке и организации профильного обучения старшекласников с учетом выявленных у них познавательных профессиональных интересов, интеллектуальных способностей, возможностей, склонностей, компетентностей;
- на профессиональное самоопределение влияют личностная направленность, ценностные ориентации, ведущий тип деятельности, мотивация, уровень развития мышления, самоанализа, самовоспитания, рефлексии;
- формированию готовности к профессиональному самоопределению способствует наличие определенных условий: консолидация ресурсов субъектов образовательного процесса и профессиональной ориентации; система информированности обучающихся о мире профессий и труда, о путях получения

Одной из особенностей проекта стала интеграция усилий семьи и школы по формированию у учащихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы индивидуального образовательно-профессионального маршрута в условиях свободы выбора. Родители взяли на себя организацию профориентационных экскурсий. Реализуемый в школе профориентационный проект «Взгляд на профессию» способствовал повышению количества выпускников, поступающих в колледжи и профессиональные училища.

На примере взаимодействия СОШ №19 Сургу́та и Сургутской ГРЭС-2 показан опыт эффективного использования ресурсов предприятия при содействии профессиональному самоопределению школьников, параллельно решая проблему кадрового обеспечения производства. Проект «Карьера начинается в школе» стартовал в 2007 году, за это время прошло уже 5 выпусков и получен реальный результат:

- 14 выпускников получили образовательный грант Сургутской ГРЭС-2 на обучение в Энергетическом институте УрФУ с гарантией трудоустройства на станции.
- более 90% выпускников инженерно-технологического профиля учатся в ВУЗах и колледжах на технических направлениях.

Участники конференции подтвердили тезис, что формирование готовности к профессиональному самоопределению начинается с начальной школы, где важно сформировать положительное отношение к обучению, труду и творчеству.

Не вызывает сомнения и необходимость оценивания результатов профессиональной ориентации, но единых подходов пока не выработано. Для оценки результативности профориентационной работы в начальной школе проводится диагностика уровней сформированности представлений младших школьников о мире профессий. В начальной школе и в среднем звене используется технология «портфолио» – накопительная папка достижений, где представлены грамоты, дипломы и другие документы. Используются и статистические показатели. Личностное самосовершенствование оценивается, в частности, по показателю «Доля обучающихся, вовлечённых в систему дополнительного образования».

6. Смена ролей; роль «Тренера» предлагается теперь учащемуся 6-го класса, учащийся 9-го класса решает задачу, составленную заранее для него учащимся 6-го класса.
7. Итоги работы: занесение ответов заданий № I-V в карточку и оформление задания № VI на обратной стороне карточки с подробным решением.

Впечатление о проделанной работе во время учебного занятия и свои пожелания отразите в 2-3 предложениях с обратной стороны карточки.

Разновозрастное учебное занятие, которое позволит формировать и развивать у учащихся не только весь спектр универсальных учебных действий (УУД), но и попутно отработать умения составлять и решать задачи с помощью уравнений можно провести на заключительном уроке по теме «Буквенные выражения и их преобразования» или в конце учебного года на уроках повторения. В качестве консультантов можно пригласить учащихся 9-х классов, которые уже хорошо овладели понятием «уравнение» и умениями решать уравнения и задачи, им необходимо повторить материал для успешной сдачи экзамена. Домашним заданием к такому уроку для учащегося 6 класса будет следующее: «Составьте и решите задачу для учащегося девятого класса, которая решалась бы с помощью уравнения». Приводим конспект и описание такого занятия, составленного по учебно-методическому комплексу И.И. Зубаревой, А.Г. Мордкович [7].

***Конспект разновозрастного учебного занятия по теме «Буквенные выражения и их преобразования» (6 и 9 классы)***

*Тип занятия:* учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

*Цель:* обеспечить закрепление знаний и способов деятельности учащихся.

*Задачи:* обеспечить закрепление учащимися знаний и способов действия, которые им необходимы для самостоятельной работы; обеспечить закрепление учебного материала с учетом индивидуальных способов закрепления знаний. Схема конспекта приведена в таблице 1.



Таблица 1

## Организация учебной деятельности

Задачи, решаемые на каждом этапе занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Показатели выполнения УУД
<i>Организационный момент</i>			
1. Обеспечить внешнюю обстановку для работы. 2. Психологически подготовить учащихся к общению на занятии.	1. Приветствие. 2. Проверка готовности к учебному занятию. 3. Организация внимания. 4. Раскрытие общих целей и плана проведения занятия.	Подготовка к учебному занятию	1) Доброжелательный настрой учителя и учащихся; 2) кратковременность этапа.
<i>Актуализация ведущих знаний и способов действий</i>			
1. Обеспечить мотивацию учения школьников. 2. Актуализировать субъективный опыт учащихся.	Демонстрация социальной и практической значимости атмосферы сотрудничества	Формулируют цели учебного занятия вместе с учителем в своих действиях	Понимание учащимися социальной, практической и личностной значимости темы занятия <b>Регулятивные</b> <b>Коммуникативные</b>
<i>Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуации; самостоятельное применение знаний</i>			
Обеспечить в ходе закрепления глубину усвоения материала.	Составлена индивидуальная карта для пары «тренер» – «ученик», а также задания на самостоятельное применение алгоритмов решения заданий	Учащиеся умеют соотносить факты, понятия, умеют воспроизводить алгоритмы и пользоваться ими в стандартной и измененной ситуациях	Самостоятельность учащихся при выполнении заданий <b>Познавательные</b>

Вводный модуль (получение информации) → вхождение (выбор курсов) → проба (посещение курсов по выбору) → рефлексия (самоанализ и анализ реализации ППП) → выход (выбор профиля).

Решение проблемы подготовки педагогических кадров представлено проектом тьюторского сопровождения в профильном педагогическом классе. Востребованность тьюторского сопровождения в педагогическом профиле обосновывается многообразием ресурсных источников (школа, другие образовательные учреждения, образовательные услуги Интернет).

Целью тьюторской работы в педагогическом профиле является построение модели индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Тьютором ставятся следующие задачи:

- совместное моделирование с обучающимися индивидуального маршрута в образовательной деятельности;
- формирование у обучающихся базовых компетентностей во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся рефлексивного отношения к требованиям, предъявляемым к педагогической профессии.

Виды деятельности тьютора в условиях сети:

- взаимодействие с обучающимися;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие со специалистами (педагоги-психологи, классный руководитель, учителя-предметники, преподаватели высшей школы, педагоги дошкольных образовательных учреждений и дополнительного образования);
- взаимодействие с административными структурами (управление образования, администрация школы).

Планирование работы по всем видам и формам тьюторской работы связано с образовательными запросами как отдельных обучающихся, так и группы.

Представлен опыт включения учащихся школы в рамках профориентации в реализацию проекта «Взгляд на профессию». Цель проекта – популяризация профессий, востребованных в округе, среди старшеклассников школы. Партнёрами проекта являются: Центр занятости населения, образовательные учреждения города, округа, предприятия города, учащиеся школы и их родители.

дом ОУ программы воспитания и социализации обучающихся с учетом возрастных особенностей – 1-4 кл., 5-7 кл., 8-9 кл., 10-11 классы.

На конференции были отмечены возросшая потребность к взаимодействию школ и колледжей, большая заинтересованность колледжей к разнообразной профориентационной работе со школьниками: экскурсии, дни открытых дверей, организация профессиональных проб. В 2014 году профессиональные пробы на своей базе проводили 15 колледжей Югры, в 9 – подготовили виртуальные экскурсии. Привлекает школьников и результативная работа колледжей по содействию трудоустройству своих выпускников посредством реализации механизма партнерства с предприятиями, работодателями, службами занятости населения. Нетрудоустроенных выпускников становится с каждым годом всё меньше, их доля снизилась до 1% от общего количества выпускников СПО.

Выражена положительная оценка созданию в муниципалитетах автономного округа ресурсных и координационных центров профориентации.

Участники конференции представили разнообразный опыт организации предпрофильной подготовки и профильного обучения. Например, проект создания сетевого Ресурсного Центра предпрофильной подготовки и профильного обучения в области естественнонаучного и технологического образования направлен на формирование опыта самореализации через учебно-исследовательскую и проектную деятельность в подростковой школе (8-9 классы), а углубленная профильная подготовка осуществляется на основе индивидуальных учебных планов в сетевых группах обучающихся различных образовательных учреждений.

Большое внимание в школах уделяется психолого-педагогическому сопровождению предпрофильной подготовки обучающихся, которое включает диагностику познавательных интересов и профессиональной направленности, консультирование, курсы по выбору и т.д. Алгоритм данной подготовки в 9 классе на практике выглядит следующим образом:

<i>Задачи, решаемые на каждом этапе занятия</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Показатели выполнения УУД</i>
<i>Контроль и коррекция знаний</i>			
Обеспечить развитие способности к оценочным действиям.	Обращение к субъективному опыту учащихся.	Задания на составление задач и уравнений.	Активная деятельность учащихся. <b>Личностные</b>
<i>Рефлексия</i>			
Обеспечить усвоение учащимися принципов сотрудничества.	Мобилизация учащихся на рефлексию	Развитие способностей учащихся к рефлексии	Открытость в осмыслении своих действий, поведения и эмоционального состояния. <b>Регулятивные</b> <b>Коммуникативные</b>

Дидактические материалы (карточки с заданиями для обучающихся) к учебному занятию, можно составить по сборнику Кузнецовой Л.В. «Алгебра. Сборник заданий для проведения письменного экзамена. 9 класс» [8]. Поясним содержание одной из карточек.

#### **Карточка № 1**

1. Найдите значение выражения при указанных значениях переменных

(см.: Сборник. Стр. 150. № 278)

$$0,6x^3 - x^2 - x \text{ при } x = 0.$$

2. Решите уравнение (Стр. 155. № 358):

$$3 - 5(x + 1) = 6 - 4x$$

3. Решите уравнение (Стр. 157. № 368):

$$\frac{x}{4} - \frac{x}{3} = -1$$

4. Решите уравнение (Стр. 157. № 462):

$$\frac{4}{x-6} = \frac{1}{x+3}$$

(выполнить проверку, представить два способа решения)

5. Решите задачу (*Стр. 162. № 592*).

Бабушка старше мамы на 20 лет, а мама старше дочери в 2,5 раза. Вместе им 116 лет. Сколько лет каждой из них?

6. Решите задачу (учащийся 9-го класса решает задачу, составленную шестиклассником).

Можно ввести критерии оценивания выполнения заданий. Например, критерии оценивания работы: «3» – верно выполнены 4 задания, «4» – верно выполнены 5 заданий, «5» – верно выполнены все задания. Поясним, как формировались компоненты универсальных учебных действий у обучающихся 6 и 9 классов на учебном занятии на каждом этапе:

#### **Регулятивные УУД**

*Показатель:* планирование своей деятельности и организация, планирование деятельности в группе

*Индикатор (диагностическое проявление):* Умение самостоятельно планировать свою деятельность на начальном этапе учебного занятия.

*Диагностическое задание:* Организация работы в паре, знакомство, распределение ролей, постановка целей и задач, последовательности действий для достижения поставленных целей.

#### **Познавательные УУД**

*Показатель:* соотнесение фактов, понятий, выполнение проверки, нахождение нескольких способов решения уравнения, воспроизведение алгоритмов и их применение в стандартной и измененной ситуациях.

*Индикатор (диагностическое проявление):* сформированные умения соотносить факты, понятия, находить несколько способов решения уравнения, воспроизводить алгоритмы и пользоваться ими в стандартной и измененной ситуациях, находить разные способы решения при выполнении заданий по теме «Буквенные выражения».

*Диагностическое задание:*

Решите уравнение:

плектов, проектов нормативных актов, проведение курсовых мероприятий, создание инновационных площадок, обобщение опыта и т.п. Вышеперечисленные материалы для различных уровней образования и ступеней общего образования размещены на сайте [cirthmao.ru](http://cirthmao.ru)

В автономном округе создано единое информационное пространство профессиональной ориентации, включающее региональный портал и сайты учреждений профессионального и высшего образования. Только в текущем году на интернет-портале института размещено 9 виртуальных экскурсий по колледжам Югры, более 30 информационно-аналитических и методических материалов (игры, опросники, диагностические методики, программы, тренинги, статьи и презентации опыта профориентационной работы и пр.).

Разработанный в институте профессионального образования и исследования рынка труда проект минимума профориентационных услуг для обучающихся и их родителей на различных уровнях образования пока не нашел применения в практике. В предлагаемый проект нами включены практико-ориентированные, организационно-деятельностные, индивидуализированные формы профориентационной работы, что соответствует требованиям ФГОС. На наш взгляд, принципиально важно, что обязательный минимум гарантирует предоставление профориентационных услуг в каждом общеобразовательном учреждении автономного округа по всем направлениям профессиональной ориентации. Мы считаем, что введение минимума профориентационных услуг для обучающихся поможет привести профориентационную работу в систему, обеспечить преемственность между различными ступенями.

Учитывая, что главная цель ОУ – создание условий для самостоятельного, осознанного выбора каждой личностью своей стратегии поведения, направлений самореализации и самосовершенствования (с опорой на сензитивные периоды и возрастные особенности); исходя из требований ФГОС, **предлагаем** критерии и показатели оценки эффективности профориентационной работы рассматривать в контексте разработки и реализации в каж-

Решение актуальных проблем дисбаланса намерений профессионального будущего выпускников через получение высшего образования и потребностями регионального рынка труда в рабочих профессиях в ряде муниципалитетов видят в создании действенных механизмов координации деятельности по профессиональной ориентации образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования, с акцентом на нужды рынка труда своего города и региона. В частности, взаимодействие с социальными партнерами в муниципальной сети осуществляется в процессе реализации совместных мероприятий, проводимых на взаимовыгодных условиях, а обязанности сторон по осуществлению профессиональной ориентации закрепляются соглашениями о сотрудничестве.

Резапкина Г.В., актуализировав проблему оценивания результатов профориентационной работы, отметила, что нередко за критерии выдаются условия, факторы, причины, следствия, собственные представления о смысле профориентационной работы. Она предложила несколько критериев. Первый и самый очевидный критерий – *своевременность профессионального выбора*. Второй критерий – *осознанность выбора*. *Реалистичность выбора* – еще один критерий. Четвертый критерий – *согласованность, или непротиворечивость профессионального выбора*, при котором выбор профессии, профиля обучения, профессионального образования и результаты психологической диагностики профессиональных интересов и склонностей лежат в разных плоскостях. Все четыре критерия взаимосвязаны и должны рассматриваться в сочетании друг с другом. Их выявление – не самоцель, а средство оценки эффективности профориентационной работы, помогающее увидеть свои просчеты и недоработки.

Одним из направлений развития системы профориентации определено научно-методическое и учебно-методическое обеспечение профориентационной работы в автономном округе, которое осуществляют АУ «Институт профессионального образования и исследования рынка труда», а также вузы, расположенные на территории Югры.

Научно-методическое сопровождение профориентации включает: разработку методических рекомендаций для руководителей и педагогов, учебно-методических профориентационных ком-

$$\frac{4}{x-6} = \frac{1}{x+3}$$

Полните проверку, решив данное уравнение несколькими способами.

#### **Личностные УУД**

*Показатель:* составление и выполнение творческих заданий, поиск информации, моделирование, планирование.

*Индикатор (диагностическое проявление):* Сформированное умение составлять и выполнять творческие задания, осуществлять поиск информации, моделирование, планирование.

*Диагностическое задание:* Для шестиклассника при подготовке к уроку домашнее задание: «Составьте и решите задачу для учащегося девятого класса, которая решалась бы с помощью уравнения»

#### **Регулятивные УУД**

*Показатель:* осуществление взаимоконтроля и выполнение оценочных действий

*Индикатор (диагностическое проявление):* умение осуществлять взаимоконтроль и выполнять оценочные действия на заключительном этапе учебного занятия.

*Диагностическое задание:*

При подведении итогов работы занесите ответы заданий № I-V в карточку и оформите задания № VI на обратной стороне карточки с подробным решением, оцените деятельность в соответствии с критериями.

2) Впечатление о проделанной работе во время учебного занятия и свои пожелания отразите в 2-3 предложениях с обратной стороны карточки.

#### **Коммуникативные УУД**

*Показатель:* внимательность к людям, обладание хорошими манерами, способность слушать и сопереживать, конструктивное сотрудничество, составление задания партнеру.

*Индикатор (диагностическое проявление):* умение дружить, проявление внимательности к людям, владение хорошими манерами, умение слушать и сопереживать, умение конструктивно сотрудничать, умение составлять задание партнеру.



*Диагностическое задание:* Организация совместного сотрудничества для достижения поставленной цели на протяжении всего разновозрастного учебного занятия.

Таким образом, разновозрастное сотрудничество позволяет на учебном занятии по математике учителю создать условия для формирования и развития всего спектра универсальных учебных действий у обучающихся основной школы.

### *Литература*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.(Стандарты второго поколения).– ISBN 978-5-09-023473-9.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Петрова, И.В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника/ И. В. Петрова // Молодой ученый. – 2011. – №5. Т.2. – С. 151-155.
4. Асмолов, А.Г., Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил. – ISBN 978-5-09-020588-7.
5. Примерные программы основного общего образования. Математика. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 67с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-020564-1.
6. Дьяченко, В.К. Пусть никогда не прекращается! (Коллективный способ обучения.Из опыта школы) [Текст] / Под ред. В.К.Дьяченко, Т.В. Яковец, Н.Ф. Карявиной. Новокузнецкий ин-т повышения квалификации. 1999. – 34 с.
7. Зубарева, И.И. Математика 6 кл. [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений. / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович. – 5-е изд. – М.: Мнемозина. – 2006. – 264 с.: ил.
8. Кузнецова, Л.В. Сборник заданий для проведения письменного экзамена по алгебре за курс основной школы. 9 класс [Текст] / Л.В. Кузнецова, Е.А. Бунимович, Б.П. Писарев, С.Б. Суворова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа. – 2006. – 192 с.: ил.

- личностные факторы: склонности, способности, интересы и иные качества людей, уровень их общеобразовательной и профессиональной подготовки;

- факторы, связанные с потребностями социально-экономической сферы в кадрах, с набором требований профессий к человеку и перспективой роста.

Важно отметить, что формирование способности к профессиональному самоопределению является не отдельно стоящей задачей, а частью требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы, определенных личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности. Самоопределение являет собой синтез личностного, профессионального и социального смыслов.

Следует иметь в виду, что в последнее время ряд ученых (Пряжников Н.С., Родичев Н.Ф., Резапкина Г.В., Батаршев А.В. и др.) подвергают сомнению необходимость рассматривать профессиональное самоопределение личности только в части профессионального выбора, без учета ценностных ориентаций, социальных смыслов и т.п. Через образование формируется не только готовность к профессиональному самоопределению, но и ценностное отношение к жизни, к смыслам существования человека, его духовная культура. Таким образом, формирование способности к профессиональному самоопределению включает ряд взаимосвязанных задач: формирование ценностно-мотивационной основы для профессионального самоопределения; способность к постановке целей, разработке образовательной программы и её реализации; развитие необходимых личностных качеств; оценка достигнутых результатов и др.

Личность и экономика – как расставить приоритеты в данной дуальности? Пока мы в системе сопровождения профессионального самоопределения обучающихся отмечаем крен в сторону интересов экономики, руководящие данным процессом видимо надеются, что личность сформируется в ходе своей профессиональной деятельности и на собственных ошибках. Наивно полагать, что привлечение молодежи при помощи лозунгов и призывов к рабочим профессиям без создания привлекательных условий на производстве и перспектив роста, принесет необходимый результат.

профорientации на муниципальном уровне, в учреждениях профессионального, общего и дополнительного образования; проблемы оценки эффективности профорientации; научно-методическое обеспечение профорientационной работы; практика и особенности психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, и другие.

В данной статье мне хотелось бы представить основные аспекты развития системы профессиональной ориентации в автономном округе, а также выделить перспективы и проблемные зоны в практике формирования профессионального самоопределения обучающихся.

Участники конференции в своих выступлениях подчеркивали значимость проведения профорientационной деятельности в комплексе и системно, включения в данную работу работодателей, родителей обучающихся.

Напомним, что комплексность и системность, как основополагающие принципы организации профессиональной ориентации и поддержки профессионального самоопределения обучающихся, заложены в Концепции развития системы профорientации ХМАО-Югры [1].

По определению Н.С. Пряжникова *«Главная (идеальная) цель профессионального самоопределения – постепенно сформировать у человека внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного)»* [2,30]. Подчеркнём в данном определении главную мысль – личностную готовность. Основополагающими в процессе формирования профессионального самоопределения являются установки, ценностные ориентации, приобретаемые, как правило, в подростковом и юношеском возрасте.

Сложность профессионального самоопределения обусловливается действием многих разноплановых факторов, которые можно свести в три группы:

- факторы общественного и семейного воздействия на мотив выбора профессий, влияющие на формирование ценностных ориентаций;

## АРИФМЕТИЧЕСКАЯ ПРОГРЕССИЯ (урок в 9 классе)

*Беляева Л.Ю.*,  
учитель математики  
МБОУ СОШ №4,  
г. Радужный

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

**Цель урока:** обобщить, систематизировать и расширить знания, умения и навыки учащихся по решению задач по теме: «Арифметическая прогрессия».

**Задачи урока:**

**Образовательные:** обобщить, систематизировать и расширить ранее полученные знания и умения; проверить полноту и осознанность усвоения знаний учащихся. **Воспитательные:** актуализировать навыки аккуратности при решении задач; развитие математической речи; воспитывать ответственность; развить интерес учащихся к предмету и профессии «экономист».

**Развивающая:** расширить и углубить развитие познавательных процессов личности;

развивать память, внимание, мышление, математическую речь, навыки самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать индивидуально и в группе.

**Формы работы:** фронтальная; индивидуальная; групповая.

**Метод обучения:** частично-поисковый (установление связи теоретических и практических знаний с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**Методы ведения урока:**

- преобразовательный (при усвоении учащимися и творческом применении навыков и умений в процессе практической деятельности);

- контрольный (при выявлении качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения учащимися практических заданий);

- методы стимулирования и мотивации, долга и ответственности;

- методы наблюдения, сравнения, мини-диалога, самостоятельной работы;
- нетрадиционные методы: самоанализа, личностного подхода (вселяется уверенность в свои силы).

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация к уроку, карточки, интерактивная доска.

### *План урока*

- Организационный момент.
- Проверка знаний учащимися фактического материала:
- Проверка основных понятий по теме: «Арифметическая прогрессия» *с помощью анимированного кроссворда.*
  - Проверка формул.
  - Устный счет.
  - Работа в группе.
  - Знакомство с профессией экономиста.
  - Работа в группе.
  - Самостоятельная работа.
- Подведение итогов урока. Обобщение полученных результатов.
- Рефлексия.
- Информация о домашнем задании.

### **Ход урока**

#### **1. Организация начала урока.**

**Цель:** кратковременный организационный момент; быстрое включение учащихся в ритм работы; полная готовность класса к уроку.

Устное приветствие, создание атмосферы психологического комфорта. Проверка готовности учащихся к уроку.

**Цель урока:** обобщить, систематизировать и расширить ранее полученные знания и умения при решении задач по теме: «Арифметическая прогрессия».

#### **2. Проверка знаний учащимися фактического материала:**

**Ученик** «Прогрессия» – латинское слово, означающее «движение вперед», было введено римским автором Бозцием (VI век) и понималось как бесконечная числовая последовательность.

## **О НЕКОТОРЫХ АКЦЕНТАХ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЮГРЕ**

*Рудаков В.А.,*

заведующий центром инновационной и профориентационной работы  
АУ «Институт профессионального образования и исследования рынка труда», к. п. н.,  
г. Ханты-Мансийск

В соответствии с планом 20 ноября 2014 года на базе Сургутского государственного университета состоялась окружная научно-практическая конференция *«Профессиональное самоопределение обучающихся: новые подходы, содержание и технологии»*. Организаторами конференции выступили Департамент образования и молодежной политики автономного округа и АУ «Институт профессионального образования и исследования рынка труда».

Целевой установкой проведения конференции было обобщить лучшие практики и консолидировать деятельность ученых, педагогов, представителей общественности по совершенствованию системы организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в автономном округе.

Научное сообщество других регионов на конференции представляли **Резапкина Галина Владимировна**, старший научный сотрудник Центра стратегии развития образования и организационно-методической поддержки программ ФГАУ «Федеральный Институт Развития Образования», г. Москва; **Шевченко Валерий Яковлевич**, кандидат педагогических наук, проректор Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург. Необходимо отметить достойный научный потенциал участников конференции: 9 кандидатов наук и 1 доктор политических наук.

В выступлениях на пленарном заседании были освещены различные вопросы: научное обоснование процесса формирования профессионального самоопределения молодежи; организация

**Комментарий.** В данном примере возможно два варианта отношения площадей.

Пусть  $\frac{S_1}{S_2} = \frac{3}{2}$ , тогда  $S_2 = \frac{2}{3}S_1$  и  $\frac{c^2 - b^2}{x^2 - b^2} = \frac{5}{3}$ , откуда

$$x = \sqrt{\frac{3c^2 + 2b^2}{5}}$$

Пусть  $\frac{S_1}{S_2} = \frac{2}{3}$ , тогда  $S_2 = \frac{3}{2}S_1$  и  $\frac{c^2 - b^2}{x^2 - b^2} = 2$ , откуда

$$x = \sqrt{\frac{2c^2 + 3b^2}{5}}$$

**Ответ:**  $\sqrt{\frac{3c^2 + 2b^2}{5}}$  или  $\sqrt{\frac{2c^2 + 3b^2}{5}}$ .

Отметим, что меняя значения начальных данных в рассмотренных выше задачах, мы легко получаем абсолютно новые задачи, решить которые простым повторением действий удастся далеко не всегда.

### Литература

- Долженко, И. В. Задачи по планиметрии с комментариями и решениями (часть 1) / И. В. Долженко. – Ханты-Мансийск: РИО АУ «Институт развития образования», 2014. – 60 с.
- [www.mathege.ru](http://www.mathege.ru) – Математика ЕГЭ2012 (открытый банк заданий).
- [www.alexlarin.net](http://www.alexlarin.net) – сайт по оказанию информационной поддержки студентам и абитуриентам при подготовке к ЕГЭ, поступлению в ВУЗы и изучении различных разделов высшей математики.
- <http://eek.diary.ru/> – сайт по оказанию помощи абитуриентам, студентам, учителям по математике.
- <http://reshuege.ru/> – Решу ЕГЭ, Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
- [http://webmath.exponenta.ru/ege\\_11/c4/e1.html](http://webmath.exponenta.ru/ege_11/c4/e1.html) – ЗНОЕГЭ in Maple
- <http://zadachi.mcsme.ru/2012> – Информационно-поисковая система «Задачи по геометрии».
- <http://www.problems.ru> – Интернет-проект «Задачи».

О прогрессии известно так давно, что трудно определить, кто является её первооткрывателем – ведь уже натуральный ряд 1, 2, 3, 4...n... и есть арифметическая прогрессия.

### Фронтальный опрос:

- Определение арифметической прогрессии.
- Что называют разностью арифметической прогрессии? Как обозначают?
- Формула n-ого члена арифметической прогрессии.
- В чем заключается свойство арифметической прогрессии?
- Назовите формулу суммы n-первых членов арифметической прогрессии.
- Какие бывают арифметические прогрессии?

### 3. Проверка основных понятий по теме: «Арифметическая прогрессия» с помощью анимированного кроссворда.

#### По горизонтали

- Первый из двух стоящих рядом членов последовательности.
- Разность последовательно одинаковых членов.
- Способ задания последовательности.
- Число в арифметической прогрессии.
- Элементы, из которых состоит последовательность.
- Натуральное число, обозначающее место члена в последовательности.

#### По вертикали

- Функция, заданная на множестве натуральных чисел.
- Вид последовательности.
- Последовательность, содержащая конечное число членов.

### 4. Устный счет: (объясняем какие формулы и какие свойства применяем).

№1. Найти члены арифметической прогрессии, обозначенные буквами:

$$-6; -4; a_3; a_4; a_5; \dots$$

№2. Найти члены арифметической прогрессии, обозначенные буквами:

$$-3, 4; -1, 4; a_3; a_4; \dots$$

№3. Найти члены арифметической прогрессии, обозначенные буквами:

$$14; a_2; 20; a_4; \dots$$



№5.  $a_1=2$   $d=3$ , найти 2-й, 4-й члены арифметической прогрессии. (Устный счет. На слайдах, с вылетом ответов – проверка сразу)

### 5. Работа в группах «Занимательное свойство арифметической прогрессии».

Дана «стайка девяти чисел»: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19. Она представляет собой арифметическую прогрессию. Кроме того, данная стайка чисел привлекательна способностью разместиться в девяти клетках квадрата  $3 \times 3$  так, что образуется магический квадрат с константой, равной 33. Знаете ли вы, что такое магический квадрат? Квадрат, состоящий из 9 клеток, в него вписывают числа, так чтобы сумма чисел по вертикали, горизонтали диагонали была одним и тем же числом.

9	19	5
7	11	15
17	3	13

Замечание об арифметической прогрессии само по себе очень интересно. Дело в том, что из каждых девяти последовательных членов любой арифметической прогрессии натуральных чисел можно составить магический квадрат.

Проверяем ваше решение по слайду.

### 6. Ученик рассказывает о профессии экономиста.

**Экономист** – это специалист в области экономики, эксперт по экономическим вопросам. Экономистами называют как учёных (то есть специалистов в области экономической науки), так и практиков, которые работают в области исследования, планирования и руководства хозяйственной деятельностью предприятия. Экономист – один из самых важных специалистов на предприятии. Работа экономиста заключается в правильной расстановке приоритетов и целей для получения максимальной прибыли с наименьшими потерями.

**Особенности профессии.** В обязанности экономиста входит: проведение экономического анализа работы организации для повышения эффективности ее деятельности.

**Экономист:**

- планирует и совершенствует деятельность предприятия;
- участвует в определении системы оплаты труда и поощрений для всех категорий работников, рассчитывает потребность организации в кадрах;

$$\frac{S_1}{S} = k^2. \text{ Следовательно, имеем } \frac{S_1}{S} = \frac{4}{9} \text{ и, т.к. треугольники подобны,}$$

$$\frac{4}{9} = k^2 = \left(\frac{x}{a}\right)^2, x = \sqrt{\frac{4}{9}} a = \frac{2}{3} a.$$

$$\text{Пусть } \frac{S_1}{S} = \frac{5}{9} \text{, тогда } \frac{S_1}{S} = \frac{5}{9} \text{ и } x = \sqrt{\frac{5}{9}} a = \frac{\sqrt{5}}{3} a.$$

$$\text{Ответ: } \frac{2}{3} a \text{ или } \frac{\sqrt{5}}{3} a.$$

**Задача 5.1.** Основания трапеции равны  $b$  и  $c$ . Прямая, параллельная основаниям, разбивает трапецию на две трапеции, площади которых относятся как  $3 : 2$ . Найти длину отрезка этой прямой, заключенного внутри трапеции.

**Решение.** Пусть параллельная прямая пересекает боковые стороны  $AD$  и  $BC$  трапеции в точках  $K$  и  $N$  соответственно,  $KN=x$  (см. рис.5.2). Достроим трапецию  $ABCD$  до треугольника  $ABM$ .

Обозначим  $S_{KNCD} = S_1$ ,  $S_{ABNK} = S_2$ ,  $S_{MDC} = S$ .

Очевидно, что  $\Delta MDC \sim \Delta MKN \sim \Delta MAB$ . Поэтому имеем:

$$\frac{S_{MAB}}{S_{MDC}} = \frac{S+S_1+S_2}{S} = \frac{c^2}{b^2},$$

$$\frac{S_{MKN}}{S_{MDC}} = \frac{S+S_1}{S} = \frac{x^2}{b^2}.$$

Откуда следует:

$$1 + \frac{S_1+S_2}{S} = \frac{c^2}{b^2}, \frac{S_1+S_2}{S} = \frac{c^2-b^2}{b^2} \quad (*)$$

$$\text{и } 1 + \frac{S_1}{S} = \frac{x^2}{b^2}, \frac{S_1}{S} = \frac{x^2-b^2}{b^2} \quad (**)$$

Разделив первое на второе равенство, получаем:

$$\frac{S_1+S_2}{S_1} = \frac{c^2-b^2}{x^2-b^2}.$$

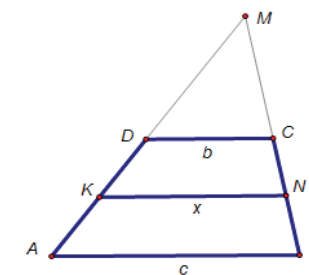


Рис. 5.1.

$$+ 2r + r \cdot (2 + \sqrt{3})$$

$$r = \frac{3 - \sqrt{3}}{2}$$

откуда находим

**Замечание.** В случае, когда окружности вписаны в углы  $BAC$  и  $ABC$  получим тот же результат.

Ответ:  $\sqrt{3}-1$  или  $\frac{3-\sqrt{3}}{2}$ .

### 5. Выбор плоской фигуры.

Рассмотрим задачи связанные с неопределенностью выбора отношения площадей фигур, выбором подобных треугольников и т.д.

**Задача 5.1.** Дан произвольный треугольник, одна из сторон которого равна  $a$ . Прямая, параллельная известной стороне, разбивает треугольник на 2 фигуры, площади которых относятся как 4 : 5. Найти длину отрезка этой прямой, заключенного внутри треугольника.

**Решение.** Рассмотрим произвольный треугольник  $ABC$ , в котором  $BC=a$ . Прямая, параллельная  $BC$ , пересекает стороны треугольника в точках  $K$  и  $N$ ,  $KN=x$  (см. рис. 5.1). Обозначим  $S_{ABC} = S, S_{AKN} = S_1, S_{BKNC} = S_2$ . Очевидно, что  $S = S_1 + S_2$ .

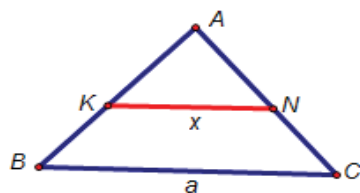


Рис. 5.1.

$\triangle AKN \sim \triangle ABC$  (см. признаки подобия треугольников) с коэффициентом подобия  $k = \frac{x}{a}$ .

**Комментарий.** В данном примере возможно два варианта отношения площадей.

- планирует затраты, использование ресурсов, расходов и прибыли предприятия;

- осуществляет контроль над процессом выполнения финансово-хозяйственной деятельности.

**Плюсы профессии:** Профессия «экономист» обладает высоким спросом на рынке труда. Универсальность профессии позволяет найти работу в любой сфере экономики. Обладая специальными экономическими знаниями, можно смело открыть собственный бизнес, не рискуя стать убыточным.

**Минусы профессии:** Высокая ответственность: от работы экономиста зависит успех предприятия. Довольно большая конкуренция на рынке труда из-за переизбытка специалистов. Кропотливая работа с цифрами.

**Место работы.** Профессия «экономист» востребована практически во всех сферах:

- государственные учреждения, занимающиеся экономическими проблемами (Министерство финансов, Центральный банк);
- предприятия промышленной, аграрной отрасли;
- образовательные учреждения (преподавательская деятельность);
- гостиничный и ресторанный бизнес;
- организации и предприятия малого, среднего и крупного бизнеса;
- финансовые организации (банки, налоговые инспекции, пенсионные фонды, страховые агентства);
- научно-исследовательские институты, Академия наук.

**Важные качества.** Высокая интеллектуальная работоспособность, развитая логическая память, высокая концентрация, умение работать с большими объемами информации, умение грамотно изложить и доказать свою точку зрения (устно и письменно), ответственность, организованность, уверенность в себе. Активная жизненная позиция, склонность к исследовательским видам деятельности.

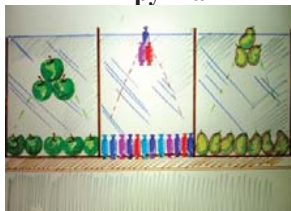
**7. Работа в группах:** учащимся раздаются картинки и таблицы (накладные, сметы), которые заполняются по ходу выполнения задания. По окончании работы результаты работы защищаются.

1 группа



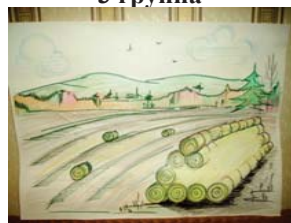
1	Количество труб в одной кладке	
2	Общее количество труб	
3	Общая длина труб (длина 1 трубы – 22 м.)	
4	Общая цена всех труб (цена 1 м. – 5000р.)	
5	Стоимость доставки труб (доставка одной трубы – 2000р).	
Итого (в рублях):		

2 группа



1	Количество конфет	
	Масса конфет (1 конфета – 12 г.)	
	Цена конфет (1 кг – 120р.)	
2	Количество яблок	
	Масса яблок (1 яблоко – 200г.)	
	Цена яблок (1 кг – 65р.)	
3	Количество груш	
	Масса груш (1 груша – 250г.)	
	Цена груш (1 кг. – 70р.)	
Итого (в рублях):		

3 группа



1	Количество тюков в 1 ряду скирды	
2	Общее количество тюков	
3	Объем сена (1 куб.м. – 1,5 тюка)	
4	Цена сена (1 куб.м. – 800 р.)	
5	Стоимость перевозки 1 машины (20 тюков) – 200 р.	
Итого (в рублях):		

4 группа



1	Количество бревен на 1 платформе	
2	Общее количество бревен	
3	Объем леса (1куб.м.- 2 бревна.)	
4	Цена леса (1 куб.м. – 3200р.)	
5	Стоимость перевозки (1 платформа – 5000р.)	
Итого (в рублях):		

Центр окружности, вписанной в угол, лежит на его биссектрисе, поэтому

$$\angle O_2 B M = 15^\circ,$$

$$\operatorname{tg} 15^\circ = \frac{\sin 30^\circ}{1 + \cos 30^\circ} = \frac{1}{2 + \sqrt{3}}.$$

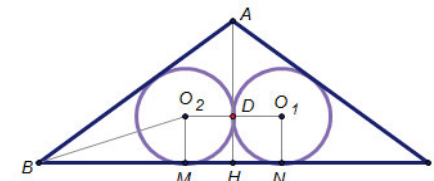


Рис. 4.1.1

Из прямоугольного треугольника  $BMO_2$  находим:

$$= O_2 M \cdot \operatorname{ctg} MBO_2 = r \cdot \operatorname{ctg} 15^\circ = r \cdot (2 + \sqrt{3})$$

$$\text{Тогда } CN = BM = (2 + \sqrt{3})$$

Линия центров касающихся окружностей проходит через точку их касания, поэтому  $O_1 O_2 = 2r$ , значит,  $MN = O_1 O_2 = 2r$ ,

поскольку  $O_1 O_2 MN$  – прямоугольник. Следовательно,

$$4\sqrt{3} = BC = BM + MN + CN =$$

$$r \cdot (2 + \sqrt{3}) + 2r + r \cdot (2 + \sqrt{3}) = r \cdot (6 + 2\sqrt{3}), \text{ откуда нахо-}$$

$$\text{дим } r = \frac{4\sqrt{3}}{6 + 2\sqrt{3}} = \sqrt{3} - 1.$$

2. Пусть теперь окружность радиуса  $r$  с центром  $O_1$  вписана в угол  $BAC$  и касается боковой стороны  $AB$  в точке  $N$ , вторая окружность радиуса  $r$  с центром  $O_2$  вписана в угол  $ABC$ , касается боковой стороны  $AB$  в точке  $M$ , а также касается первой окружности (см. рис. 4.1.2).

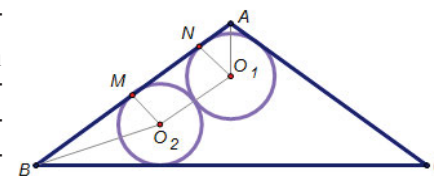


Рис.4.1.2

Из прямоугольных треугольников  $ANO_1$  и  $BMO_2$  находим:

$$AN = O_1 N \cdot \operatorname{ctg} NAO_1 = r \cdot \operatorname{ctg} 60^\circ = \frac{r}{\sqrt{3}},$$

$$= O_2 M \cdot \operatorname{ctg} MBO_2 = r \cdot \operatorname{ctg} 15^\circ = r \cdot (2 + \sqrt{3})$$

Следовательно,

$$4 = AB = AN + NM + MB = AN + O_1 O_2 + MB =$$

**Задача 4.1.** Найти площадь равнобедренного треугольника, углы при основании которого равны  $\alpha$ , если одна из его сторон равна  $b$ .

**Комментарий.** Для получения ответа необходимо рассмотреть два случая. В первом случае  $b$  – это основание, во втором – боковая сторона.

Ответ:  $\frac{b^2}{4} \operatorname{tg} \alpha$  или  $\frac{b^2}{2} \sin 2\alpha$ .

**Задача 4.2.** Найти площадь равнобедренного треугольника, боковые стороны которого равны  $b$ , а один из углов равен  $\alpha$ .

**Комментарий.** В этой задаче аналогично предыдущей необходимо рассмотреть два случая. В первом случае  $\alpha$  – это угол при основании, во втором – при вершине.

Ответ:  $\frac{b^2}{4} \sin 2\alpha$  или  $\frac{b^2}{4} \sin \alpha$ .

**Задача 4.3. (ЕГЭ 2012).** Дан равнобедренный треугольник с боковой стороной 4 и углом  $120^\circ$ . Внутри него расположены две равные касающиеся окружности, каждая из которых касается двух сторон треугольника. Найдите радиусы окружностей.

**Решение.** Рассмотрим равнобедренный треугольник  $ABC$ , в котором  $AB=BC=4$ ,  $\angle BAC=120^\circ$ . Пусть  $AH$  – высота треугольника  $ABC$ . Тогда  $H$  – середина  $BC$ ,

$$BC = 2 \cdot BH = 2 \cdot AB \cdot \cos 30^\circ = 2 \cdot 4 \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} = 4\sqrt{3}.$$

**Комментарий.** В данном примере возможно два варианта расположения окружностей: они касаются основания или боковой стороны равнобедренного треугольника.

1. Предположим, что окружность радиуса  $r$  с центром  $O_1$  вписана в угол  $ACB$  и касается основания  $BC$  в точке  $N$ , а окружность того же радиуса с центром  $O_2$  вписана в угол  $ABC$ , касается основания  $BC$  в точке  $M$ , а первой окружности – в точке  $D$  (см. рис. 4.1.1).

**8. Индивидуальная самостоятельная работа. (Самопроверка по слайду)**

Раздаются карточки с таблицей всем учащимся по вариантам.

Заполните пропуски в таблице:

**Вариант 1**

$a_1$	$d$	$a_6$	$S_6$
-35	5		
7			207
-3		33	

**Вариант 2**

$a_1$	$d$	$a_6$	$S_6$
10	4		
-2		53	
2			156

**9. Подведение итогов урока. Обобщение полученных результатов.**

**Итог урока.** В течение урока мы повторили основные формулы арифметической прогрессии. Показывали применение этих формул в стандартных и нестандартных ситуациях, тем самым вели подготовку к контрольной работе и успешной сдачи итоговой аттестации. Что для вас наиболее значимым было на уроке?

Что у вас вызвало интерес?

**10. Рефлексия:**

**Результатом своей личной работы считаю, что я ...**

А. Разобрался в теории.

В. Научился решать задачи.

С. Повторил весь ранее изученный материал.

Что вам не хватало на уроке при решении задач?

А. Знаний. Б. Времени. С. Желания. Д. Решал нормально.

Кто оказывал вам помощь в преодолении трудностей на уроке?

А. Одноклассники. Б. Учитель. С. Учебник. Д. Никто

Прошу вас при помощи смайликов оценить своё эмоциональное состояние после проведённого урока. Смайлики на партах у учеников.



**11. Информация о домашнем задании: стр. 201 № 31, 37, 39.**



*Литература*

1. Александрова, Л.А. Алгебра. 9 класс. Самостоятельные работы: Дидактический материал. – М.: Мнемозина, 2011.
2. В помощь преподавателю. Уроки учительского мастерства 5-11 классы. изд. Учитель, 2009.
3. Мордкович, А.Г. Алгебра. 9 класс: учебник. – в 2-ух частях. – М.: Мнемозина, 2010.
4. Мордкович, А.Г. Методическое пособие для учителя 7-9 класс. – М.: Мнемозина, 2010.
5. Урок в современной школе. 5-11 классы. изд. Учитель 2011.

В любом треугольнике, у которого известны все стороны  $a$ ,  $b$  и  $c$ , радиус вписанной окружности можно выразить через площадь и полупериметр:

$$r = \frac{S}{p},$$

где  $p = \frac{a+b+c}{2}$  и  $S = \sqrt{p(p-a)(p-b)(p-c)}$  (формула Герона).

Подставляя значения, получим  $r=5$ .

2. Пусть теперь  $KN = 25$ ,  $LM = 10$  (см. рис. 3.3.2). Аналогично предыдущему случаю можно показать, что радиус вписанной окружности треугольника  $AKN$  равен 5.

Треугольники  $AKN$  и  $ALM$  подобны с коэффициентом  $k = \frac{2}{5}$ . Значит, радиус вписанной окружности треугольника  $ALM$  равен  $r = 5k = 2$ .

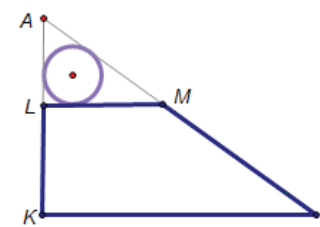


Рис.3.3.2.

**Ответ:** 5 или 2.

**Замечание.** Данную задачу можно решить с меньшими алгебраическими преобразованиями, если заметить, что в большем треугольнике (обозначим его по первому случаю  $ALM$ ) величины сторон удовлетворяют равенству:

$$AL^2 + LM^2 = AM^2.$$

Последнее означает, что треугольник  $ALM$  – прямоугольный. Радиус вписанной окружности прямоугольного треугольника можно найти по формуле:

$$r = \frac{AL + LM - AM}{2}.$$

#### 4. Выбор некоторого элемента фигуры.

К задачам этого типа относят такие задачи, в условии которых дана числовая величина элемента фигуры, но не указано какого конкретно из имеющихся. Такими элементами могут быть как линейные, так угловые элементы.

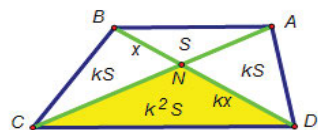


Рис. 3.2.3.

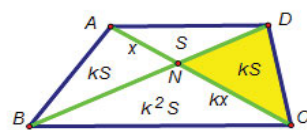


Рис. 3.2.4.

3. В случае трапеции  $CDAB$  (см. рис. 3.2.4), имеем

$$S_{CND} = G = k^2 S \text{ и } S_{ABCD} = \left(\frac{k+1}{k}\right)^2 G$$

**Ответ:**  $(k+1)^2 G$ ,  $\frac{(k+1)^2}{k} G$  или  $\left(\frac{k+1}{k}\right)^2 G$ .

**Задача 3.3. (ЕГЭ 2012).** Боковые стороны  $KL$  и  $MN$  трапеции  $KLMN$  равны 8 и 17 соответственно. Отрезок, соединяющий середины диагоналей, равен 7,5, средняя линия трапеции равна 17,5. Прямые  $KL$  и  $MN$  пересекаются в точке  $A$ . Найдите радиус окружности, вписанной в треугольник  $ALM$ .

**Решение.** В любой трапеции отрезок, соединяющий середины диагоналей трапеции, равен полуразности оснований трапеции, а средняя линия – полусумме оснований трапеции (см. выше свойства трапеции). В нашем случае полуразность оснований равна 7,5, а полусумма оснований равна 17,5, поэтому основания трапеции равны 10 и 25.

**Комментарий.** В нашем примере возможны два случая обозначения вершин.

Предположим, что  $LM = 25, KN = 10$  (см. рис. 3.3.1). Стороны  $LM$  и  $KN$  треугольников  $ALM$  и  $AKN$  параллельны, поэтому эти треугольники подобны с коэффици-

ентом  $k = \frac{2}{5}$ . Значит,  
 $\frac{AL}{KL} = \frac{AL}{AL - AK} = \frac{AL}{AK - k \cdot AL} = \frac{1}{1 - k} = \frac{5}{3}$

откуда получаем  $AL = \frac{40}{3}$ . Аналогично получаем  $AM = \frac{85}{3}$ .

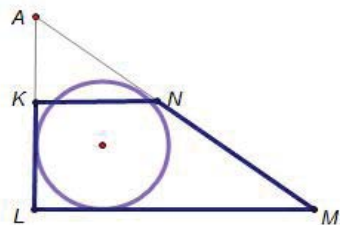


Рис.3.3.1.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Лесык С.Н.,**  
 учитель физической культуры,  
**Середкина Е.С.,**  
 учитель физической культуры,  
 «Школа развития №24»,  
 г. Нефтеюганск

*Когда нет здоровья, молчит мудрость,  
 не может расцвести искусство, не играют силы,  
 бесполезно богатство, бессилён разум.*  
 Геродот

Охрана здоровья детей является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Физическое воспитание является важнейшим средством естественного оздоровления. Основная и обязательная форма физического воспитания – урок физической культуры. Уроки физической культуры имеют специфические особенности, характеризующиеся многообразием двигательных ощущений, большой вариативностью обстановки и условий двигательной деятельности, высокой эмоциональностью, коллективными действиями. Наибольший оздоровительный и обучающий эффект проявляется при сочетании методов познавательной деятельности с практическими методами освоения конкретных приемов оздоровления в условиях активизации двигательной деятельности – это использование здоровьесберегающих методов и приемов на уроках физической культуры.

**Здоровье детей** – это бесспорно, национальное достояние, и ближайшие десятилетия сегодняшние подростки будут определять уровень благосостояния страны, ее экономический, научный и культурный потенциал.

Образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от учеников большого умственного и нервно-психического напряжения. Мно-

гочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, поступающих в первый класс, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Оценка состояния здоровья детей посещающих школы и детские образовательные учреждения свидетельствует о том, что отмечается тенденция к росту общей заболеваемости среди организованных детей, снижается процент детей абсолютно здоровых (1 группа), увеличивается количество детей с хронической патологией (Н1-У1 группа).

«Здоровьеразрушающий характер современного образования в России формирует несчастливых людей – с подорванным здоровьем, расшатанной психикой, тяжелыми чертами характера и «ворохом» проблем в личной жизни» /Смирнов Н.К./

Природосообразность современного образования:

- гиподинамия, ограничение свободы,
- психологическое переутомление,
- плохие гигиенические условия обучения,
- трудности индивидуальной подстройки к режиму дня,
- перенапряжение зрения,
- «школьные стрессы»,
- социальные фактор.

Охрана здоровья детей является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. О необходимости сохранения и укрепления здоровья школьников в современных условиях заявлено в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Одним из направлений реализации обозначенной инициативы является внедрение нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), в котором одной из ключевых идей является формирование культуры здоровья младшего школьника.

Повлиять на улучшение здоровья учащихся, изменить их собственное отношение к своему здоровью предполагается посредством создания здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения, выполнения требований к условиям реализации образовательных программ, просветительской работы с родителями.

### Решение.

**Комментарий.** При решении данной задачи неоднозначность в условии, как и в предыдущем примере, состоит в выборе варианта буквенного обозначения вершин трапеции и дополнительно к этому в выборе большего основания. Пусть точка  $N$  делит диагональ в отношении  $1:k$ , считая от вершины верхнего основания.

1. Рассмотрим трапецию с основаниями  $AB$  и  $CD$  (см. рис.3.2.1). Треугольники  $ANB$  и  $CND$  подобны (по двум углам)

с коэффициентом подобия  $\frac{DN}{BN} = k$ . Значит  $S_{ANB} = k^2 S_{CND}$ . Обозначим площадь треугольника  $CND$  через  $S$ :  $S_{CND} = S$ , тогда  $S_{ANB} = k^2 S$ .

**Замечание.** Точка  $N$  делит обе диагонали в отношении  $1:k$ .

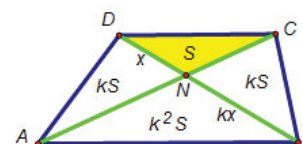


Рис.3.2.1.

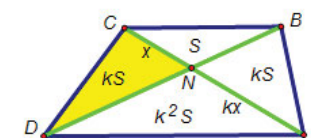


Рис.3.2.2.

Треугольники  $CND$  и  $CNB$  имеют общую высоту, поэтому

$$\frac{S_{CNB}}{S_{CND}} = \frac{NB}{ND} = k \quad \text{или} \quad S_{CNB} = kS$$

Аналогично получаем, что  $S_{AND} = kS$ .

Следовательно, искомая площадь равна  $S + kS + kS + k^2 S = (k + 1)^2 S$ .

**Замечание.** Данные соотношения площадей 4 треугольников в трапеции не зависят от обозначения вершин.

Поскольку в рассматриваемом случае  $S_{CND} = G = S$ , то искомая площадь  $S_{ABCD} = (k + 1)^2 G$ .

2. В случаях, когда трапеции обозначены как  $DABC$  (см. рис. 3.2.2) или  $BCDA$  (см. рис. 3.2.4), имеем  $S_{CND} = G = kS$  и  $S_{ABCD} = \frac{(k+1)^2}{k} G$ .

### 3. Выбор обозначений вершин многоугольника.

К задачам этого типа относят такие задачи, условие которых допускает различные решения в зависимости от варианта буквенного обозначения вершин многоугольника.

**Задача 3.1.** В параллелограмме  $ABCD$  точки  $E$  и  $F$  являются серединами смежных сторон, образующих острый угол. Площадь треугольника, отсекаемого прямой  $EF$  от параллелограмма  $ABCD$ , равна  $S$ . Найти площадь треугольника, вершинами которого служат точки  $E$ ,  $F$  и  $C$ .

**Комментарий.** При решении данной задачи необходимо рассмотреть четыре случая (см. рис.3.1.1. –3.1.4).

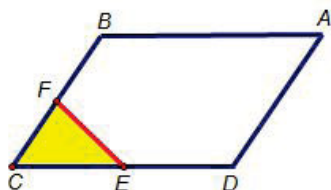


Рис.3.1.1.

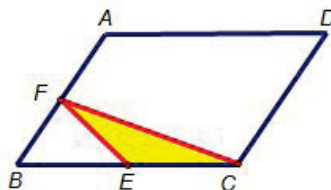


Рис.3.1.2.

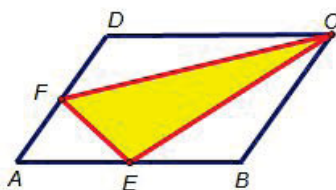


Рис.3.1.3.

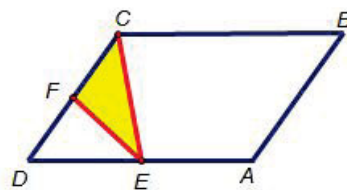


Рис.3.1.4.

**Решение.** В первом случае искомый треугольник совпадает с отсеченным и его площадь равна  $S$ . Аналогичная ситуация во втором и четвертом случаях. В третьем случае площадь  $\triangle EFC$  находится по следующей формуле:

$$S_{\triangle EFC} = S_{ABCD} - S_{\triangle AEF} - S_{\triangle FDC} - S_{\triangle EBC} = 8S - S - 2S - 2S = 3S.$$

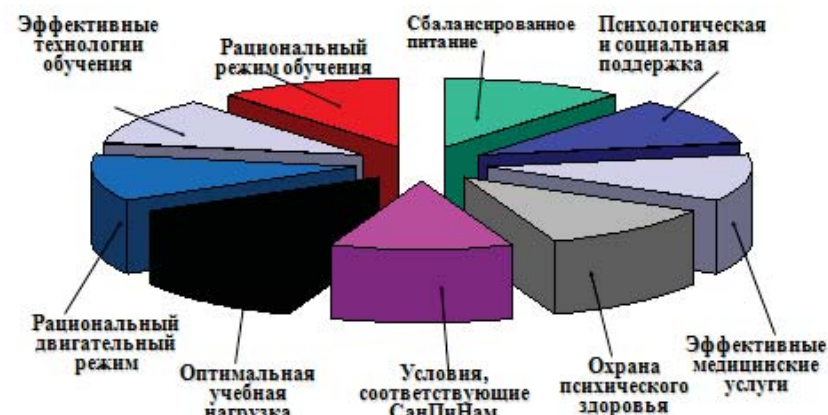
**Ответ:**  $S$  или  $3S$ .

**Задача 3.2.** Диагонали  $AC$  и  $BD$  трапеции  $ABCD$  пересекаются в точке  $N$ . Найти площадь трапеции, если площадь треугольника  $CND$  равна  $G$ , а точка  $N$  делит одну из диагоналей в отношении  $1:k$ .

**Здоровье** – это не только отсутствие заболеваний и дефектов, но состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

**Воспитание здорового ребенка – важная задача** для образовательного учреждения. Первые семь лет жизни ребенка характеризуются интенсивным развитием всех органов и систем. Ребенок рождается с определенными унаследованными биологическими свойствами, в том числе и типологическими особенностями основных нервных процессов (сила, уравновешенность и подвижность). Но эти особенности составляют лишь основу для дальнейшего физического и психического развития, а определяющим фактором с первых месяцев жизни является окружающая среда и воспитание ребенка. Поэтому очень важно создать такие условия и так организовать воспитание, чтобы оно обеспечило бодрое, положительно эмоциональное состояние ребенка, полноценное физическое и психическое развитие.

### ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ





На наш взгляд, эффективно укреплять, сохранять здоровье и повышать работоспособность школьников можно с помощью средств физической культуры. Физическая культура и спорт являются мощнейшим, доступным средством увеличения потенциала здоровья. Еще в XVIII веке знаменитый французский врач Тиссо говорил: «*Движение как таковое может по своему действию заменить любое лекарство, но все лечебные средства мира не в состоянии заменить действие движения*».

Физическое воспитание является важнейшим средством естественного оздоровления. Результативность физического воспитания достигается благодаря использованию всей системы средств (физические упражнения, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы др.), однако **наибольший удельный вес приходится на долю физических упражнений**.

Общепризнанным стало положение, что физические упражнения выступают как основной признак жизни, стержень всей жизнедеятельности. Регулярные физические нагрузки требуют постоянных волевых усилий. Выполнение упражнений сопровождается насыщенными эмоциональными переживаниями, вызванными борьбой за лучший результат. Происходит переход от утилитарного упражнения к культуре движений. Не менее понятно, что полноценное физическое развитие и здоровье дитя – это база формирования личности. Конкретно в детском возрасте формируются жизненно принципиальные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из частей которой впоследствии формируется вся двигательная деятельность человека.

В младшем школьном возрасте развитие физических качеств является важным фактором укрепления здоровья и всестороннего развития личности ребенка. В этом возрасте закладываются основы физической культуры человека, формируются интересы, мотивации и потребности в систематической физической активности. Основной физиологический путь укрепления здоровья с помощью систематического развития физических качеств – **повышение общей адаптации организма**. В результате занятий в организме происходит ряд изменений, имеющих большое значение для повышения жизнеспособности и устойчивости к действию

Дальше, используя теорему Пифагора, нетрудно получить ответ:

$$\sqrt{(2,5r - r)^2 + (2r)^2} = \sqrt{6,25}r = 2,5r$$

$$\text{или } \sqrt{(2,5r + r)^2 + (2r)^2} = \sqrt{16,25}r.$$

Ответ:  $2,5r$  или  $\sqrt{16,25}r$ .

**Задача 2.3.** На стороне  $BC$  квадрата  $ABCD$  построен равнобедренный треугольник  $BPC$ . Найти высоту треугольника  $APD$ , проведенную из вершины  $D$ , если известно, что сторона квадрата равна  $a$ .

**Комментарий.** Возможно два варианта чертежа, удовлетворяющих условию задачи: точки  $D$  и  $P$  лежат по одну сторону прямой  $BC$  и по разные.

**Решение.**

1) Пусть точки  $D$  и  $P$  лежат по одну сторону прямой  $BC$  (см. рис. 2.3.1), тогда в равнобедренном треугольнике  $PBA$  получаем  $\angle PBA = 30^\circ$  и  $\angle PAB = \angle APB = 75^\circ$ .

Тогда в  $\triangle APD$  имеем  $\angle PAD = 15^\circ$  и высоту  $DH$ :

$$|DH| = |AD| \sin \angle HAD = |AD| \sin \angle PAD =$$

$$= a \sin 15^\circ = a \sqrt{\frac{1 - \cos 30^\circ}{2}} = a \sqrt{\frac{8 - 4\sqrt{3}}{16}} =$$

$$= a \sqrt{\frac{(\sqrt{6} - \sqrt{2})^2}{16}} = a \frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}.$$

2) Пусть точки  $D$  и  $P$  лежат по разные стороны прямой  $BC$  (см. рис. 2.3.2), тогда аналогично первому случаю, рассматривая равнобедренный  $\triangle PBA$  и  $\triangle APD$ , выражаем высоту  $DH$ :

$$|DH| = |AD| \sin \angle HAD = a \sin 75^\circ = a \sqrt{\frac{1 - \cos 150^\circ}{2}} = a \frac{\sqrt{6} + \sqrt{2}}{4}.$$

Ответ:  $a \frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}$  или  $a \frac{\sqrt{6} + \sqrt{2}}{4}$ .

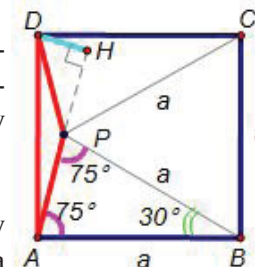


Рис. 2.3.1.

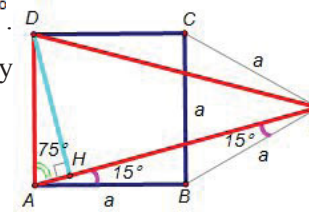


Рис. 2.3.2.

## 2. Расположение точек вне прямой.

Рассмотрим примеры расположения прямой и точки; примеры расположения двух точек по одну сторону от прямой или по разные; примеры взаимного расположения одной или нескольких точек и двух параллельных прямых. При этом точки могут располагаться водной или разных полуплоскостях и связаны некоторым условием (например, лежат на одной прямой, принадлежат одной окружности и т.д.).

**Задача 2.1.** Концы отрезка отстоят от прямой на расстоянии 8 и 4. Найдите расстояние от этой прямой до середины данного отрезка.

**Комментарий.** Неоднозначность формулировки состоит в том, что в условии не указано, лежат концы отрезка в одной или разных полуплоскостях относительно прямой. Возможно два варианта (см. рис. 2.1).

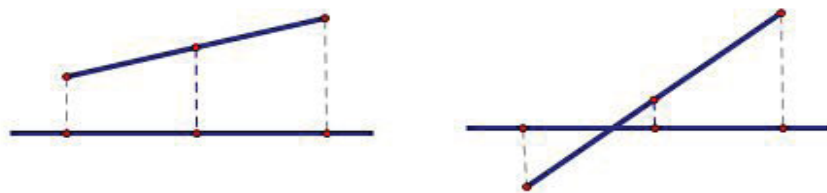


Рис. 2.1.

**Ответ:** 6 или 2.

**Задача 2.2.** Окружность радиуса  $r$  касается стороны  $AC$  прямоугольного треугольника  $ABC$  в точке  $B$ . Найти расстояние от вершины  $A$  до центра окружности, если катеты треугольника  $AC$  и  $BC$  равны  $2,5r$  и  $2r$  соответственно.

**Комментарий.** В данном примере возможно два варианта рисунков, удовлетворяющих условию задачи, так как центр окружности может лежать выше или ниже прямой  $BC$  (см. рис. 2.2).

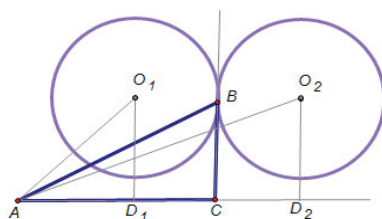


Рис. 2.2.

различных факторов внешней среды. Активная двигательная деятельность способствует росту и развитию костной и мышечной ткани, внутренних органов и органов чувств. Стимулирует обменные функции организма, повышает его защитные свойства.

При недостаточном развитии физических качеств, дети отстают и в физическом развитии и росте, а иногда это приводит и к постепенной атрофии мышц, ожирению и другим серьезным нарушениям – и как следствие этого повышение утомляемости и понижение работоспособности.

Основная и обязательная форма физического воспитания – урок физической культуры. На уроке учащиеся получают необходимый минимум знания, умений и навыков, предусмотренных школьной программой, повышают уровень своего физического развития. Уроки физической культуры имеют специфические особенности, характеризующиеся многообразием двигательных ощущений, большой вариативностью обстановки и условий двигательной деятельности, высокой эмоциональностью, коллективными действиями.

Учитывая разницу интересов и возможностей детей, в процессе занятий физическими упражнениями, применяется индивидуальный и дифференцированный подход.

Дифференцированная работа на уроке строится на основе знания о подготовленности и морфологических особенностей детей:

- Деление на группы (по уровню физической подготовленности и группе здоровья),
- круговая тренировка,
- замена упражнений и тестов,
- индивидуальные карточки занятий,
- индивидуальное домашнее задание.

Физические упражнения – средство физического воспитания. Физическое упражнение – это такие двигательные действия (включая и их совокупности), которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям. **Содержание физических упражнений** – это совокупность физиологических, психологических и биомеханических процессов, происходящих в организме человека при выполнении данного упражнения (физиологические сдвиги в организме, степень проявления физических качеств и т.п.).

Содержание физических упражнений обуславливает их:

- оздоровительное значение,
- образовательная роль,
- влияние на личность.

Наибольший оздоровительный и обучающий эффект проявляется при сочетании методов познавательной деятельности с практическими методами освоения конкретных приемов оздоровления в условиях активизации двигательной деятельности – это использование здоровьесберегающих методов и приемов на уроках физической культуры.

**Дыхательная гимнастика** (дыхательные упражнения). Установлено, что у многих детей не сформирован навык рационального дыхания: они дышат слишком часто и поверхностно, через рот, иногда бессознательно задерживая дыхание, нарушая его ритм и снижая вентиляцию легких, а также не умеют сочетать дыхание с различными движениями. Дыхательные упражнения являются мощным и эффективным средством повышения функционального состояния организма человека. Эти упражнения используются в сочетании со звуко-речевой гимнастикой, упражнениями игрового характера, с произношением во время выдоха различных звуков (с полужакрытыми губами со сжатыми зубами), стихотворных строк, пение песенок (игровая форма дыхательной гимнастики по методу С.Н. Зинатулина, звуковая дыхательная гимнастика по методу М. Лазарева),

**Упражнения для профилактики нарушения зрения.** Для профилактики близорукости на уроках выполняется гимнастика для глаз, которая оказывает благоприятное влияние на физическое развитие ребенка и является профилактикой близорукости (по методу В.Ф. Базарного). Так же на уроках можно использовать специальные формы гимнастики с офтальмотренажером (под контролем медиков).

**Пальчиковая гимнастика** – это оздоровление организма через определенное положение пальцев рук, которые укрепляют у учащихся физическое и духовное здоровье. Методика оздоровления через пальцы рук предполагает решение многих задач оздоровления:

Четырёхугольник  $AKLC$  – вписанный, следовательно,

$$\angle KAC = 180^\circ - \angle KLC = \angle BLK.$$

Значит, треугольник  $ABC$  подобен треугольнику  $LBK$ , так как угол  $ABC$  – общий. Пусть коэффициент подобия равен  $k$ , тогда

$$BL = k AB, BK = k BC, KL = k AC.$$

Суммы противоположных сторон описанного четырёхугольника  $AKLC$  равны:

$$AK + LC = KL + AC.$$

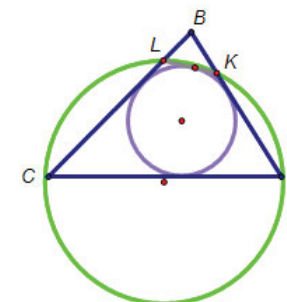


Рис. 1.5.1.

Подставляя известные значения сторон, находим

$$AB(1-k) + BC(1-k) = AC(1+k); k = \frac{AB+BC-AC}{AB+BC+AC}.$$

$$k = \frac{7+8-9}{7+8+9} = \frac{1}{4}. \text{ Следовательно, } KL = \frac{1}{4} AC = \frac{9}{4}.$$

2. Пусть точка  $K$  лежит на продолжении стороны  $AB$  (рис. 1.5.2).

Углы  $AKL$  и  $ACL$  равны, поскольку опираются на одну дугу. Значит, треугольник  $ABC$  подобен треугольнику  $LBK$ , так как угол  $ABC$  – общий. Более того, они описаны около одной и той же окружности. Следовательно, коэффициент подобия равен 1, то есть треугольники  $LBK$  и  $ABC$  равны, поэтому  $KL = AC = 9$ .

**Замечание.**  $BK = BC > AB$  и точка  $K$  действительно лежит на продолжении стороны  $AB$ .

Если точка  $L$  лежит на продолжении стороны  $BC$ , то  $BL > BC$ , но аналогично предыдущему случаю получаем  $BL = AB < BC$ . Значит, этот случай не может быть достигнут.

Ответ:  $\frac{9}{4}$  или 9.

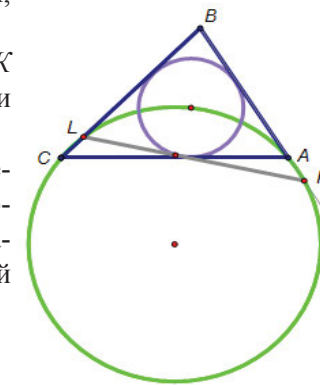


Рис. 1.5.2.

$$S_{O_1MO_2} = \sqrt{p(p - O_1O_2)(p - O_1M)(p - O_2M)} = 8\sqrt{2},$$

$$\text{откуда } MN = \frac{2S_{O_1MO_2}}{O_1O_2} = 2\sqrt{2} \text{ и } MN = MN = 4\sqrt{2}.$$

2. Точка  $O_1$  лежит между точками  $A$  и  $O_2$  (см. рис 1.4.2), тогда  $O_2A = O_1A + O_2O_1 = 12 + 8 = 20$ .

откуда радиус второй окружности

$$O_2M = 4 \sin 45^\circ = 10\sqrt{2}$$

В треугольнике  $O_1MO_2$  имеем  $O_1O_2=8$ ,  $O_1M = 6\sqrt{2}$  и  $O_2M = 10\sqrt{2}$ .

Поскольку общая хорда  $MN$  окружностей перпендикулярна линии центров  $O_1O_2$  и делится ею пополам, высота  $MH$  треугольника  $O_1MO_2$  равна половине  $MN$ .

В треугольнике  $O_1MO_2$  полупериметр  $p = \frac{O_1O_2 + O_1M + O_2M}{2} = 4 + 8\sqrt{2}$

$$S_{O_1MO_2} = \sqrt{p(p - O_1O_2)(p - O_1M)(p - O_2M)} = 8\sqrt{14},$$

$$\text{откуда } MN = \frac{2S_{O_1MO_2}}{O_1O_2} = 2\sqrt{14} \text{ и } MN = MN = 4\sqrt{14}.$$

**Ответ:**  $4\sqrt{2}$  или  $4\sqrt{14}$ .

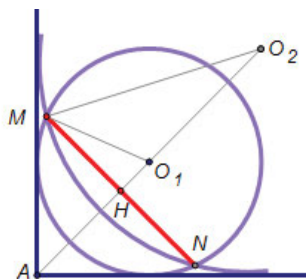


Рис. 1.4.2.

Рассмотрим варианты расположения точек на двух прямых.

**Задача 1.6. (ЕГЭ, 2012).** В треугольнике  $ABC$  известны стороны,  $AB=7$ ,  $BC=8$ ,  $AC=9$ . Окружность, проходящая через точки  $A$  и  $C$ , пересекает прямые  $AB$  и  $BC$  соответственно в точках  $K$  и  $L$ , отличных от вершин треугольника. Отрезок  $KL$  касается окружности, вписанной в треугольник  $ABC$ . Найдите длину отрезка  $KL$ .

**Решение.**

**Комментарий.** Обе точки  $K$  и  $L$  не могут лежать вне треугольника, поскольку в этом случае отрезок  $KL$  не может касаться вписанной окружности. Значит, по крайней мере одна из этих точек лежит на стороне треугольника.

1. Пусть обе точки  $K$  и  $L$  лежат на сторонах треугольника (рис. 1.5.1).

- 1) улучшает самочувствие;
- 2) снимает напряжение, утомляемость;
- 3) повышает работоспособность, бодрость;
- 4) улучшает зрение;
- 5) активизирует умственную деятельность

**Оздоровительный самомассаж.** Делая массаж определенной части тела, ребенок, как в голографическом оттиске, воздействует на весь организм в целом. Можно использовать в водной или заключительной части урока.

**Упражнения на расслабление** (по методу Д. Джекобса) – психофизическая тренировка (мышечное расслабление – релаксация). К ним относят упражнения с произвольным максимально возможным снижением тонического напряжения мускулатуры. Чем расслаблены мышцы, тем меньше импульсом поступает от них в головной мозг, благодаря чему снижается общая психическая активность.

Овладеть навыком произвольного расслабления сложно для ребенка, поскольку это требует и определенного двигательного опыта, и умения произвольного управлять тонусом мышц. Обязательным физиологическим условием обучения детей упражнениям на расслабление является удобное исходное положение – лежа. Ощущение расслабления может быть получено у ребенка по контрасту с предшествующим напряжением. При этом в процессе выполнения упражнений важно научить ребенка осознавать ощущение расслабленности. Так же важно научить ребенка мышечному расслаблению по представлению. Успокаивающие словесные формы следует произносить спокойным голосом, в замедленном темпе. После каждой фразы преподаватель делает паузу, давая детям возможность осмыслить и выполнить необходимое действие.

**Психозмоциональная гимнастика** (по методу М.И. Чистяковой). Проблемы психического состояния ребенка, его эмоционального самочувствия, является одной из самых актуальных, так как доказано, что между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, и положительное эмоциональное состояние является одним из важнейших условий развития личности. В последнее время отмечено, что уровень



тревожности имеет тенденцию к росту по мере прибывания ребенка в школе, а самооценка – к снижению. Тревожные дети, как правило, характеризуются низкой самооценкой, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Установлено экспериментально и подтверждается практикой, что улыбка, шутка, настроение помогают в работе и жизни. Положительные эмоции обладают целебной силой, а отрицательные – способствуют заболеванию.

- Музыкальное сопровождение во время занятий физическими упражнениями, использование разнообразных сюжетов, смехотерапия,
- Самовнушение и внушение на позитивную установку к выполнению физических упражнений.

Поскольку физическое воспитание включает в себя и процесс мотивации, то выявлены наиболее эффективные методы и методические приемы формирования мотивации младших школьников.

К общим методам и методическим приемам относятся:

- вовлечение учащихся в практическую оздоровительную деятельность,
- самонаблюдение, самоконтроль, самоанализ,
- демонстрация индивидуальных достижений учащихся,
- поощрение, одобрение,
- беседа с опорой на жизненный опыт,
- использование ярких фактов исторических справок, примеров,
- внеурочные формы уроков – игры, дискуссии, походы,
- приемы обратной связи.

Эти здоровьесберегающие методы и приемы следует признать одними из значимых по степени их влияния на здоровье учащихся на уроках физической культуры.

### Литература

1. Бойчук, В.А. Формирование оздоровительного пространства в образовательном учреждении /В.А.Бойчук //Формирование оздоровительного пространства в образовательном учреждении. – Уфа: БИРО, 2007. – 36с.

Поскольку  $AC > BC$ , получаем  $\angle CBA > \angle BAC$ , значит  $\angle BAC$  –

острый и равен  $\arcsin \frac{5\sqrt{93}}{62}$  или  $\arcsin \frac{\sqrt{93}}{62}$ .

Ответ:  $\arcsin \frac{5\sqrt{93}}{62}$  или  $\arcsin \frac{\sqrt{93}}{62}$ .

**Задача 1.5.** (ЕГЭ, 2013). Окружность радиуса  $6\sqrt{2}$  вписана в прямой угол. Вторая окружность также вписана в этот угол и пересекается с первой в точках  $M$  и  $N$ . Известно, что расстояние между центрами окружностей равно 8. Найти  $MN$ .

**Решение.** Пусть  $O_1$  – центр окружности радиуса  $6\sqrt{2}$ ,  $O_2$  – центр второй окружности,  $A$  – вершина прямого угла, тогда

$$O_1A = \frac{6\sqrt{2}}{\sin 45^\circ} = 12$$

**Комментарий.** Поскольку точки  $O_1$  и  $O_2$  – центры окружностей, вписанных в угол  $A$ , то они лежат на прямой  $AO_1$ , причем с одной стороны от точки  $A$ . Следовательно, возможны только два случая расположения точек  $O_1$  и  $O_2$ .

1. Точка  $O_2$  лежит между точками  $A$  и  $O_1$  (см. рис 1.4.1), тогда  $O_2A = O_1A - O_2O_1 = 12 - 8 = 4$ . откуда радиус второй окружности

$$O_2M = 4 \sin 45^\circ = 2\sqrt{2}$$

В треугольнике  $O_1MO_2$  имеем  $O_1O_2 = 8$ ,  $O_1M = 6\sqrt{2}$  и  $O_2M = 2\sqrt{2}$ .

Поскольку общая хорда  $MN$  окружностей перпендикулярна линии центров  $O_1O_2$  и делится ею пополам, высота  $MH$  треугольника  $O_1MO_2$  равна половине  $MN$ .

В треугольнике  $O_1MO_2$  полупериметр  $p = \frac{O_1O_2 + O_1M + O_2M}{2} = 4 + 4\sqrt{2}$ .

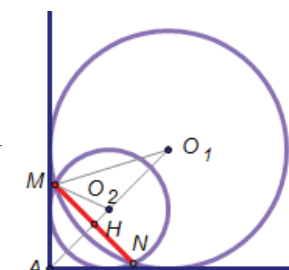


Рис.1.4.1.

**Задача 1.4. (ЕГЭ, 2012).** Угол  $C$  треугольника  $ABC$  равен  $60^\circ$ ,  $D$  – отличная от  $A$  точка пересечения окружностей, построенных на сторонах  $AB$  и  $AC$  как на диаметрах. Известно, что  $DB:DC = 2:3$ . Найдите угол  $A$ .

**Решение.**

**Комментарий.** Точка  $D$  лежит на окружности с диаметром  $AB$ , поэтому  $\angle ADB = 90^\circ$ . Аналогично,  $\angle ADC = 90^\circ$ . Следовательно, точка  $D$  лежит на прямой  $BC$ .

Возможны два случая: точка  $D$  лежит либо на отрезке  $BC$  (рис. 1.3.1), либо на продолжении отрезка  $BC$  за точку  $B$  (рис. 1.3.2). Точка  $D$  не может лежать на продолжении отрезка  $BC$  за точку  $C$ , так как угол  $ACB$  – острый.

Положим  $DB = 2t$ ,  $DC = 3t$ . Из прямоугольных треугольников  $ADC$  и  $ADB$  находим:

$$AD = CD\sqrt{3} = 3t\sqrt{3}, AB = \sqrt{AD^2 + DB^2} = \sqrt{27t^2 + 4t^2} = t\sqrt{31}.$$

1. Рассмотрим первый случай. По теореме синусов имеем:

$$\frac{\sin A}{BC} = \frac{\sin C}{AB} \quad \text{или} \quad \frac{\sin A}{5t} = \frac{\frac{\sqrt{3}}{2}}{t\sqrt{31}}, \quad \text{откуда следует, что} \quad \sin A = \frac{5\sqrt{93}}{62}$$

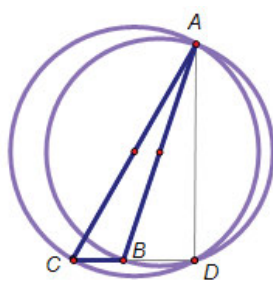
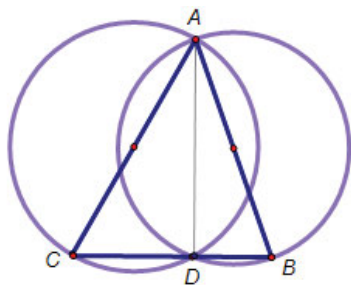


Рис.1.3.1. Рис.1.3.2.

2. Во втором случае  $\frac{\sin A}{t} = \frac{\frac{\sqrt{3}}{2}}{t\sqrt{31}}$ , откуда следует, что  $\sin A = \frac{\sqrt{93}}{62}$ .

Найдем  $AC$ :  $AC = \sqrt{AD^2 + DC^2} = \sqrt{27t^2 + 9t^2} = 6t$ .

- Васильков, В.А. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизнедеятельности учащихся: Практико-ориентированная монография – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003. – 344с.
- Еременко, Н.Е. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2009.
- Смирнов, Н.К. Как обучать школьников без ущерба для их здоровья / Н. Смирнов – М.: Чистые пруды, 2005. – 32с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Здоровье детей». Вып.6).
- Смирнов, Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования. – М., 2008.
- Степанова, Г.А., Булатова, Г.А. Здоровьесберегающие основы образовательного процесса учащихся и студентов. – Сургут: РИО СурГПУ, 2006.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ПЯТИКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК  
ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

(из опыта реализации курса внеурочной деятельности  
«Искусство оригами»)

*Деянова С.В.,*

учитель математики  
МБОУ Лицей им. Г.Ф. Атякшева,  
г. Югорск

*Своеобразие геометрии, выделяющее её среди других разделов математики, да и всех наук вообще, заключается в неразрывном органическом соединении живого воображения со строгой логикой. Геометрия в своей сути и есть пространственное воображение, пронизанное и организованное строгой логикой.*

*А. Александров*

Математическое образование является основой для формирования ключевых компетенций личности, поэтому расширение области математических знаний в рамках внеурочной деятельности является условием успешного изучения основ геометрии и алгебры в последующие годы, получения метапредметных результатов. Именно поэтому была разработана Программа курса внеурочной деятельности «Искусство оригами как способ развития математических способностей обучающихся 5 классов».

Программа направлена на достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ООО:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Задача 1.3. (ЕГЭ, 2010).** В треугольнике  $ABC$   $AB=12$ ,  $BC=5$ ,  $CA=10$ . Точка  $D$  лежит на прямой  $BC$  так, что  $BD:DC=4:9$ . Окружности, вписанные в каждый из треугольников  $ADC$  и  $ADB$ , касаются стороны  $AD$  в точках  $E$  и  $F$ . Найти длину отрезка  $EF$ .

**Решение.** Пусть  $AD=d$ ,  $BD=x$ ,  $DC=y$ . Тогда для окружности, вписанной в треугольник  $ADC$ , имеем  $DE = \frac{d+y-10}{2}$ , а окружно-

сти, вписанной в треугольник  $ADB$ ,  $DF = \frac{d+x-12}{2}$ .

**Комментарий.** Поскольку в условии сказано, что точка  $D$  лежит на прямой  $BC$ , то существует два ее положения, при которых будет выполняться условие  $BD:DC=4:9$ . Соответственно, существует два рисунка, удовлетворяющих условию задачи.

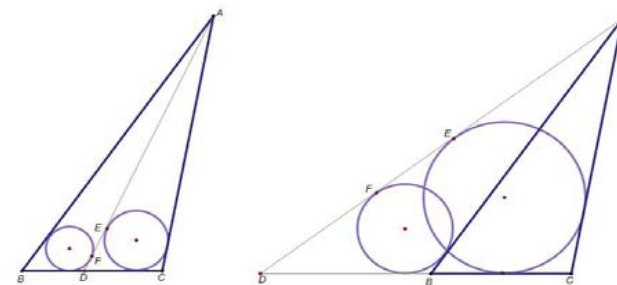


Рис. 1.2.1. Рис. 1.2.2.

1. Пусть точка  $D$  лежит на отрезке  $BC$  (см. рис. 1.2.1). Тогда  $x = \frac{20}{17}$ ,  $y = \frac{45}{13}$ .

$$\text{Значит, } EF = |DE - DF| = \left| \frac{d+y-10}{2} - \frac{d+x-12}{2} \right| = \frac{51}{26}.$$

2. Пусть точка  $D$  лежит вне отрезка  $BC$  (см. рис. 1.2.2). Тогда  $x=4$ ,  $y=x+BC=9$ . Значит,  $EF = |DE - DF| = \frac{7}{2}$ . Случай расположения точки  $D$  правее точки  $C$  невозможен.

**Замечание.** Так как в решении не исследовано расположение точек  $E$  и  $F$  на отрезке  $AD$ , то при вычислении длины отрезка  $EF$  использован знак модуля.

$$\text{Ответ: } \frac{7}{2} \text{ или } \frac{51}{26}.$$

### 1. Расположение точек на прямой.

Для начала разберем возможности расположения точек на одной прямой.

**Задача 1.1.** На прямой взяты точки  $A$ ,  $B$  и  $C$  так, что расстояние между точками  $A$  и  $B$  равно 6, а между  $B$  и  $C$  равно 8. Найти расстояние между точками  $A$  и  $C$ .

**Замечание.** В данной задаче не указано, как расположены точки относительно друг друга.

Рассмотрим все возможные случаи расположения трех точек  $A$ ,  $B$  и  $C$ , лежащих на прямой (см. рис 1.1).

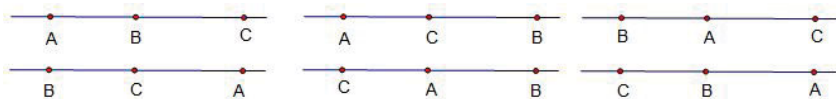


Рис. 1.1.

В нашем примере возможны не все случаи: 1)  $6+8$ , 3)  $8-6$ , 5)  $8-6$ , 6)  $8+6$ . Второй и четвертый случаи невозможны, т.к. точка  $C$  лежит на прямой дальше от точки  $B$ , чем точка  $A$ , поэтому точка  $C$  не может быть между точками  $A$  и  $B$ .

**Ответ:** 14 или 2.

**Задача 1.2.** На прямой взяты точки  $A$ ,  $B$  и  $C$  так, что  $AB:BC=4$ . Найти отношение  $AB$  к  $AC$ .

**Решение.** Т.к.  $AB=4 \cdot BC$ , то точка  $A$  не может быть между точками  $B$  и  $C$  (невозможны второй и четвертый случаи). Тогда  $AC=5 \cdot BC$  (первый и шестой случаи) или  $AC=3 \cdot BC$  (второй и четвертый случаи).

**Комментарий.** Наличие дополнительной информации о расположении точек на прямой (левее, правее, деление отрезка в заданном отношении) сокращает перебор случаев.

Например, если в задаче 1.2 известно, что точка  $B$  расположена левее точки  $A$ , то решение сводится только к случаям четвертый и шестой; а если точка  $B$  расположена левее остальных, то решение вообще становится единственным (четвертый случай).

На занятиях обучающиеся продолжают знакомство с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря учащихся специальными терминами.

Кроме того развивается пространственное воображение обучающихся, они учатся читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, способствует развитию чертежных навыков обучающихся.

Для пятиклассников характерно преимущественно эмоциональное отношение к любой деятельности, которую они выполняют, в том числе и к учебному предмету. Такое отношение создает благоприятные условия для развития способностей, умений, интересов школьника, так как для этого важно, чтобы занятие вызвало у десятилетнего школьника положительные эмоциональные переживания.

С учётом возрастных особенностей пятиклассников на занятиях предусмотрены игровые методы обучения, где многие достаточно сложные вещи запоминаются легко («Биссектриса – это такая крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам», «Медиана – это такая обезьяна, которая прыгает на сторону и делит ее поровну»). Поэтому на занятиях важно помочь школьнику выработать объективные критерии собственной успешности и неуспешности, развить у него стремление проверять свои возможности и находить пути их совершенствования.

Обучение искусству оригами необходимо начинается не только с отдельных элементов изделий, но и со «школы оригами» – с базовых форм.

Знание основных базовых форм изделий позволяет понять очертания и характер изготавливаемого предмета, а при создании собственных изделий – подобрать наиболее подходящий вариант базы.

База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок.

Четыре базовые формы происходят из восточной культуры – основа бумажного змея, основа рыбы, основа птицы и основа лягушки. Основа катамарана имеет западные корни. Основа блина



достаточно проста, чтобы появиться в обеих культурах. База водяной бомбы и двойной квадрат также использовались в обеих культурах. Последние, на самом деле, являются вывернутыми версиями друг друга.

Из базовых форм можно сделать множество фигур как плоских, так и объемных. Некоторые базовые формы являются промежуточным этапом при выполнении более сложных баз. Например, из базы «квадрат» можно сделать базовые формы «журавлик», «лягушка». Базовые формы можно использовать и как самостоятельные геометрические фигуры при решении различных геометрических задач. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как «треугольник», «квадрат», «трапеция», «прямоугольник»; решать задачи на темы: параллельные прямые, пересечение прямых, деление отрезка, деление угла, площадь.

Последовательное освоение техники оригами позволяет ученикам самостоятельно конструировать различные фигуры, модели, экспериментировать с различными материалами (заменить бумагу фольгой, картоном и т.д.

Развитие коммуникативной компетентности средствами технологии развития критического мышления происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Важно отметить, что курс внеурочной деятельности предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации.

<i>Содержание критерия</i>	<i>Баллы</i>
Рассмотрена хотя бы одна возможная геометрическая конфигурация, для которой получено значение искомой величины, неправильное из-за арифметической ошибки	1
Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

Итак, что же нужно, чтобы решать задачи:

- внимательно прочитать условие задачи;
- построить чертеж, соответствующий условию (по возможности, наиболее наглядный);
- определить места, где возможна неоднозначность (многовариантность) чертежа;
- дать характеристику фигуре, вспомнить определение, свойства, признаки;
- определить зависимости между элементами;
- рассуждать от вопроса задачи, постепенно используя данные условия.

Необходимым (но, конечно, не достаточным) условием является безупречное знание и понимание основных теорем планиметрии (см. напр. [1]). Они потребуются для доказательств, которые непременно сопровождают решение практически любой задачи С4, без которых часть баллов за это задание на экзамене может быть потеряна.

Анализ содержания школьных учебников по геометрии показывает, что многовариантных задач практически нет, поэтому школьники не готовы к их решению на ЕГЭ. Подобные задачи нужно решать, начав с достаточно простых и постепенно увеличивая их сложность.

Ниже рассмотрим некоторую классификацию типов многовариантных задач, связанных с неоднозначностью описания взаимного расположения элементов фигуры:

1. расположение точек на прямой;
2. расположение точек вне прямой;
3. выбор обозначений вершин многоугольника;
4. выбор некоторого элемента фигуры;
5. выбор плоской фигуры.

## К ВОПРОСУ О РЕШЕНИИ МНОГОВАРИАНТНЫХ ПЛАНИМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Долженко И.В.,*

АУ «Институт развития образования»,  
г. Ханты-Мансийск.

Решение планиметрических задач (**Планиметрия** (от лат. *planum* – плоскость и *метрия*) – часть элементарной геометрии, в которой изучаются свойства фигур, лежащих в плоскости) очень часто вызывает трудности у выпускников средней школы, поскольку требует наличия хорошего представления объектов, составляющих задачу. В школьном курсе геометрии упор делается на задачи, имеющие единственное решение. Однако начиная с 2010 года в экзаменационных работах ЕГЭ планиметрические задачи (С4) содержат в условии некоторую неопределенность, которая позволяет трактовать условие неоднозначно. В результате построения получается несколько чертежей, удовлетворяющих условию задачи. Подобные задачи называют *многовариантными*. Перебор вариантов является частью решения задач такого типа. Заметим, что перебор может сократиться за счет дополнительной информации, указанной в условии задачи, что нередко оказывается серьезной проблемой даже для хорошо подготовленных учеников. К решению задачи С4 обычно приступает от 10 до 15% выпускников, но решить задание полностью удается не более четверти от них. Большинство выпускников испытывали трудности с рассмотрением второго случая расположения геометрических фигур.

При проверке задачи С4 выставление баллов производится в соответствии со следующими критериями.

<i>Содержание критерия</i>	<i>Баллы</i>
Рассмотрены все возможные геометрические конфигурации и получен правильный ответ	3
Рассмотрена хотя бы одна возможная геометрическая конфигурация, для которой получено правильное значение искомого значения	2

Ведь настоящий процесс творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

«Главная сила математики состоит в том, что вместе с решением одной конкретной задачи она создаёт общие приёмы и способы, применимые во многих ситуациях, которые даже не всегда можно предвидеть», – говорил М. Башмаков. Трудно с этим не согласиться, поскольку в результате внеурочных занятий учащиеся получают возможность:

- Научиться:
  - самостоятельно формулировать цели и планировать пути достижения целей;
  - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - создавать, применять чертежи, схемы для выполнения модели в технике оригами, конструировать объемные фигуры, преобразовывать модели и схемы для создания собственного варианта модели;
  - строить модели и интерпретировать результаты конструирования моделей для познания законов геометрии;
- овладеть приемами коммуникации и взаимодействию по решению практических задач определения путей конструирования моделей и схем на основе математических знаний (для развития пространственного воображения);
- для поиска решений новых задач, формированию внутренних представлений и моделей для математических объектов, преодолению интеллектуальных препятствий.

*Литература*

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник – СПб.: Издательский дом «Литература», 2001. – 208с.
2. Башмаков, М.И. Математика в кармане «Кенгуру» – М., Дрофа, 2011.
3. Гончар, В.В. Модульное оригами. – М.:Айрис, 2009.
4. Ермолаева, О.А. Программа дополнительного образования «Оригами».
5. Мардухаева, Е.Л. Занятия математического кружка. 5 класс.
6. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. «Аст-пресс», 2010. – 104 с.
7. Шарьгин, И.Ф. Ерганжиева, Л.Н. Наглядная геометрия. – М., Дрофа, 2012.

цию региона. Собранный материал используется для оформления коллажа, составления презентации, а также служит основой для дискуссии. Выход на региональные проблемы в обучении иностранному языку позволяет подготовить студентов к практической деятельности в своем регионе.

Проектный метод позволяет сформировать у студентов навыки самостоятельного ведения исследования, что поможет им в дальнейшем реализовывать более сложные проекты в их профессиональной деятельности.

В процессе обучения иностранному языку также обязательно учитывать личностные качества студентов: темперамент, способности, сферу интересов, наличие коммуникативной мотивации. Для обеспечения коммуникативной мотивации необходимо создать доброжелательную обстановку на занятии. Положительный эмоциональный климат способствует доверительному характеру отношений между преподавателем и студентами, а также между самими обучающимися.

*Литература*

1. Гез, Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки школе. – 1985. – № 2.
2. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1991.
3. Соловова, Е.Н, Апальков, В.Г. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы. – М., 2010.

I completely agree with you.  
That's a good point.  
I couldn't agree with you more.

**Disagreeing:**

I don't think so.  
I don't really agree with you.  
I'm afraid I can't agree with you.  
I'm not sure I quite agree with you.  
Yes, that might be true, but...  
Well, you have a point here, but...

По завершению дискуссии студенты овладевают необходимым минимумом речевых умений и навыков, то есть компетенций, чтобы пользоваться английским языком как средством общения в рамках тематики и учебного материала, предусмотренных программой.

Метод проектов также позволяет сформировать коммуникативную компетентность. Данный метод даёт возможность студентам попробовать силы в планировании своей работы, в построении взаимоотношений сотрудничества с другими участниками проекта и помогает раскрыть их творческий потенциал. В результате работы можно проследить, овладел ли студент лексическим минимумом по теме или же ему еще необходимо совершенствоваться. Мы обращаемся к проектным работам в конце раздела. Студенты, обучающиеся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет», работают над проектами: «Виды экономики», «Что влияет на выбор потребителя», «Что такое экономика благосостояния и почему она важна», «Экономика округа» и др. У студентов появляется возможность проявить свои творческие способности и речевые умения. В качестве примера проекта регионального содержания приведем краткое описание проекта «Экономика округа». Его целью является изучение в регионе экономической ситуации и предложение плана развития экономики. Работа над проектом проходит по нескольким этапам. Первый этап – сбор информации, подбор источников и литературы. На следующем этапе студенты анализируют различные источники, составляют план. Затем студенты изучают экономическую ситуа-

## КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО

*Заломина Е.Ю.,*

учитель информатики  
МБОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева»,  
г. Югорск

*Мы учим не для школы, а для жизни. Не просто дать знания, а научить учиться – вот наша задача. Научить ориентироваться в непростом реальном мире можно, выполняя практические, жизненные задачи для развития мышления, воображения и речи обучающихся. А это и есть компетентностно-ориентированные задания.*

*Хуторской А.*

В условиях стремительно развивающегося общества, модернизации современного образования обозначилась проблема формирования у обучающихся не столько теоретических, сколько социально практических знаний, умений, навыков, компетенций, в том числе в процессе обучения информатике. Основная задача для педагогов сегодня – перевести обучающихся в режим саморазвития, т.е. создать условия, инициирующие детское действие. На уроках информатики в этом случае актуально использовать компетентностно-ориентированные задания, направленные на формирование и развитие **коммуникативной, информационной компетентностей, компетентности разрешения проблем.**

Компетентностно-ориентированные задания имеют определенно выдержанную структуру: **стимул**, который погружает ученика в контекст задания и мотивирует на его выполнение; **задачную формулировку**, которая точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания; **источник информации**; бланк для выполнения задания (если оно подразумевает структурированный ответ); **инструмент проверки.**

Каждая составляющая такого задания подчиняется определенным требованиям, обусловленным тем, что организуется деятельность обучающегося, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.



Приведу пример формулировки задания на формирование **информационной компетентности** обучающихся в аспекте обработки, систематизации и анализа информации: «*Петя записал IP-адрес школьного сервера на листке бумаги для выполнения домашнего задания и положил его в карман куртки. Петина мама случайно постирала куртку вместе с запиской. После стирки Петя обнаружил в кармане четыре обрывка с фрагментами IP-адреса. Помогите восстановить IP-адрес.*».

2.19	.50	5.162	22
А	Б	В	Г

Компетентностно-ориентированные задания можно использовать на уроках различных типов: изучения нового материала, закрепления знаний, комплексного применения знаний, обобщения и систематизации знаний, урок контроля, оценки.

**Компетентность разрешения проблем** формируется с помощью задач, в которых необходимо проанализировать предложенную ситуацию, поставить цель, спланировать результат, разработать алгоритм решения задачи, выделить существенные и несущественные в данных условиях данные, проанализировать результат.

Например, на уроке изучения нового материала с помощью компетентностно-ориентированной задачи на формирование **компетентности разрешения проблем** можно создать условия для формирования понятий, вывода и усвоения формул:

<i>Автор составитель: Заломина Елена Юрьевна, МБОУ «Лицей им.Г.Ф.Атякшева», г.Югорск, ХМАО-Югра, учитель информатики</i>	
Характеристика задания (информация для учителя)	Предмет: Информатика и ИКТ Класс: 5 Тема: «Обработка информации».
Ключевая компетентность аспект	компетентность разрешения проблем <b>применение технологии</b> , II уровень – выбирает технологию деятельности (способ решения задачи) из известных и составляет план действий

практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении проблем будущего специалиста, что, в свою очередь, способствует формированию коммуникативной компетентности. Мы проводим дискуссии на темы «Что влияет на выбор покупателя?», «На что компании тратят деньги?», «Что означает быть богатым?», «Экономика округа» и др. Например, обсуждая тему «Экономический рост в округе» студентам предлагается рассмотреть социальную политику округа, развитие промышленности, образование, инвестиции, а также влияние экономики на окружающую среду. Каждый студент отстаивает свое мнение, становясь участником обсуждения. Дискуссия организуется следующим образом:

- каждый студент в течение определенного времени обдумывает решение сам;
- в парах студенты показывают свои варианты и обмениваются мнениями;
- обсуждает вся группа.

В ходе дискуссий студенты используют речевые клише:

**Giving an opinion:**

I think...

I believe...

In my opinion,...

As far as I'm concerned,...

Personally, I think...

It seems to me...

**Asking about:**

Do you agree?

Don't you agree?

Wouldn't you agree?

Don't you think so?

**Agreeing:**

That's right.

I agree with you.

You're right.

I definitely agree.

I think so, too.

данном действующем лице, указывают возможную линию поведения. Каждому участнику дается предположительная характеристика: студент, обучающийся на последнем курсе колледжа; выпускник колледжа; молодой специалист, приехавший из другого города, имеющий стаж работы 3 года; опытный специалист, который меняет место работы из-за переезда фирмы. «Руководитель» предупрежден, что у него есть строго определенное количество времени на каждого претендента. Следует учитывать, что «руководителю» понадобится время на принятие решения и объявление о своем решении.

Когда студенты получают карточки с ролью, им дается время на подготовку. Студенты не обсуждают свои роли друг с другом, ролевая игра должна быть спонтанной. Студент оказывается свободным в выборе языковых средств, которыми он уже овладел. Во время игры студенты овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддерживать её, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение слушать партнера, задавать уточняющие вопросы и т.д.

Ролевая игра способствует формированию важных коммуникативных, в том числе профессионально значимых, умений. Участник ролевой игры должен суметь не только принять и исполнить свою роль, но проявлять внимание к ролям речевых партнеров. Важно, чтобы студент смог подобрать языковые средства в соответствии с ситуацией общения, а также выразить собственную точку зрения. Необходимой способностью участника игры является владение стратегией общения (знание этикета, уместное употребление формул речевого общения, умение выражать благодарность, согласие/ несогласие, просьбу, умение давать оценку услышанному и др.).

Не менее интересным методом активизации познавательной деятельности студентов является дискуссия. Участие в дискуссии формирует у студентов коммуникативные навыки, культуру общения, в том числе умение вести дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения, умение слушать и уважать мнение оппонента. В ходе дискуссии происходит формирование

Стимул (погружает в контекст задания, мотивирует на выполнение)	Твои родители приняли решение ехать в отпуск. Мама предлагает ехать на поезде, папа - на машине. Помоги родителям рассчитать, поездом или на машине ехать выгодней.						
Задачная формулировка	Семья состоит из трех человек. Из Томмота в Якутск, можно ехать поездом, а можно — на своей машине. Билет на поезд стоит 1780 рублей на одного человека. Автомобиль расходует 9 литров бензина на 100 километров пути, расстояние по шоссе равно 700 км, а цена бензина равна 31 руб. за литр. Рассчитай затраты на проезд автомобилем и поездом. Сделай вывод о том, какой способ проезда дешевле(выгодней).						
Источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания)	1	стоимость поездки на поезде (на одного)	1780 руб.				
	2	Километраж (в один конец) (автомобиль расходует 9 литров бензина на 100 километров пути)	700 км				
	3	Стоимость бензина	31 руб.				
Инструмент проверки (информация для учителя)	<p style="text-align: center;">Модельный ответ</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1507 858 1787 954">Выделены все критерии</td> <td data-bbox="1787 858 2076 954">4 балла</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1507 954 1787 962">Выделены не все критерии</td> <td data-bbox="1787 954 2076 962"><i>- 1 балл за каждый отсутствующий критерий</i></td> </tr> </table> <p>Затраты на дорогу при пользовании поезда (3*1780 руб.=<b>5340руб</b>)  Затраты на дорогу при пользовании автомобиля (9*700)/100)*31руб=<b>1953руб</b>)  Разность (в рублях) между стоимостью поезда и затратами на дорогу при использовании автомобиля (5340руб-1953=<b>3387руб</b>)  наиболее дешевая поездка на троих это автомобиль, 1953 руб.</p> <p style="text-align: center;"><b>По 1 баллу – за правильный ответ.</b></p> <p style="text-align: center;">1 балла – оценка 2  2 балла – оценка 3  3 балла – оценка 4  4 балла – оценка 5</p>			Выделены все критерии	4 балла	Выделены не все критерии	<i>- 1 балл за каждый отсутствующий критерий</i>
Выделены все критерии	4 балла						
Выделены не все критерии	<i>- 1 балл за каждый отсутствующий критерий</i>						

Работа на новый образовательный результат – сложная для современного педагога задача. Основная трудность связана с тем, что компетенции формируются и проявляются обучающимися только в деятельности, а, следовательно, эту деятельность необходимо планировать и организовывать в учебном процессе.

Использование компетентностно-ориентированных заданий как раз и позволяет организовать и активизировать самостоятельную учебную деятельность, изменив не только характер работы обучающегося, но и позицию, характер деятельности учителя.

Выполняя компетентностное задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование, думающий ученик никогда не задаст вопрос «**А зачем мы это делаем?**»

Результативное выполнение заданий обучающимися позволит им в будущем успешно реализовать себя в условиях современной экономики, где востребованными и успешными становятся люди, способные мыслить и действовать самостоятельно.

### *Литература*

1. Блинов, В.И., Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
2. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. – 2004. – №5.
3. По материалам Лаборатории модернизации образовательных ресурсов, г. Самара.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Петрова О.Ю.,*

преподаватель английского языка,

Автономное учреждение профессионального образования  
«Ханты-Мансийский технологический колледж»,  
г. Ханты-Мансийск

Одной из главных задач современного образования является совершенствование умения людей понимать друг друга, умения взаимодействовать, то есть овладеть коммуникативной компетентностью. Актуальность формирования коммуникативной компетентности обусловлена вступлением мирового сообщества в эру информационной цивилизации, совершенствования средств связи и коммуникаций. Формирование коммуникативной компетентности является основной и ведущей целью обучения английскому языку.

В работе со студентами колледжа на занятиях по английскому языку мы используем такой активный метод обучения как ролевая игра. Это наиболее точная модель общения, которая позволяет приблизить речевую деятельность студентов к реальной речевой коммуникации и, таким образом, является эффективным средством формирования коммуникативной компетентности. Ролевая игра придает учебному общению коммуникативную направленность, укрепляет мотивацию и интерес в изучении иностранного языка и значительно повышает качество овладения им.

Так, при изучении темы «Устройство на работу», студентам предлагается ролевая игра. Цель ее – закрепление лексических навыков по теме. Как правило, студенты получают ролевые карточки. Из них один студент – «руководитель», который поместил в газету объявление о вакансиях. Каждому студенту выдается следующая информация: с одной стороны дается основная информация о ролевой ситуации, объявление о вакансии, информация о проведении интервью. Обратные стороны карточек для разных участников различны. Они содержат информацию о