

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОБРАЗОВАНИЕ ЮГОРИИ

Научно-методический журнал
Издается с января 2010 года
Выходит 3 раза в год

**№1(32)
2014**

Редакционная коллегия:

Г.Н. Котельникова, заместитель директора по учебно-методической работе Института развития образования, кандидат педагогических наук (главный редактор);

Т.А. Грошева, заместитель директора по научно-методической работе Института развития образования, кандидат экономических наук;

В.А. Мищенко, заведующий кафедрой педагогики и психологии Югорского государственного университета, доктор педагогических наук;

А.Н. Семенов, профессор кафедры филологического образования Института развития образования, доктор педагогических наук;

В.В. Семенова, начальник редакционно-издательского отдела.

Адрес редакции:

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12

Тел./факс 8 (3467) 32-09-67 (доб. 180)

<http://www.iro86.ru>

Подписано в печать 30.03.2014

Формат 64*84/16. Усл.печ.л. 14,1.

Тираж 70 экз. Заказ № 324.

Институт развития образования
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12

Уважаемые коллеги!

В течение нескольких лет школа живет в условиях модернизации образования, которая, по сути, является процессом внедрения инноваций в школьную практику. Инновационная деятельность - процесс комплексный, она включает в себя, помимо использования и распространения новшества в традиционной системе, взаимодействие педагогов, учащихся, родителей – всех тех, кто прямо или косвенно обеспечивает этот процесс. Как отмечают наши авторы, происходит изменение парадигмы образования: главной целью образования становится не просто передача знаний, а развитие личности ученика, формирование умения учиться.

Наш журнал уже стал своеобразной педагогической трибуной для обсуждения наиболее острых проблем в системе образования, обмена опытом по внедрению ФГОС нового поколения и образовательных технологий.

По-прежнему остаются актуальными проблемы правовой социализации обучающихся, экологического образования, этно- и здоровьесбережения. Не теряет своей актуальности проблема духовно-нравственного развития и воспитания личности, являющаяся одним из важнейших факторов развития современного общества, учитывающего особенности обучения детей с различными культурными и этическими ценностями.

Среди приоритетных социальных задач современного общества – выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей. Остаётся актуальной разработка рабочей концепции одаренности, которая выступала бы в качестве методического и теоретического основания для практической работы.

Наш журнал открыт для дискуссий, обмена опытом, для интересных предложений.

Мы приглашаем наших авторов, читателей, коллег вместе со всем педагогическим сообществом обсудить эти непростые, но очень актуальные (для нашего региона в том числе) и важные проблемы.

Благодарим вас за плодотворное сотрудничество.

Г.Н. Котельникова, главный редактор

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ
К РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО
ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОО**

Окунева Е.В.,

директор,

Гаттарова Т.У.,

заместитель директора по УВР

Лангепасское городское МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не всё знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования.

В требованиях к условиям реализации основных образовательных программ одним из первых условий идет требование к кадровому обеспечению в концепции ФГОС ОО сказано «...формируется социальный заказ в системе педагогического образования, выражающийся в требованиях к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовности к непрерывному процессу образования в течение всей жизни.»

Сегодня происходит изменение парадигмы образования – от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать

свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. В основу разработки новых стандартов положен *системно-деятельностный подход*.

В нашей школе организован на протяжении всего учебного года процесс непрерывного повышения квалификации педагогов по использованию системно-деятельностного подхода в образовательном процессе. Методическая тема школы на 2012-2013 учебный год - «Овладение технологиями системно-деятельностного подхода как условие готовности педагогов к введению Федеральных государственных стандартов основного образования».

В рамках реализации заявленной темы все школьные методические объединения (их в школе 7) и творческая группа педагогов, внедряющих Федеральные государственные образовательные стандарты НОО, разработали собственные планы работы на учебный год, отражающие тематику школы.

Прежде чем перейти к изучению концепции деятельностного подхода была проведена методическая сессия по теме «УУД: от действия к мысли» в период с 06.11 по 05.12.2012 года. В ходе сессии был проведен ряд теоретических семинаров, проводимых для всего педагогического коллектива, оформлена методическая выставка в библиотеке-медиаотеке «УУД: от компетентностного подхода к формированию универсальных учебных действий», имеется электронный вариант ресурсов выставки. В методических объединениях педагоги определяли регулятивные, коммуникативные, познавательные и личностные УУД, формирование которых возможно на определенном предмете. Проведена серия открытых уроков, на которых основной задачей ставилось: формирование и отслеживание УУД. Было дано 12 открытых уроков и Кулешовой М.В. создан видеоурок в 10 (профильном классе) (с методическими комментариями) по теме «Импульс». В ходе сессии проведено вводное диагностирование уровня готовности педагогов к введению ФГОС ОО. Всего приняли участие 43 педагога школы (80% от всех педагогических работников школы). В результате диагностики выявлено:

1. Наиболее готовы к введению стандарта учителя 1-2 классов. Готовность на удовлетворительном уровне у учителей естественных наук, 3-4 классов, общественных наук и технологии и

- Гарнитура шрифта – Times New Roman
- Кегль шрифта – 14 пт.
- Параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 1,7 см; левое поле – 2,3 см, правое поле – 2,3 см

3. Требования к иллюстрациям:

Рисунки, графики, таблицы представляются отдельными файлами формата TIFF или BMP в черно-белом варианте.

4. Требования к фотографиям:

Наличие фотографий авторов обязательно. Фотографии, иллюстрирующие статью, присылаются в формате TIFF или BMP в черно-белом варианте с разрешением не менее 300 DPI или на фотобумаге.

5. Примечания:

- Статьи не рецензируются и не возвращаются.
- За достоверность материала и соблюдение Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и законов Российской Федерации о защите интеллектуальной собственности ответственность несет автор.
- Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не принимаются.

Адрес редакции: 628012, г.Ханты-Мансийск, ул.Чехова, 12
АУ ДПО ХМАО-Югры
«Институт развития образования»
e-mail: : rio@iro86.ru

Требования к оформлению статей

Статьи для публикации в журнале «Образование Югории» авторы представляют в редакцию в двух видах: *бумажном* (с подписью автора, заверенной по месту работы, высылается на адрес редакции почтой) и *электронном* (высылается на адрес редакции по электронной почте).

1. Комплектность:

- Аннотация к статье,
- Текст (с названием статьи и фамилиями авторов с инициалами),
- Рисунки, графики, таблицы, фотографии (высылаются отдельными файлами с комментарием; в тексте на месте иллюстрации помещается рамка с названием файла и комментарием),
- Почтовый адрес, телефон, факс и e-mail автора.

2. Требования к тексту статьи:

Текст высылается отдельным файлом .doc или .rtf (допускается архивация архиваторами WinZip или WinRar).

Оформление текста статьи:

- В верхнем правом углу указывается ФИО (сначала указываются инициалы, а затем фамилия) авторов в алфавитном порядке, после каждой фамилии следует краткая информация об авторе (должности, организации, ученые степени, ученые звания), телефон и факс (с указанием кода города), e-mail, адрес сайта в интернете – отсутствующее пропустить.
- Название статьи и (если есть) подзаголовок выравниваются по центру.
- Аннотация к материалу (2-4 строки текста) выделяется курсивом.
- Текст выравнивается по ширине.
- Объем до 10 печатных страниц формата А4 (без оборота).
- Красная строка – 1,5 см
- Межстрочный интервал – полуторный (интервал между абзацами не делается).

искусства. Не готовы к введению ФГОС учителя математики, физической культуры и ОБЖ, иностранного языка и русского языка и литературы.

2. Что касается показателей уровня готовности по диагностике: наиболее готовы педагоги к введению ФГОС по следующим показателям: знают теоретические основы и нормативно-правовую базу ФГОС ОО и степень отличия ФГОС от предыдущих стандартов (самый высокий показатель), готовы к осознанному выбору УМК и разработке контрольно-оценочной деятельности, знают исторические аспекты введения ФГОС. Самоанализ педагогов показывает, что они психологически готовы к введению ФГОС ОО, имеют методическую подготовку и готовы к применению ИКТ в условиях введения ФГОС.

3. Самыми проблемными являются уровень готовности к диссеминации собственного опыта и принятию чужого опыта и ведению мониторинга образовательных достижений обучающихся.

4. Что касается отдельных педагогов, то на удовлетворительном уровне готовы те педагоги, которые прошли курсовую переподготовку по организации образовательного процесса в аспекте ФГОС.

По итогам сессии проведен педагогический совет по теме «УУД: от действия к мысли». На нем были подведены итоги сессии и приняты решения о ходе дальнейшей работы по формированию готовности педагогов к введению ФГОС ОО.

В период с 10 января по 02 февраля 2013 года была проведена вторая методическая сессия «Урок в аспекте системно-деятельностного подхода».

В ходе сессии были проведены:

- Семинар по теме «Системно-деятельностный подход и пути его реализации в условиях ФГОС ОО»;
- Семинар по теме «Современный урок как главное условие реализации ФГОС ОО»;
- Взрослый класс на тему «Переход на новый стандарт это требование времени или разрушение российского образования» в форме классического семинара, проводила Кулешова М.В., учитель физики высшей квалификационной категории.

В библиотеке-медиатеке сформирована выставка на тему «Технология деятельностного метода как средство реализации системно-деятельностного подхода в образовании», имеется электронный вариант библиографии выставки с Интернет-ресурсами по теме.

На втором этапе практической работы руководители ШМО организовали работу по выделению приемов педагогической техники урока в рамках системно-деятельностного подхода на определенном предмете. Был проведен методический совет, на котором был обсужден данный вопрос, получены рекомендации по выполнению работы. Все методические объединения сдали приемы педагогической техники на уроках своего предмета.

Затем были представлены требования к открытым урокам, разработана карта посещения урока и образцы составления технологической карты урока.

На третьем этапе была проведена серия открытых уроков. Всего было проведено 13 уроков.

По итогам проведенных методических сессий оформлены методические сборники по темам «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы с разбивкой по предметам», «Разработки уроков педагогов школы в соответствии с требованиями ФГОС ОО», «Приемы педагогической техники в рамках системно-деятельностного подхода с разбивкой по предметам», «Разработки уроков в соответствии с системно-деятельностного подхода педагогов школы». Все методические сборники имеются сегодня только в электронном варианте. К августовскому совещанию педагогических работников школы в 2013 году они были представлены и в печатном виде. Ряд педагогов получил рекомендации по итогам сессий для участия в различных конкурсах, как на городском уровне, так и дистанционно.

Сегодня в нашей школе продолжается работа над апробацией системно-деятельностного подхода, но уже во внеурочной деятельности.

Жизнь не стоит на месте. Меняются дети, меняется школа. Учитель в постоянном поиске: как научить ученика мыслить и действовать самостоятельно? Ведь в современном мире умение мыслить самостоятельно, опираясь на знания и опыт, ценится го-

Редакция журнала «Образование Югории» принимает для издания статьи и другие материалы, соответствующие тематике журнала, на страницах которого освещаются актуальные проблемы регионального образования, опыт работы лучших региональных образовательных учреждений и педагогов округа, публикуются статьи по вопросам интеграции науки и практики, а также другие материалы, необходимые современному учебному заведению и работникам образовательных учреждений всех типов и видов.

В редакцию журнала предоставляется авторский оригинал статьи (на русском языке) в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме (первый отдельный файл на CD-диске), содержащей текст в формате «Word». Допускается отправка статьи по электронной почте: rio@iro86.ru с пометкой «Для публикации в журнале «Образование Югории».

Авторский материал, изложенный в статье, должен обладать элементами новизны, не быть описанием известных фактов (из учебников, справочников и т.п.), иметь прикладную ориентацию, раскрывать теоретические и методические вопросы решения какой-либо актуальной проблемы образования, содержать выводы и рекомендации.

Рукописи принимаются к рассмотрению непрерывно в течение года. Авторам, оформившим подписку, предоставляется возможность внеочередной публикации статей.

Плата за публикацию статей не взимается.

Сроки приема статей:

в № 1 – до 15 февраля; в № 2 – до 15 мая; в № 3 – до 10 сентября.

По вопросам публикации статей обращаться по тел.:

8(3467)32-20-63 доб.180 – редакционно-издательский отдел.

раздо выше, чем просто эрудиция, владение большим объёмом знаний без умения применять эти знания для решения жизненных проблем.

Скоро начнется апробация программ основной школы. Сама жизнь требует новой работы с содержанием образования. Сегодняшние первоклашки и второклашки через какие-нибудь 15 лет будут продвигать Россию в ведущие державы. В ситуации усиливающейся конкуренции между государствами будущее будет за теми странами, которые сейчас много вкладывают в образование подрастающего поколения, стремятся сделать из сегодняшних школьников завтрашних лидеров, способных развивать экономику и промышленность, способных вывести свои страны на передовой рубеж развития. Потому так важно формировать у ребенка, пришедшего в школу, правильную гражданскую активную позицию, учить его искать, думать, творить, делать. Именно на эти важные задачи и направлен новый ФГОС. ФГОС нового поколения...

Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: *«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».*

Литература

1. Системно-деятельностный подход в обучении как основной способ организации учебной деятельности – <http://www.festival.1septembr.ru>
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=261>

Извещение	ФИО	Адрес
	Паспорт: серия №	Выдан
	ИНН	Сумма 750-00
	Банк получателя	БИК 047162000
	РКЦ г.Ханты-Мансийск	
	Депфин Югры (АУ «Институт развития образования», л/с 230439070)	Сч № 40601810200003000001
	ИНН 8601001660	КПП 860101001
	КБК 23030201020020000130	
	ОКАТО 71131000000	
	За подписку журнала «Образование Югории-2014»	
Дата	Подпись	
Квитанция	ФИО	Адрес
	Паспорт: серия №	Выдан
	ИНН	Сумма 750-00
	Банк получателя	БИК 047162000
	РКЦ г.Ханты-Мансийск	
	Депфин Югры (АУ «Институт развития образования», л/с 230439070)	Сч № 40601810200003000001
	ИНН 8601001660	КПП 860101001
	КБК 23030201020020000130	
	ОКАТО 71131000000	
	За подписку журнала «Образование Югории-2014»	
Дата	Подпись	

1. Распечатайте квитанцию и заполните её.
2. Оплатите подписку по данной квитанции в любом отделении Ханты-Мансийского банка, Почты России или используйте её как образец для почтового перевода.
3. После оплаты необходимо направить копию квитанции любым удобным для вас способом:
 - по факсу: (3467) 32-20-63,
 - на e-mail: marketingiro@mail.ru.

По присланной квитанции мы оформим подписку.

**Программа методической сессии
«Урок в аспекте системно-деятельностного подхода»
10.01.2013–09.02.2013 года**

Цель: оказание методической помощи педагогам в освоении основных положений Концепции ФГОС ОО, проведение методической учебы по организации и проведению урока в рамках системно-деятельностного подхода

Этапы сессии:

1 этап 10-12.01.2013 года – теоретическое рассмотрение темы «Системно-деятельностный подход и пути его реализации в условиях ФГОС»

2 этап 14-19.01.2013 года – практическая работа в рамках методических объединений «Технологии и методики для организации урока (по предмету) в рамках системно-деятельностного подхода»

3 этап 21.01 – 02.02.2013 года – посещение и анализ уроков, внеурочных мероприятий педагогов с целью демонстрации практических навыков организации урока в рамках системно-деятельностного подхода

4 этап 04-09.02.2013 года – подведение итогов сессии, выпуск методического сборника по итогам сессии

Уважаемые коллеги!

Институт развития образования информирует Вас о том, что открыта подписка на научно-методический журнал «**Образование Югории-2014**».

Журнал «**Образование Югории**» издается с 2010 года в тесном сотрудничестве с Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В современных условиях обновления образовательной системы, на страницах издания ведется активное обсуждение содержания образования и его методического обеспечения, новых систем обучения, предметных программ, курсов, учебников, результатов экспериментальной работы педагогов. Большое внимание уделяется вопросам учебно-воспитательной работы и здоровья школьников.

У Вас есть возможность оформить как годовую подписку, так и приобрести отдельные номера журнала. Стоимость одного экземпляра – **250 рублей**, стоимость годовой подписки – **750 рублей** (Образец платежного извещения в Приложении). Периодичность выхода – 3 номера в год, объемом 250 страниц.

Предлагаем рассмотреть вопрос о размещении подписки в подразделениях агентства «**Урал-Пресс Округ**». Подписной индекс журнала: X -1114.

Подписывайтесь на журнал «**Образование Югории**», читайте его, присылайте свои пожелания, статьи, письма, и мы будем вместе делать наш журнал интересным, полезным и разнообразным!

Обращаем внимание, что публикации для авторов бесплатны. Статьи можно отправлять на адрес Института: 628012, г.Ханты-Мансийск, ул.Чехова, 12 (редакционно-издательский отдел) или на E-mail: ipkrroh@mail.ru.

Для оформления заказа на подписку обращаться: тел/факс: 8(3467)31-85-60 – отдел маркетинга, E-mail: marketingiro@mail.ru. Наши специалисты ответят на все ваши вопросы.

<i>Комлева Э.А.</i> Все лучшее детям	95
<i>Лыфарь Н.А.</i> Экологические вопросы в преподавании химии в школе.....	104
<i>Китайкина М.Н.</i> Повышение экологической культуры студентов технолого-педагогического колледжа.....	111
<i>Дюкова Т.Л.</i> Использование регионоведческого материала на уроках английского языка.....	115
<i>Опанащук О.Б.</i> «Книга нашей памяти» – проект школьного пресс-центра.....	124

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<i>Тарас Е.Н.</i> Конкурсное учебное занятие по английскому языку.....	140
<i>Тарас Е.Н.</i> Представление педагогического опыта.....	146
<i>Тарас Е.Н.</i> Разговор с учащимися.....	158
<i>Тарас Е.Н.</i> Мастер класс	160
<i>Плеханова К.С.</i> Игра-путешествие по ХМАО.....	164
<i>Руденко С.А.</i> Безграничный мир фантазии.....	174
<i>Делянова С.В.</i> Пропорции. Свойства и преобразование пропорции.....	179
<i>Коваленко О. Г., Кузьмина С. В.</i> Академия ЮИДД.....	187

НАШИ АВТОРЫ	216
--------------------------	-----

Содержание этапов:

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Категория участников	Сроки, время и место проведения	Ответственный	Форма представления результата
1 этап 10-12.01.2013 года – теоретическое рассмотрение темы «Системно-деятельностный подход и пути его реализации в условиях ФГОС»						
1.1.	Открытие сессии. Установочный семинар «Системно-деятельностный подход и пути его реализации в условиях ФГОС»	Семинар	Все педагогические работники школы	10.01.2013 г. 11.00 Актный зал	Гаттарова Т.У.,	План работы семинара, презентации выступлений
1.2.	Организация выставки «Технология деятельностного метода как средство реализации системно-деятельностного подхода в образовании»	Методическая и информационная выставка на базе библиотеки-медиа-теки	Все педагогические работники школы	10.01-09.02.2013 года библиотека-медиа-атека	Пригода Н.Г.	Оформленный список литературы, интернет-ресурсов по теме.
1.3.	Семинар «Современный урок как главное условие реализации ФГОС ООО»	Семинар	Все педагогические работники школы	11.01.2013 11.00 Актный зал	Гаттарова Т.У.	План работы семинара, презентации выступлений
1.4.	Взрослый класс «Переход на новый стандарт это требование времени или разрушение российского образования»	Пристендовый урок	Все педагогические работники школы	11.01.2013 12.00	Кулешова М.В.	Разработка пристендового урока

2 этап 14-19.01.2013 года – практическая работа в рамках методических объединений «Технологии и методики для организации урока (по предмету) в рамках системно-деятельностного подхода»					
2.1	М.С.« Об организации методического сопровождения педагогов в рамках введения ФГОС ОО»	Тематическое заседание МС	Члены МС	09.01.2013 11.00 каб 208	Гаттарова Т.У. Протокол МС
2.2	Выделение оптимальных технологий для организации урока по предмету в рамках системно-деятельностного подхода	Работа на заседаниях предметных ШМО	Учителя-предметники	14-16.01.2013 года (по плану работы ШМО)	Руководители предметных ШМО Протокол ШМО. Определение оптимальных технологий для организации урока по предмету в рамках системно-деятельностного подхода
2.3	Перечень технологий с описанием по каждой предметной области для организации урока по предмету в рамках системно-деятельностного подхода	Выполнение задания инициативной группой от ШМО	Инициативная группа	16-21.01.2013 года	Руководители предметных ШМО Разработка для методического сборника: перечень технологий с описанием по каждой предметной области для организации урока по предмету в рамках системно-деятельностного подхода

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Окунева Е.В., Гаттарова Т.У.</i> Организация работы по подготовке педагогов к реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе общего образования в соответствии с ФГОС ОО.....	3
<i>Маиштакова В.А.</i> «Вектор успеха» – модель непрерывного образования педагогов.....	17

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Должичева О.Б.</i> Формирование критического мышления на уроках английского языка в начальной школе.....	27
<i>Должичева О.Б.</i> Игровой метод как эффективный способ обучения лексики на уроках английского языка в начальных классах.....	31
<i>Симонова М.В.</i> Формирование творческого потенциала школьников через развитие правополушарных функций.....	34

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: НАУКА И ПРАКТИКА

<i>Пакина М.В.</i> Активные методы обучения при занятиях музыкально-творческой деятельностью в курсе «Мелодии края родного».....	39
<i>Горскина О.А.</i> Использование метода проектов на занятиях в творческом объединении «Стиль» как один из способов формирования познавательного интереса учащихся.....	53
<i>Рудчик О.А.</i> Такая современная, но забытая технология.....	60
<i>Рудчик О.А.</i> Практика Коллективного Способа Обучения.....	69
<i>Мальцева Н.В.</i> Организация самостоятельной работы по иностранному языку студентов первого курса гуманитарного профиля.....	77

ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Фрунза И.М.</i> Влияние уровня самосознания и самооценки учащихся на процесс правовой социализации.....	86
--	----

ТАРАС ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, победитель регионального конкурса «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 2013», лауреат заключительного этапа всероссийского конкурса «Учитель года России – 2013, учитель английского языка МАОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1»,

ФРУНЗА ИРИНА МИХАЙЛОВНА, преподаватель социально-гуманитарных дисциплин АУ СПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический колледж»; почетный работник РФ», г. Ханты-Мансийск.

3 этап 21.01-02.02.2013 года – посещение и анализ уроков, внеурочных мероприятий, мастер-классов, пристендовых уроков педагогов						
3.1	Методический тренинг по анализу и самоанализу уроков педагогов	Проведение тренинга	Педагоги школы	21.01.2013 года, 15.30 часовый зал	Гаттарова Т.У., Кулешова М.В.	Схема анализа и самоанализа урока или внеурочного мероприятия
3.2	Проведение и анализ уроков, мастер-классов, пристендовых уроков и внеурочных занятий учителей предметников	Открытые уроки, внеурочные занятия, мастер-классы, пристендовые уроки с использованием системно-деятельностного подхода	Педагоги школы	21.01.2013 – 02.02.2013 года (по отдельному графику)	Гаттарова Т.У., руководители ШМО	Разработки уроков, внеурочных занятий, мастер-классов, пристендовых уроков, их публикация в сборнике
4 этап 04-09.2013 года – заключительный						
4.1	Выпуск методического сборника по итогам сессии	Электронный и печатный вариант методического сборника	Все педагогические работники школы	04-09.2013 года	Гаттарова Т.У., руководители ШМО	Методический сборник по итогам сессии

**Конструктор технологий и приемов педагогических техник,
формирующих УУД, применяемых на уроках физики**

Этапы учебного занятия						
Начало урока	Объяснение нового материала	Закрепление, отработка умений	Повторение	Контроль	Домашнее задание	Окончание урока
1	2	3	4	5	6	7
<i>Личностные УУД</i>						
<i>Лекционно-семинарская система</i>						
1. Задачи экологического содержания 2. Задачи-ловушки мировоззренческого характера	1. Лекция, подготовленная учащимися	1. Классический семинар	1. Решение ситуативных задач (задачи практического содержания)	1. Самооценка 2. Самоконтроль	1. Индивидуальное домашнее задание 2. Творческое задание	1. Рефлексия: лесенка успеха; синквейн; закончи предложение
Проектная технология						
1. Личностно-значимые цели	1. Самостоятельная работа с информацией: чтение с помечками	1. Проведение исследования	1. Проведение исследования	1. Защита проекта		1. Рефлексия: ранжирование

ЛЫФАРЬ НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА, учитель химии МБОУ «СОШ № 1», г. Нефтеюганск.

МАЛЬЦЕВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА, преподаватель иностранных языков АУ СПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологического-педагогического колледж», г. Ханты-Мансийск.

МАШТАКОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, заведующий методическим кабинетом МБОУ ДОД ДЮЦ «Прометей», г. Югорск.

ОКУНЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, директор Лангепасского городского муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Лангепас.

ОПАНАЩУК ОЛЬГА БОРИСОВНА, учитель высшей квалификационной категории, редактор школьного пресс-центра МБОУ «СОШ №1», г. Нефтеюганск.

ПАКИНА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА, МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа», Октябрьский р, д. Нижние Нарыкары.

ПЛЕХАНОВА КЛАВДИЯ СЕМЁНОВНА, учитель географии и мансийского языка МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа», Октябрьский р, д. Нижние Нарыкары.

РУДЧИК ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, учитель русского языка и литературы МКОУ «Сергинская СОШ», п. Сергино, Октябрьский р-н.

СИМОНОВА МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА, учитель-логопед 1 категории МБОУ СОШ №1, г. Нефтеюганск.

НАШИ АВТОРЫ

ГАТТАРОВА ТАТЬЯНА УСМАНОВНА, заместитель директора по УВР Лангепасского городского муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Лангепас.

ГОРСКАЯ ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Нефтеюганск.

ДЕЛЯНОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА, учитель физики и математики МБОУ «Лицей им.Г.Ф.Атякшева», г. Югорск.

ДОЛЖИЧЕВА ОЛЬГА БОРИСОВНА, учитель английского языка МКОУ ХМР СОШ, с. Селиярово.

ДЮКОВА ТАМАРА ЛЕОНИДОВНА, преподаватель иностранных языков АУ СПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический колледж», г. Ханты-Мансийск.

КИТАЙКИНА МАРИНА НИКОЛАЕВНА, преподаватель экологических дисциплин АУ СПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический колледж», г. Ханты-Мансийск.

КОВАЛЕНКО ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВНА, зам. директора по воспитательной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Югорск.

КОМЛЕВА ЭМИЛИЯ АНТОНИЕВНА, воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №14 «Брусничка», г. Сургут.

КУЗЬМИНА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, педагог-организатор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Югорск.

<i>Регулятивные УУД</i>					
<i>Лекционно-семинарская система</i>					
1. Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал»	1. Примеры практического содержания	1. Свои примеры	1. Планирование, экспертиза на семинарах	1. Самоконтроль	1. Рефлексия: поезд (этапы урока: выполнены ли цель)
2. Видео-задача	2. Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал»	2. Сравнение алгоритмов	2. Взаимоконтроль	2. Взаимоконтроль	2. Подготовиться к семинару в соответствии с ролью
3. Вопрос-проблема					
Проектная технология					
1. Постановка проблемы	1. Планирование	1. Самоконтроль	1. Планирование защиты	1. Взаимоконтроль	1. Самооценка
2. Формулирование целей	2. Прогнозирование				1. Постановка задачи учащимися
<i>Познавательные УУД</i>					
<i>Лекционно-семинарская система</i>					
1. Задачи – ловушки;	1. Чтение с пометками	1. Творческие задания	1. Вопрос другу	1. Физические диктанты	1. Рефлексия: синквейн; плюс – минус – интересно
2. Таблица знаю-хочу узнать – узнал;	2. Составление кластеров	2. Составление алгоритмов	2. Классический семинар	2. Тематические зачеты	2. Таблица знаю-хочу узнать – узнал;
3. Нам нужны различия	3. Классический семинар	3. Составление алгоритмов	3. Выполнение ролей: провокатор, эксперт	3. Тематические тесты ЕГЭ	
	4. Дискуссия	3. Дискуссия			
	5. Пресс-конференция				
	6. Урок-суд				

Проектная технология					
1. Аукцион идей	1. Самостоятельная работа с источниками информации	1. Проектирование лабораторной работы; эксперимента	1. Защита проекта	1. Домашняя лабораторная работа	1. Рефлексия: шпигалка; повторение с расширением.
Коммуникативные УУД					
<i>Лекционно-семинарская система</i>					
1. Взаимопроверка 2. Вопрос другу	1. Семинар 2. Пресс-конференция 3. Урок-суд 4. Работа в группах	1. Выполнение заданий в группах 2. Решение задач по цепочке	1. Экспериментальные задачи	1. Подготовка к семинару 2. Подготовка к лекции	1. Оценка работы каждого внутри группы
Проектная технология					
1. Аукцион идей	1. Распределение ролей 2. Составление плана работы	1. Подготовка выступления по защите проекта	1. Взаимоконтроль	1. Самостоятельная формулировка и распределение заданий	1. Взаимомоценка

Ответы:

1. Нет, нельзя, пока самостоятельно не убедишься, что можно переходить
2. По тротуару или пешеходной дорожке
3. «Опасный поворот»
4. Рука поднята вверх
5. По обочине или пешеходной дорожке
6. «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и «Неровная дорога»
7. Нет
8. Найти участок дороги, который бы хорошо просматривался в обе стороны
9. Если в зоне видимости нет перекрестка или пешеходного перехода, и дорога хорошо просматривается в обе стороны
10. «Дорога для автомобилей» и «Место остановки трамвая»

Тест по правилам дорожного движения

1. У пешеходного перехода остановился автомобиль. Водитель показывает жестом руки, что можно переходить. Можно ли пересекать проезжую часть?
2. Где разрешается водить группы детей в населенных пунктах?
3. Какие из данных знаков: «Опасный поворот», «Пересечение равнозначных дорог», «Въезд запрещен», «Движение прямо» относятся к предупреждающим?
4. Какое положение регулировщика соответствует желтому сигналу светофора?
5. Где должны идти одиночные пешеходы вне населенных пунктов?
6. Какие из данных знаков: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Неровная дорога», «Въезд запрещен», «Движение прямо» относятся к предупреждающим?
7. Разрешается ли пешеходам выходить из-за стоящего транспортного средства?
8. Как должен поступить пешеход, если обзор дороги, которую он собрался переходить, закрыт стоящим автомобилем или кустом?
9. В каком случае разрешается переходить дорогу в произвольном месте?
10. Какие из данных знаков: «Дорога для автомобилей», «Движение прямо», «Место остановки трамвая», «Крутой спуск» информационно-указательные?

Анализ урока в рамках системно-деятельностного подхода

КАРТА ПОСЕЩЕНИЯ УРОКА

Дата _____

Предмет, класс _____

Учитель _____

Тема занятия _____

Цель посещения оценка качества преподавания учебных занятий, проводимых с целью демонстрации практических навыков организации урока в рамках системно-деятельностного подхода

Тип урока _____

Форма урока _____

Параметры наблюдения *	Баллы* («2», «3», «4»)
Организация начала урока, постановка учебных задач, в т.ч. частных и промежуточных	
Оптимальный отбор учебного материала	
Логика построения урока, обоснование соотношения частей	
Создание познавательной атмосферы урока, формирование познавательных УУД	
Организация учебной деятельности учащихся, формирование коммуникативных, личностных УУД	
Развитие мотивационной сферы учащихся. Формирование регулятивных, личностных УУД, ценностного подхода к содержанию изучаемого материала	
Реализация принципов лично-ориентированного подхода в организации учения	
Роль учителя на уроке: стиль общения, взаимодействия, сотрудничества	
Контроль и коррекция знаний, в т.ч. в форме анализа творческих заданий	
Совпадение поставленных задач и их содержательной реализации. Результативность, подведение итогов урока	
Средний балл	

Используемые педагогические технологии _____

Выводы _____

Рекомендации _____

Урок посетил _____
(подпись проверяющего, Ф.И.О.)Учитель ознакомлен _____
(подпись учителя, Ф.И.О.)

*выделены три основных уровня владения профессиональными знаниями и умениями

«2» – *ситуативный* – педагогическую деятельность отличают интересные приемы, находки, но потенциал используется нерационально, нестабильна учебная атмосфера; преобладают объяснительно-репродуктивные методы преподавания;

«3» – *активный* – характерен для учителей, способных модифицировать известные способы решения задач на основе их анализа; уроки отличаются применением заданий развивающего характера, инициирующих познавательную активность школьников; частично-поисковые методы используются адекватно задачам и содержанию урока;

«4» – *творческий* – характерен для педагогов, отличающихся высоким уровнем проектировочных, конструктивных, прогностических, аналитических умений, связанных с конструированием общего способа решения задачи на основе концептуальной базы при построении выхода из проблемной педагогической ситуации

а) пострадавший должен лежать неподвижно, ни в коем случае не двигать поврежденной рукой или ногой, так как могут сместиться отломки костей и состояние больного ухудшиться.

б) необходимо наложить шину на поврежденную конечность, чтобы обеспечить ей как можно большую неподвижность.

8. Шина должна обеспечить неподвижность двух суставов – одного выше, другого ниже места перелома.

9. Сначала следует наложить шину на предплечье, затем согнуть руку пострадавшего под прямым углом в локтевом суставе и наложить шину от локтя до кончиков пальцев с ладонной стороны, подложив под ладонь валик. Обе шины должны быть прибинтованы к руке. Рука подвешивается на перевязь через плечо (на косынке, ремне...) и притягивается к туловищу лентой, ремнем и т.д.

10. Одну шину накладывают на внутреннюю поверхность конечности, а вторую – снаружи от подмышечной впадины до пятки. Длинную шину привязывают к грудной клетке.

11. Можно помочь пострадавшему более простыми способами:

а) если повреждены бедро, голень или стопа, получивший травму человек должен лечь на спину и вытянуть обе ноги; затем ноги ему прочно связывают вместе, чтобы здоровая служила шиной для поврежденной; Присоединить одну ногу к другой можно с помощью рубашки, полотенца, шарфа и других подобных вещей.

б) поврежденную руку лучше всего держать как можно ближе к туловищу – тогда оно служит как бы шиной для руки. Для этого руку в согнутом положении приматывают к грудной клетке рубашкой или полотенцем.

Ответы:

1. Всякое насильственное повреждение ткани тела, какого-либо органа называется травмой. Ушибы и ранения мягких тканей, переломы костей – все это различные виды травм.
2. ОТ этого зависят сроки выздоровления пострадавшего, а иногда и жизнь. Цель первой медицинской помощи – предотвратить дальнейшее повреждение во время транспортировки, снять боль, и своевременно эвакуировать пострадавшего в лечебное учреждение.
3. Несчастный случай может произойти при таких обстоятельствах, когда врача рядом нет, чтобы не терять времени в ожидании медика, можно самому оказать помощь.
4. На месте ушиба появляется кровоподтек – синяк, болезненный при ощупывании. На место ушиба следует положить лед на 10-15 минут или холодный влажный компресс, а затем сделать повязку. Тугое бинтование уменьшает отек и снимает кровоподтек.
5. Вывих – стойкое смещение костей суставов. Резкая боль, припухлость, изменение формы суставов, невозможность привычных движений. Вправлять вывихи без врача нельзя. Необходимо создать покой поврежденному суставу и доставить пострадавшего в больницу. Можно положить «холод» на область сустава и дать обезболивающее средство.
6. Перелом – это нарушение целостности кости. Различаются закрытые переломы, когда кость сломана, но кожа не повреждена, и открытые, когда перелом сопровождается раной. Также бывают переломы со смещением отломков кости и без смещения.
7. Признаки переломов: сильная боль, усиливающаяся при попытке к движению, искривление оси конечности. Когда человек получает серьезную травму, бывает трудно на месте сразу же определить, сломана кость или вывихнута. Это станет точно известно при осмотре врачом. И в любом случае оказать ПМП необходимо, она заключается в следующем:

**«ВЕКТОР УСПЕХА» – МОДЕЛЬ НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ
ДЮЦ «Прометей» (г. Югорск)**

Маштакова В.А.,
заведующий методическим кабинетом
МБОУ ДОД ДЮЦ «Прометей», г. Югорск,

В статье представлена модель непрерывного образования педагогов ДЮЦ «Прометей», основой которой является проектирование индивидуальной образовательной траектории педагога дополнительного образования

Национальная доктрина развития образования одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования определяет развитие системы непрерывного образования и обучения в течение всей жизни. Непрерывность образования реализуется путем:

- обеспечения преемственности содержания и координации учебно-воспитательной деятельности на разных этапах (ступенях) образования, которые функционируют как продолжение предыдущих и предусматривают подготовку граждан для возможного перехода на следующие ступени;

- оптимизации системы переподготовки работников и повышения их квалификации, модернизация системы последиplomного образования на основе соответственных государственных стандартов.

Концепция образования рассматривает систему подготовки педагога и его профессионального совершенствования и требует кардинальных изменений в первичном и последиplomном образовании педагога. Подготовка специалиста должна быть гибкой и адекватной запросам практики. Последиplomное педагогическое образование должно стать более персонифицированным. В этом случае, важную роль играет система последиplomного образования, которой характерны гуманистическая направленность, регионализация, открытость, гибкость и мобильность.

Следует отметить, что особенным признаком реформирования системы образования в Российской Федерации на современном этапе является переход к личностно ориентированной модели обучения и воспитания.

Впервые термин «непрерывное образование» был применен в 1968 году в материалах Генеральной конференции ЮНЕСКО, на которой была принята программа «На пути к непрерывности образования для всех».

Непрерывное образование является универсальным средством обеспечения процесса образования. В этом случае образование, полученное раз и навсегда теряет свое содержание, и оно становится средством следующего, длящегося на протяжении всей жизни, образования.

Приоритеты непрерывного образования (меморандум Европейского Союза – 2000 г.):

– Новые знания и навыки для всех. Цель – гарантия общей непрерывной доступности образования для получения и обновления навыков, необходимых для вхождения в информационное общество;

– Увеличение инвестиций в человеческие ресурсы. Цель – значительно увеличить инвестиции в человеческие ресурсы, чтобы повысить приоритет самого важного приобретения государств – Людей.

– Инновационные методики обучения и образования. Цель – проектирование новой методологии обучения для системы непрерывного образования.

– Новая система оценки полученного образования. Цель – коренным образом изменить подходы к пониманию и определению учебной деятельности и ее результатам особенно в сфере формального и неформального образования.

– Развитие наставничества и консультирования. Цель – на протяжении всей жизни обеспечить свободный доступ к информации об образовательных возможностях государств.

Сегодня продукт действующей системы образования не отвечает требованиям модели современного специалиста, гибкого, способного быстро адаптироваться, работать больше чем в одной профессиональной позиции, сохраняя самообладание, способного экстраполировать идеи из одной сферы в другую.

Материалы для экзамена по ПДД с присвоением звания «Юный инспектор дорожного движения»:

После сдачи экзамена всем участникам присваиваются звания:

1. Инструктор – оформитель (который отвечает за наглядную агитацию);
2. Инструктор – пропагандист (проводит беседы по Правилам дорожного движения);
3. Инструктор дознания (проводит работу с нарушителями ПДД);
4. Инструктор – велосипедист (работает с велосипедистами).

Тест

«Оказание первой медицинской помощи (ПМП) при дорожно-транспортном происшествии (ДТП)»

1. Что такое травма, чем она может быть вызвана?
2. Почему важно знать и уметь быстро оказать ПМП при травмах?
3. Зачем школьнику знать правила оказания ПМП?
4. При падении или ударе могут возникнуть ушибы. Каковы отличительные признаки ушиба? ПМП при ушибах?
5. Каковы признаки вывиха и ПМП при нем?
6. Что такое перелом? Какие виды переломов вы знаете?
7. Каковы признаки переломов и первая помощь при них?
8. Каковы общие правила наложения шины при переломах?
9. Каковы особенности оказания ПМП при переломах плеча и предплечья?
10. Каковы особенности оказания ПМП при переломе бедра?
11. Что делать, если нет шин и подручных материалов?

- Это всегда бывает неожиданно для других участников движения. Если вас обогнал другой велосипедист, опасно *«подрезать»*, не стоит отвечать ему тем же. *«Мицение»* на проезжей части никогда к добру не приводило.

- Свои обязанности должны выполнять и пассажиры. Одним из таких требований является обязательное использование ремней безопасности, если это предусмотрено конструкцией автомобиля. Эффективность применения ремней безопасности не вызывает сомнений, она доказана многочисленными исследованиями и многолетней практикой. Крутой поворот, скользкий участок дороги, отказ рулевого управления, внезапный разрыв шины переднего колеса – это и еще многие другие причины могут привести к аварии. Ремни безопасности спасают жизни водителей и пассажиров в трех случаях из четырех.

Рассматривая непрерывное образование как процесс формирования, становления и развития личности педагога, который начинается еще со школьной скамьи, продолжается в высшем учебном заведении и реализуется в сфере последипломного образования. Необходимо говорить об интегративной стратегии поиска эффективной модели непрерывного образования, основой которой должны быть объединение усилий академической науки и педагогической практики. Интегративный подход в непрерывном образовании дает возможность обеспечить единое направление усилий базового и последипломного образования.

Процесс непрерывного образования это последовательная смена уровней, каждый из которых должен развивать знания, приобретенные педагогом на предыдущих этапах обучения, с другой стороны закладывать основы образования на последующих этапах.

Непрерывное образование педагогических работников реализуется через следующие формы:

- подготовка в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, которые предоставляют базовое педагогическое образование;

- переподготовка на базе высшего образования, которая позволяет получить педагогическое образование на базе другого или дополнить педагогическое образование через освоение других специальностей;

- повышение квалификации в форме курсов повышения квалификации, организации стажировки в образовательных организациях;

- самообразование как самостоятельно организованное образование на основе потребностей, мотивов, целей и интересов.

Курсовая переподготовка – срез исполнения программы собственного профессионального роста; построение содержания повышения квалификации с учетом выявленных резервов в работе педагога; разработка индивидуальной образовательной траектории педагога; применение новых профессиональных педагогических компетентностей на практике. Главный показатель эффективности курсовой переподготовки – темп профессионального развития педагога.

Традиционная система непрерывного образования через курсовую переподготовку несовершенна, так как отсутствуют реальные, разработанные на локальном уровне механизмы реализации индивидуальных потребностей педагога. Актуальным становится проектирование индивидуальной образовательной программы повышения квалификации при условии ее накопительного варианта.

Специалисты подчеркивают необходимость создания инновационной модели программы профессионального развития, которая включает личностное развитие, обучающую программу профессионального развития и системно-дидактические комплексы, обеспечивающие самообразование.

Главное задание – разработка (проектирование) индивидуальной программы профессионального развития и индивидуальной траектории самосовершенствования всех компонентов профессиональной компетентности педагога.

Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) по мнению А.В. Хуторского – это результат реализации личностного потенциала педагога через осуществление соответствующих видов деятельности [2].

При организации ИОТ педагога должен быть выделен ряд *условий*, как необходимых и достаточных ресурсов или влияющих факторов.

Одним из факторов, предполагающим развитие «образовательной траектории педагога», то есть проявление и развитие личносно – профессиональных качеств педагога в процессе его образовательной деятельности, является **целеполагание**.

Из вышеперечисленного следует, что индивидуальная образовательная траектория педагога – это персональный путь реализации личностного потенциала педагога в образовании.

Непрерывное образование педагога – модель, которая помогает проектировать программу профессионального саморазвития педагога.

На пропедевтическом (подготовительном) этапе педагог разрабатывает проект профессионального совершенствования; на втором этапе (докурсовом) определяет формы, пути и средства повышения квалификации; на третьем этапе (курсы, аттестация)

- Уступить дорогу (не создавать помех) – требование, означающее, что участник дорожного движения не должен начинать, возобновлять или продолжать движение, осуществлять какой-либо маневр, если это может вынудить других участников движения, имеющих по отношению к нему преимущество, изменить направление движения или скорость.

- Одно из основных требований ПДД к водителям – четкое распределение проезда перекрестков. Для этого нужно знать, что преимущество у той машины, которая едет по главной дороге.

А если дороги равнозначны? Значит, есть светофор.

А если его нет? Водитель уступает дорогу всем транспортным средствам, движущимся справа. При пересечении автомобильной дороги с велосипедной дорожкой преимущество имеет автомобиль.

Основные правила этики на дороге для велосипедиста:

- Будьте вежливыми и предупредительными. Даже имея право на преимущество проезда, но увидев, что из-за невнимательности или неосторожности кто-то оказался на пути движения, уступите дорогу.

- При выполнении любого маневра на дороге нужно обязательно своевременно подать предупредительный сигнал другим участникам движения.

- Не мешайте двигаться другим. Не нужно занимать больше ширины проезжей части, чем положено для движения. Не задерживайтесь при проезде перекрестка.

- Будьте аккуратными и предусмотрительными. Аккуратность – это, прежде всего, точное выполнение требований пунктов Правил. Предусмотрительность – родная сестра аккуратности. Она состоит в том, чтобы смотреть вперед и видеть чуть дальше – как сложится дорожная ситуация через 305 сек. Нужно своевременно принимать необходимые меры, чтобы избежать конфликта на дороге.

- Сохраняйте спокойствие и не отвечайте грубостью на чужие ошибки. Дорога не терпит резких маневров: ускорений, торможений, перестроений.

вздумается, по проезжей части дороги. Машины ехали бы не там, где должны, а там, где можно проехать. Что стало бы твориться на улицах и дорогах?

Хаотичное движение транспортных средств привело бы к тому, что перекрестки были бы завалены грудями сбитых машин. Сколько бы несчастных случаев повлекло за собой такое беспорядочное движение транспорта. Нарушился бы график проезда автобусов и троллейбусов. Пассажиры, грузы и товары не были бы доставлены в срок и к месту назначения, нарушилась бы нормальная жизнь в городе.

Во избежание этого и созданы **Правила дорожного движения, которые необходимо знать и строго соблюдать.**

- В ПДД четко определены обязанности для каждой категории участников дорожного движения: водителей, пассажиров, пешеходов. Но вместе с тем у всех есть одно общее правило – быть взаимно предупредительными. Что это значит? Если каждый будет выполнять предписанные правила и, тем самым, не мешать другим участникам движения, то это и означает взаимную предупредительность. Например, водитель поворачивает на перекрестке, впереди – пешеходный переход, по которому идет пешеход, и водитель пропускает его. Или пешеход, видя, что машина уже близко, не бросается ей наперерез – «авось» успею, а пропускает машину. Это и есть предусмотрительность.

- В нашей стране принято правостороннее движение. Это касается не только машин, но и пешеходов. Идя по пешеходной дорожке или по пешеходному переходу, нужно придерживаться правой стороны. Но почему, же все-таки и люди и машины при встрече расходятся и разъезжаются вправо, а не влево? Откуда появилось такое правило?

- Оно возникло очень давно, в глубокой древности. Когда-то люди всегда ходили вооруженными, потому, что путешествовать в те времена было довольно опасно. Идет человек или едет по дороге. В правой руке у него оружие, в левой – щит. Видит идущего или едущего навстречу. Как выгоднее с ним разминуться? Так, чтобы быть, на всякий случай, прикрытым щитом, чтобы неожиданный удар пришелся бы по щиту, а не по открытому боку. Вот так и появилась привычка расходиться, и разъезжаться правой стороной. Появилась и осталась навсегда.

организовывает и корригирует свою деятельность путем самостоятельной работы, самоконтроля и самооценки; на четвертом этапе (в процессе педагогической деятельности в межкурсовой, межаттестационный период) проводит мастер-классы, отчитывается о своей деятельности, выявляет проблемы, планирует пути их решения в последующем межаттестационном цикле.

Для создания эффективной модели непрерывного образования необходимо решить ряд проблем, среди них: формирование системного педагогического мышления выпускника высшей школы. Молодой педагог должен приступать к работе с видением собственной системы педагогического труда. Студент должен проектировать свою индивидуальную образовательную траекторию с первого дня обучения в педагогическом высшем учебном заведении. Следующая проблема – соединение системы додипломного и последипломного педагогического образования. Возникает вопрос: сколько педагогу необходимо программ непрерывного образования по системе индивидуальных траекторий?

Первая – на время обучения в педагогическом учебном заведении (завершается получением диплома); вторая – на 3 года (завершается первой аттестацией (соответствие занимаемой должности) в образовательной организации); третья – на 3 года (завершается второй аттестацией (первая квалификационная категория) в образовательной организации); четвертая на 3 года (завершается третьей аттестацией (высшая квалификационная категория) в образовательной организации); последующие – каждые 3 года (подтверждение категории). Таким образом, в течение профессиональной педагогической деятельности педагог может создать более 4 программ непрерывного образования по индивидуальной траектории. Все программы траекторий должны быть в личном деле педагога.

ДЮЦ «Прометей» – это динамично развивающееся учреждение дополнительного образования детей, ориентированное на новейшие образовательные технологии, со значительным научно-методическим потенциалом, материальной базой, в целом достаточной для образовательного процесса. В Центре внедрена модель непрерывного образования педагогов (рис. 1)



Рис. 1. Модель непрерывного образования педагогов «Вектор успеха», реализуемая в ДЮЦ «Прометей»

В наличии необходимые условия реализации модели – функционирует методический кабинет, основной задачей которого является создание условий для повышения квалификации и аттестации педагогов в рамках непрерывного образования. На сегодняшний день доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование – 92 %; доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию – 20%; доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию – 29 %, доля педагогических работников, имеющих ученую степень – 4%.

Среди основных форм повышения квалификации педагогов Центра можно выделить следующие: самообразование, открытые занятия, индивидуальные консультации, семинары, курсы повышения квалификации, педагогические чтения, мастер-классы, аттестация.

6. Знаки сервиса.

Информируют о расположении больниц, автозаправочных станций, гостиниц:

- «Больница»
- «Автозаправочная станция»
- «Телефон»
- «Пункт питания»
- «Место отдыха»
- «Пост ГИБДД»

7. Знаки дополнительной информации.

Уточняют или ограничивают действие других знаков. Например, знак «Автозаправочная станция» и под ним табличка с надписью «300 м» говорят о том, что через 300 метров можно заправить машину бензином. В этой группе есть таблички, указывающие направление действия знаков, на каком расстоянии, и в какое время они действуют, каким способом поставить машину на стоянку, направление главной дороги и др.

Каждый знак устанавливается именно в том месте, где он необходим.

Дорожная этика

Участник дорожного движения – лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства.

Каждый из нас ежедневно переходит улицу, многие пользуются общественным транспортом, некоторые являются водителями велосипедов – все это делает нас участниками дорожного движения. Поэтому знание Правил дорожного движения для современного человека – необходимость. А нарушение их может обернуться увечьем и даже гибелью.

Представьте, что было бы в городе, если бы, хоть одну минуту все водители транспорта и пешеходы не соблюдали установленных Правил дорожного движения, не обращали бы внимания на дорожные знаки и светофоры, пешеходы ходили бы там, где им

лой полосой по краям, а знак «**Движение без остановки запрещено**» – это восьмиугольник красного цвета с белой надписью «стоп» латинскими буквами.

3. Запрещающие знаки.

Название этой группы знаков говорит само за себя. Все они имеют круглую форму с красной полосой по краям и с черным рисунком в центре.

- «Движение на велосипедах запрещено»
- «Движение пешеходов запрещено»
- «Движение запрещено»
- Въезд запрещен»
- «Обгон запрещен»

4. Предписывающие знаки.

Почти все они круглой формы голубого цвета с белым рисунком или белой стрелкой посередине. Большинство знаков этой группы указывают водителю дальнейшее направление движения. Это:

- «Движение прямо»
- «Движение направо»
- «Круговое движение»

Знак «Велосипедная дорожка» разрешает движение только на велосипедах и мопедах. По нему могут двигаться и пешеходы, если нет тротуара или пешеходной дорожки. Знак «Пешеходная дорожка» разрешает движение только пешеходам.

5. Информационно-указательные знаки.

Самая многочисленная группа знаков. Они имеют квадратную или прямоугольную форму и окрашены чаще всего в синий цвет с белым рисунком, надписью или стрелкой. Эти знаки указывают водителю направление движения, места поворота или разворота, остановки маршрутного автобуса, рекомендуют определенную скорость движения и информируют о расположении населенных пунктов и других объектов. В этой группе есть знаки для пешеходов:

- «Пешеходный переход»
- «Подземный пешеходный переход»
- «Наземный пешеходный переход»

Все педагоги Центра имеют образовательные программы, прошедшие экспертизу Методического совета. Методический совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый в целях координации и повышения эффективности учебно-методической работы в учреждении. Целью деятельности МС является обеспечение гибкости и оперативности методической работы, повышение квалификации педагогических работников, развитие их профессиональной компетентности и рост профессионального мастерства.

Все педагоги Учреждения являются членами методических объединений художественно-эстетического направления, социально-педагогического, спортивно-технического, военно-патриотического.

С 2008 г. ДЮЦ «Прометей» – инициатор педагогических чтений для работников учреждений дополнительного образования города. Цель: обмен опытом педагогической деятельности, пропаганда инновационной работы в сфере дополнительного образования детей.

Кроме того, педагоги Центра обобщают собственный педагогический опыт посредством проведения мастер-классов, открытых занятий, выставочной деятельности, творческих отчетов, участия в методических мероприятиях разного уровня; разрабатывают рекомендации по подготовке и проведению занятий и мероприятий, по использованию различных форм и методов работы с детьми, по применению дидактических и наглядных материалов.

С целью повышения профессиональной квалификации и мотивации педагогов в учреждении проводится конкурс методических разработок. Обязательным условием участия в конкурсе является реализация представленной разработки в практической деятельности.

Участие в конкурсах профессионального мастерства также одна из форм, которая применяется в нашем Центре. С 2002 года в ДЮЦ «Прометей» проводится конкурс «Лучший педагог учреждения». Ежегодно педагоги принимают участие в городском конкурсе методических разработок (на протяжении последних

лет – призовые места). Доля педагогических работников, являющихся победителями или призерами региональных, муниципальных конкурсов профессионального мастерства – 21 %.

С 2008 года внедрена еще одна новая форма работы – проблемная группа. На сегодняшний день в Центре их создано 2. Первая группа работала по теме «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся». Результатом работы стало участие детей в городских и окружных конкурсах. На городскую научно-практическую конференцию «Наука. Природа. Человек. Общество» в 2013 году было заявлено 6 участников. Результаты – 2 диплома 3 степени.

В 2012-2013 гг. на базе ДЮЦ «Прометей» организована Школа педагогического мастерства «Применение современных образовательных технологий при организации внеурочной деятельности», целью которой является содействие в реализации непрерывного профессионального образования педагогов.

В рамках работы Школа педагогического мастерства педагоги дополнительного образования Центра через проведение мастер-классов для педагогических работников муниципальных общеобразовательных учреждений содействуют вариативности программ внеурочной деятельности обучающихся школ.

Функционирование Школы педагогического мастерства способствует интеграции деятельности муниципальных общеобразовательных учреждений с муниципальными учреждениями дополнительного образования детей в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

В соответствии с планом работы Школы педагогического мастерства было проведено в 2012-2013 учебном году 8 мастер-классов, которые посетили – 85 педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей ИЗО и технологии г. Югорска и г.п. Советский. Доля педагогических работников, проводивших мероприятия в рамках Школы – 34 %.

Анализируя научно-методическую работу, накопленный опыт, потенциал, который имеют специалисты Центра, сейчас перед собой мы ставим новую задачу, получение тьютерского об-

Материалы для теоретических и практических занятий.

*Группы дорожных знаков
Все знаки делятся на семь групп:*

1. Предупреждающие знаки.

Информируют водителей о приближении к основному участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке. Почти все предупреждающие знаки имеют треугольную форму с красной полосой по краям, а в центре знака черной краской нарисованы разные фигуры.

К этой группе относятся следующие знаки:

- «Пешеходный переход»
- «Дети»
- «Пересечение с велосипедной дорожкой»
- «Дорожные работы»
- «Железнодорожный переезд без шлагбаума»
- «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»
- «Разводной мост»
- «Опасный поворот»
- «Крутой спуск»
- «Крутой подъем»
- «Скользкая дорога»
- «Неровная дорога»
- «Выброс гравия»
- «Сужение дороги»
- «Дикие животные»
- «Падение камней»
- «Боковой ветер»

2. Знаки приоритета.

Устанавливают очередность проезда перекрестков, пересечений проезжих частей или узких участков дороги. Эти знаки говорят водителям, кто на перекрестке проедет первым, т.е. имеет преимущество. Знаки приоритета имеют разную форму. Например, знак «Главная дорога» – квадрат с желтой серединой и бе-

9. Григоренко Ю.Н. Кипарис-3. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
10. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / авт. Сост. А.П. Красичкова, Д.Н. Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007.
11. Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005.
12. Школа вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами / авт. Сост. О.В. Можейко, О.А. Юрова, И.В. Иванченко. – Волгоград: Учитель, 2007.
13. Мой отряд (вожатому – об организации воспитательной работы в детском коллективе): методическое пособие. / Авт.-сост. Полянова Т.А. – Екатеринбург, 2001.

разования, для того, чтобы впоследствии организовать на своей базе мобильные курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

Следует отметить, что профессиональный и интеллектуальный уровень педагогического коллектива, степень творческой атмосферы имеет очень важное значение: теоретическая и методологическая подготовка педагогов; способность педагогов к инновационной деятельности; потенциальные возможности педагогического коллектива; сформированность мотивации педагогической деятельности; уровень творческого развития педагогического коллектива; результативность работы коллектива за 3 года [1].

Практика показывает необходимо создавать модель непрерывного образования всех членов педагогического коллектива образовательной организации по системе индивидуальных образовательных траекторий. Для достижения успеха необходимо обязательно учитывать принцип педагогической синергии.

Индивидуальная образовательная траектория педагогического коллектива – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого члена коллектива на основе синергии в образовании. Если говорить, в целом, о ДЮЦ «Прометей», по результатам 2012-2013 гг. Центр признан лучшим муниципальным учреждением дополнительного образования детей, данное достижение во многом стало возможно благодаря внедрению модели непрерывного образования педагогов учреждения.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

– непрерывное образование педагогического работника является необходимым условием для обеспечения успешного функционирования и развития, как отдельного работника, так и образовательной организации и общества в целом;

– самообразование является основной формой непрерывного образования педагогических работников в условиях постоянных изменений;

– самым эффективным способом реализации непрерывного образования педагогического работника является проектирование и реализация индивидуальной траектории получения, кото-

рая может осуществляться по направлениям поиска эффективных форм в системе непрерывного образования и моделирования собственного самообразования и саморазвития с определением их содержания и средств;

– моделирование индивидуальной траектории непрерывного образования учитывает влияние внешних и внутренних факторов на потребность в образовании и самообразовании, имеет циклический характер определения и удовлетворения потребностей.

Литература

1. Анискина, Н.А., Пасечникова, Л.П. Технология планирования стратегических изменений. – Х., Издательская группа «Основа». – 2005. – С.18-19.
2. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157..

Элементы режима дня	Время проведения
Только бездельники час этот маются, А все ребята в кружках занимаются. Не грустят в семействе нашем, Мы поем, рисуем, пляшем, Мастерим, умеем шить, Все занятия хороши!(Работа по плану отряда)	10.30 – 11.50
Берем ложки, берем хлеб и садимся за обед (Обед)	12.00 – 12.30
Моем ножки, ляжем спать	12.30 – 13.00
Тихий час	13.00 – 15.00
Поднимайся, умывайся (Водные процедуры)	15.00 – 15.00
Поиграть пришла пора (игры, конкурсы)	15.15 – 16.30
Вот закончилась игра, всем нам ужинать пора!	16.30 – 17.00
Игры на свежем воздухе	17.00 – 17.30
Уход домой	17.30

Литература

1. Васильков В.А. Школа – Центр формирования здоровьесберегающей образовательной среды и сохранения здоровья жителей региона: методическое пособие. / Департамент образования и науки ХМАО-Югры; Институт повышения квалификации и развития регионального образования. – Ханты-Мансийск, 2006.
2. Семицветик (из опыта работы) / Сост. Бахарева В.А., методические рекомендации по работе с младшими школьниками. – Ярославль, 1992.
3. Брагина Т.А., Николаев Г.Г. Вот и лето прошло... – Екатеринбург, 1997.
4. Программы и методические рекомендации по организации спортивно-оздоровительного лагеря. – М.: ГОЦУ ЦРСДОД, 2003.
5. Брагина Т.А. Досуг в детском лагере: учебно-методическое пособие для студентов-практикантов. – Екатеринбург, 1993.
6. Летний калейдоскоп. Методические рекомендации для организаторов детского досуга, вожатых, воспитателей. – Екатеринбург, 1995.
7. Формы организации летнего отдыха: методические рекомендации. / Сост. В.И. Подкорытов, Объединение «Дворец молодежи». – Екатеринбург, 1997.
8. Практика организации летнего отдыха детей. Сборник нормативных документов. – Екатеринбург, 2000.

**Режим дня лагеря с дневным пребыванием детей
с 2-х разовым питанием**

Элементы режима дня	Время проведения
Музыка зовет: «Пора, пора! На зарядку, детвора!» (Сбор детей)	8.30 – 8.45
Мы зарядкой заниматься начинаем по утрам, пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам (Зарядка)	8.45 – 9.00
Утренняя линейка	9.00 – 9.15
Перед завтраком умойся! Всем за стол! Узнать пора, чем богаты повара (Завтрак)	9.15 – 9.45
Теоретические и практические занятия по ПДД	9.45 – 10.30
Вот пришел веселье час – игр и праздников для нас! (Работа по плану отряда)	10.30 – 11.50
Берем ложки, берем хлеб и садимся за обед (Обед)	12.00 – 12.30
Ждут нас конкурсы, прогулки, интересные отрядные дела.	12.30 – 14.15
Уход домой.	14.30

**Режим дня лагеря с дневным пребыванием детей
с 3-х разовым питанием**

Элементы режима дня	Время проведения
Музыка зовет: «Пора, пора! На зарядку, детвора!» (Сбор детей)	8.30 – 8.45
Музыка звучит: пора, пора! С добрым утром, детвора, И тотчас же по порядку Всем ребятам на зарядку! Чтобы быть весь день в порядке, Надо делать нам зарядку! (Зарядка)	8.45 – 9.00
На линейку быстро стройся! Утренняя линейка	9.00 – 9.15
Перед завтраком умойся! Всем за стол! Узнать пора, чем богаты повара (Завтрак)	9.15 – 9.45
Теоретические и практические занятия по ПДД (Занятия в Академии ЮИДД)	9.45 – 10.30

**ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА
УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Должичева О.Б.,
учитель английского языка,
МКОУ ХМР СОШ, с. Селярово

Стремительные изменения и реалии современного мира: мировой рынок, информационный бум, экономический кризис, выборы, кастинг, конкурентная борьба во всех областях - вносят свои коррективы в жизненно важные процессы, диктуют свои требования, в том числе, и в области системы образования. Научить всему невозможно, вложить в головы детей важнейшие достижения различных наук не в силах преподавателей. Куда важнее дать детям «не рыбу, а удочку», научить их добывать эти знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение. Принципиальным отличием новых образовательных стандартов является их ориентация на развитие способности ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. С изменением задач изменяется и характер преподавания дисциплин. Важнейшим становится вопрос «Как учить?», а уже затем «Чем учить?». Поэтому так актуальны, сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенции. Традиционное обучение знаниям, умениям, навыкам, ориентированное на передачу, а не на самостоятельное освоение необходимых ученику знаний, постепенно вытесняется другими видами обучения, так как определяются иные требования к личности и процессу ее развития в школе.

ФГОС Портрет выпускника начальной школы:

- любознательность, активность, заинтересованность;
- владение основными умениями учиться, способность к организации собственной деятельности;

- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

- готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

На смену знаниям, суммирующей ориентации в обучении, приходит личностная и интеллектуально-развивающая, призванная преодолеть инертность традиционного обучения. Этому и служит развивающее обучение, одной из составляющей которого в начальной школе является технология развития критического мышления. В рамках образовательной технологии развития критического мышления существует множество технологических приемов. Комбинируя эти приемы, учителя могут адаптировать урок к конкретному материалу и к уровню развития учащихся.

Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс. Данная технология соответствует требованиям личностно-ориентированного подхода, так как:

- ученик является активным субъектом учебной деятельности;
- организуется индивидуальная работа по осмыслению заданного материала с опорой на личный опыт учеников,
- технология ориентирована на развитие интеллектуальных умений, а не только на запоминание учебной информации.

Структура урока с использованием технологии развития критического мышления

1. Вызов – введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знания учащихся;

Вызов у учащихся того, что он уже знает по данной теме, ученик вспоминает, что ему известно, задает вопросы, на которые бы хотел ответить.

«Любое мнение ценно».

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Начальник лагеря, отрядные воспитатели
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Начальник лагеря, отрядные воспитатели

Диагностика

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: - анкетирование; - беседы; - планерки начальника лагеря и воспитателей.
Пошаговая диагностика	Цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря. - беседы; - планерки начальника лагеря и воспитателей.
Итоговая диагностика	Анкетирование Экзамен по ПДД (Приложение 2)

В течение смены дети ежедневно ведется Цветопись, где дети отмечают цвет дня на «Светофоре» (вет показывает настроение участника). Условные обозначения настроения:

- **красный** – «Мне плохо...»;
- **желтый** – «Я думаю...»;
- **зеленый** – «У меня всё хорошо»;

По итогам смены определяется эмоциональный фон лагеря, проводится анализ результатов.

В конце смены подводится итог (экзамен), выявляется самый активный, творческий, любознательный знаток ПДД. Участникам, сдавшим экзамен присваивается звание юного инспектора дорожного движения.

- Канцелярские принадлежности;
- Принтер, ксерокс, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

5. Финансовый ресурс:

- Эффективное использование бюджетных и внебюджетных средств;
- Привлечение спонсорских средств.

Потребность в ресурсном обеспечении для реализации Программы представлена в таблице 2.

Таблица 2

Потребность в ресурсном обеспечении реализации программы

Направления	Потребность в ресурсном обеспечении, тыс. руб.
Приобретение оборудования для практических занятий по ПДД (площадка на территории школы)	50
Монтаж площадки для практических занятий по ПДД.	20

Мониторинг эффективности реализации программы.

В качестве критериев оценки эффективности и успешности реализации Программы применяется следующий **инструментарий**:

- анкетирование;
- экран настроения;
- карта наблюдения за состоянием здоровья детей (школьный врач);

Выполнение программы

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	За 2-3 месяца	Зам. директора по ВР, педагог-организатор
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	За 2-3 месяца	Зам. директора по ВР, педагог-организатор

2. Осмысление – часть урока, посвящённая новому материалу; получение новой информации, но не от учителя.

Сопровождается действиями ученика. получение новой информации, но не от учителя.

3. Рефлексия – закрепление материала, проверка усвоения.

Суммирование, систематизация новой информации, исправление представлений, полученных на стадии вызова. Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Такая структура урока соответствует логике восприятия человеком различных явлений жизни: сначала необходимо вспомнить, что уже известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, и, наконец, где и как можно применить полученные знания. Если ребенок мыслит критически, он легко вступает в любую фазу урока. Конечно, не все приемы можно использовать в первом классе, а лишь некоторые из них, отвечающие возрастным особенностям первоклассников, такие, как: «Верите ли Вы ...», кластер, составление синквейна, корзина идей и др.

Приемы технологии формирования критического мышления в начальной школе: Кластер «Учим алфавит». «Кластер» по теме «Кто, что умеет делать?» Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию. Кроме того, большой потенциал имеет этот прием на стадии рефлексии: это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах».

Развитию творческого мышления на уроке способствуют:

- Организация познавательной деятельности учащихся
- Осмысление материала
- Дифференцированный подход
- Оперативная обратная связь
- Само- и взаимоконтроль
- Взаимное проникновение этапов урока
- Заинтересованность
- Взаимопонимание
- Деловая раскрепощённость
- Атмосфера творчества

«Кластер» по теме «Кто, что умеет делать?»

Грозди – графический прием в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», то есть, располагаются в определенном порядке. Кластеры могут стать как приемом на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям.

«Дерево предсказаний». Также можно использовать уже на первом году обучения языку. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе.

«Корзина» идей. Этот прием напрямую связан с созданием кластеров.

Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Цель: добиться более глубокого осмысления темы.

Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

House – тема (имя существительное).

big, nice – описание темы двумя словами (прилагательные)

live, sleep, play – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы)

like to invite friends – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме

building – одно слово, синоним темы.

Таким образом, использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе позволяет сделать работу более эффективной, интересной и творческой.

- Обучающиеся;
- Родители (законные представители);
- Социальные партнёры:
 - фельдшер (по согласованию),
 - инспектор ГИБДД (по согласованию),
 - шефы школы УКСиР ООО «Газпром трансгаз Югорск» (по согласованию).

Все участники в ходе выполнения Программы:

- вносят предложения и участвуют в утверждении плана мероприятий Программы, а также участвуют в совершенствовании механизма ее реализации;

- осуществляют мониторинг реализации мероприятий Программы и ведение отчетности о ходе реализации Программы;

- обеспечивают размещение на сайте школы информации о ходе и результатах реализации Программы, нормативно-правовые акты по управлению реализацией Программы, а также другие материалы, связанные с Программой.

В процессе реализации в программу могут вноситься изменения, дополнения.

Оценка результативности осуществления программы осуществляется на основе мониторинга.

3. Информационно-аналитический ресурс:

- Интернет-ресурс,
- Сайт Школы (Публичный отчет),
- Сборники нормативных документов,
- Единое информационное поле.

4. Материально-технический ресурс:

- Спортивный зал;
- Столовая;
- Игровая площадка;
- Спортивная площадка;
- Кабинеты для игр, для сна;
- Кабинет ОБЖ;
- Художественные средства, игры настольные и др.;
- Хозяйственный инвентарь;
- Аудиотека, фонограммы;
- Видео и аудио устройства;

Региональный уровень:

- Положение Департамента образования и науки ХМАО-Югры «О создании инновационной инфраструктуры» от 26.04.3010г.

- Распоряжение заместителя Губернатора ХМАО-Югра «Об организации в 2011г отдыха и оздоровления детей, проживающих в ХМАО-Югре» от 11.11.2011г

- Постановление ХМАО-Югры «Об утверждении стандартов качества предоставляемых муниципальных услуг» от 21.01.2011г.

Муниципальный уровень:

- Целевая программа «Развитие муниципальной системы образования г. Югорска» на 2011-2013 годы.

Институциональный уровень:

- Устав школы

- Требования к соответствию инфраструктуры образовательного учреждения условиям здоровьесбережения обучающихся, воспитанников.

- Требования к физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в образовательном учреждении.

- Положение о лагере с дневным пребыванием детей.

- Правила внутреннего распорядка лагеря с дневным пребыванием детей.

- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.

- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.

- Должностные инструкции работников.

- Санитарные правила.

- Заявления от родителей.

- Акт приёма лагеря.

- План работы.

- Режим дня лагеря.

2. Кадровый ресурс:

В реализации программы участвуют:

- Администрация Школы;

- Педагогический коллектив;

ИГРОВОЙ МЕТОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Должичева О.Б.,

учитель английского языка,
МКОУ ХМР СОШ, с. Селиярово

На современном этапе развития школьного образования одной из наиболее актуальных проблем является необходимость качественного улучшения знания английского языка при малом количестве часов учебной нагрузки, отведенной на изучение данного предмета школьной программой, всего 1-2 урока в неделю в начальных классах, но в первую очередь, развить потенциал личности. Процесс обучения иностранному языку предусматривает развитие следующих коммуникативных умений: говорения, аудирования, чтения и письма, а также развитие необходимых лексических, грамматических, фонетических и графических навыков. В своей работе используем следующие методы и приемы обучения: игровой метод, метод с использованием компьютерных программ, метод рифмы и разучивания песен. Главная их задача сделать обучение не только результативным, но и интересным, вовлечь учащихся в процесс обучения, сделать их главными и активными его участниками. Эффективность этих методов обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету, а это является важной составляющей процесса обучения. Основной метод обучения иностранному языку – формирование лингвистической компетенции, т.е. обучение лексике на уроках английского языка. На уроке иностранного языка особое место занимают формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. Очень важно, на наш взгляд, чтобы дети не чувствовали большую нагрузку школьной программы, а игра – способна помочь этому. В форме игровой деятельности можно всегда легко и быстро объяснить какой-то новый матери-

ал, отработать сложные моменты, разукрасить скучную рутинную ежедневную учебу, и что самое главное, заинтересовать детей в изучении английского языка с детства. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда хорошие эмоции, а там, где эмоции – там активность, там внимание и воображение, соответственно, там работает мышление. Существует огромное количество различных лексических игр, направленных на то, чтобы усвоение новых слов не вызвало трудностей у младшего школьника. На уроках мы часто применяем карточки с изображением лексических единиц. Проводим различные виды игр с демонстрационным и раздаточным материалом:

- Покажи и назови!
- Разложи в заданном порядке («Паровозик»)
- Поменяй местами!
- «Чего не стало?»

Например, на одном из уроков во время речевой зарядки был использован следующий игровой элемент: учитель берет небольшой резиновый мячик и со словами "Let's play with a ball and answer my questions!" кидает его ученику и задает вопрос, ученик, в свою очередь, отвечая на вопрос, кидает мяч назад учителю. Так учитель быстро и весело проводит процесс обучения. "Let's play shop!". Когда проходим тему «Игрушки, еду или одежду», всегда можно отработать лексику, играя в магазин.

«Guess» What is there in the box?» На уроке, в качестве игрового элемента, используем коробочку, вначале она пустая. Потом там оказывается игрушка, и дети должны угадать. Также на уроках часто используем часики. Сначала дети отвечают на вопрос "What time is it?", а потом сами угадывают "Is it 2 o'clock?"

На уроки часто приходит гость, это обычно игрушка, поговорить с которой можно только по-английски. Сначала дети не знают, кто это, их задача угадать.

А после того, как дети угадывают, кто к ним пришел на урок, можно с гостем завести беседу, расспросить его о семье, о работе.

- Адресного подхода в формировании безопасной личности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Содержательность деятельности ее многообразие форм, лежащие в основе индивидуальной и коллективной деятельности;
- Свобода выбора деятельности, коллектива, педагога как необходимые условия самостоятельного, творческого развития и самореализации ребенка;
- Рефлексивность, означающая, что основной реальностью является собственная деятельность и деятельность других.

Ресурсное обеспечение реализации программы

1. Нормативно-правовой ресурс:

Федеральный уровень:

- Закон РФ «Об образовании»
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. 124ФЗ;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г
- Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г.
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утверждённые приказом Министерства образования от 28.12.2010г. № 2106.
- Федеральный закон от 24.07.1998 года № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 22.09.2006 года № 1042 « О дополнительных мерах по безопасности дорожного движения»,
- Статьи 29 Федерального закона « О безопасности дорожного движения» от 10 декабря 1995 года № 196- ФЗ,
- Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 годах», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 01.02.2006 года № 100.

**Материал для теоретических и практических занятий
(Приложение 1)**

Формы работы по профилактике ДДТТ и изучению ПДД

- «Поле чудес»
- Лекции
- Игры по ПДД на свежем воздухе
- Выпуск стенгазет, молний, листовок, агитплакатов, памяток
- Игры по станциям
- Встречи с инспекторами ГИБДД
- Инструктажи
- Создание тематического каталога с разработками сценариев по изучению ПДД
- Оформление стендов, выставок книг
- Конкурсы рисунков
- Акция «Письмо водителю»
- Конкурсы художественной самодеятельности
- Беседы
- Просмотр видеофильма с обсуждением и выполнением практических заданий
- Решение ситуационных задач
- Праздники
- Конкурсы стихов и песен
- Соревнования
- Работа с карточками
- Разгадывание кроссвордов
- Игры
- Тестирование
- Сочинения по ПДД
- Викторины
- Посвящение в отряд ЮИДД

***Деятельность профильной тематической площадки
основана на следующих принципах:***

- Системный подход к решению вопроса профилактики дорожно-транспортного травматизма всех субъектов образовательного процесса;
- Принцип нарастающего объема изучаемого материала;

Литература

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239с.
2. Бочарова, Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. – 1996.– № 3. – 27 с.
3. Дьяченко, Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка: Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – №3. – С. 30-33.
4. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2003, – 192 с.
5. Любченко, А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2007. – 301с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПРАВОПОЛУШАРНЫХ ФУНКЦИЙ

Симонова М.В.,

учитель-логопед 1 категории МБОУ СОШ №1,
г. Нефтеюганск

Основными требованиями жизни, предъявляемыми сегодня к системе образования, являются развитие у обучающихся самостоятельного креативного мышления, подготовка их к творческому созидательному труду, непрерывному образованию. Поэтому главной задачей школы, как социального института образования, является развитие личности человека, его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Эта задача может быть решена путем поиска новых активных средств, методов, форм обучения.

Детство – наиболее благоприятный период жизни человека для развития творческих способностей. Педагогам нужно лишь создать для этого оптимальные условия.

Мы живем в преимущественно левополушарном обществе, поэтому в нем ценится логическое рациональное мышление и «мыслительный» тип людей. Так сложилось, что и школа ориентирована на развитие левого полушария, а не правого, отвечающего за образное, творческое мышление.

Психологи утверждают, что логическое мышление у человека формируется на основе образного, и само усвоение логических форм мышления было бы не полноценным без фундамента в виде развитых образных форм. И в самом деле, даже в самых отвлеченных видах деятельности человека, связанных с необходимостью последовательного, строго логического мышления (например, в работе ученого) огромную роль играет использование образов. В учебной деятельности наглядные пространственные модели, в которых отображается связь и отношения вещей, выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков, объемных моделей, передающих взаимосвязь тех или иных объектов.

Блок «Ребенок, город и улица» содержит такие темы, как «Город, где мы живем», «Безопасность на улице». Здесь мы даем детям представление об основных объектах населенного пункта, микрорайонах, улице, дороге, тротуаре; элементарные знания о поведении на улице; почему на улице опасно; как нужно ходить по улицам.

Блок «Ребенок и ПДД» посвящен изучению перекрестка и движения. В теме «Знакомство со светофором» происходит закрепление представления знаний о назначении светофора, его видах и сигналах. Объясняем, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного движения.

В теме «Одностороннее и двустороннее движение» поясняем важность того, как следует переходить дорогу, знакомим детей с пешеходным маршрутом (переход, «зебра», светофор, «островок безопасности»)

Блок «Ребенок и городской транспорт» знакомит детей с основными видами транспортных средств, движущихся по улицам и дорогам. Знакомим с правилами поведения в общественном транспорте, воспитываем культуру поведения в транспорте, вежливое отношение к детям, взрослым и престарелым. Обучаем детей правильно обходить стоящий транспорт. Объясняем детям, что такое тормозной путь автомобиля, напоминаем об опасности перехода проезжей части перед близко идущим транспортом.

Блок «Ребенок и дорожные знаки» позволяет нам научить детей различать дорожные знаки, предназначенные для водителя и пешеходов, знакомить детей с предупреждающими знаками, запрещающими, знаками сервиса и информационно-указательными. Объясняем, что значит каждый знак, разыгрываем дорожные ситуации и обучаем практическим занятиям езды на велосипеде.

Блок «История развития ГАИ» позволяет нам ознакомить детей с работой инспектора ДПС и инспектором – регулировщиком, обеспечивающих порядок и безопасность на проезжей части города.

Блок «Ребенок и творчество» дает возможность детям принимать участие в различных конкурсных мероприятиях.

3 неделя	<p>ЦЕЛЬ: создание условий для творческой самореализации личности ребенка.</p> <p>ЗАДАЧИ: 1. совершенствовать формы деятельности по пропаганде и агитации; 2. сформировать активную жизненную позицию образцового участника дорожного движения; 3. отработать мастерство вождения велосипеда, 4. овладеть игровыми технологиями пропаганды и агитации правил дорожного движения.</p>	«Ребёнок и творчество»	Участие в различных конкурсных мероприятиях	<p>знать: историю детского объединения ЮИДД, службы ГАИ-ГИБДД; нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД; обновленные Правила дорожного движения; серии дорожных знаков и их представителей; новые формы агитации и пропаганды ПДД;</p> <p>уметь: развивать и использовать свои лидерские качества, оценить дорожную ситуацию, принять положительное решение; совершенствовать основы деятельности по пропаганде и агитации ПДД, овладевать игровыми технологиями; управлять велосипедом, производить технический осмотр; оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.</p>
----------	---	------------------------	---	--

Также психологи утверждают, что мозг человека не способен усвоить последовательно, логически изложенные знания. Новая информация будет усвоена в том случае, если будет с чем-либо олицетворяться, т.е. визуализироваться через мыслеобразы, своего рода смысловые картинки. Эти мыслеобразы и будут храниться в памяти, причем каждый из них становится базой для создания последующих, позволяет создать новую цепочку ассоциаций. Таким образом, визуализация информации может оказать помощь школьникам в различных учебных ситуациях, поможет развить речемыслительную деятельность, внести в нее элемент креативности.

Речемыслительная деятельность носит причинно-следственный характер и предполагает глубокое проникновение в сущность предмета или явления, выявление его особенностей, мысленное соединение с другими предметами или явлениями, понимание скрытых связей между ними, объяснение результатов и прогнозирование последствий.

Примеры визуализации фрагментов учебной информации:



Рис. 1

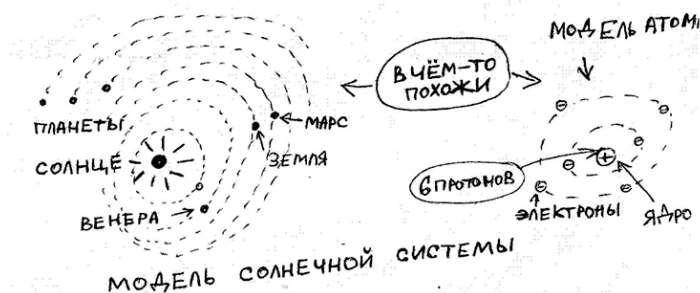


Рис. 2

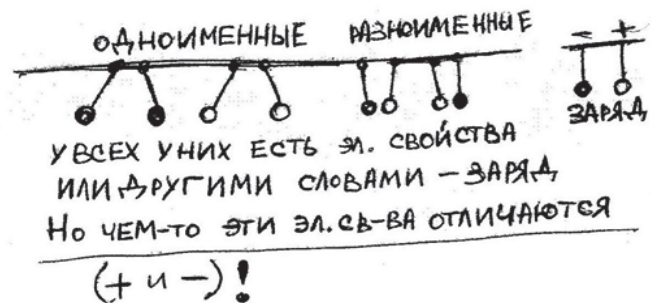


Рис. 3

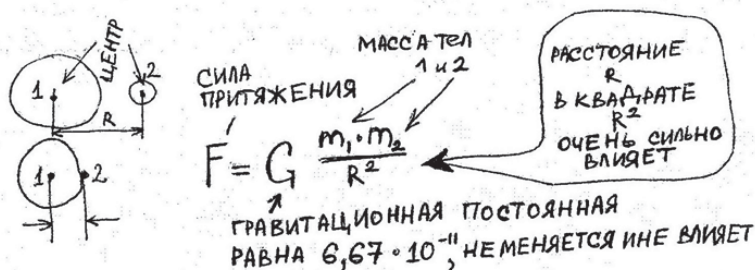


Рис. 4

Представление информации в виде картинок, схем позволит сделать мышление учащихся более организованным, четким, логичным, т.к. понимание учебного материала облегчается через визуализацию ключевых понятий и обобщение их отношений. Причем информация запоминается уже усвоенной (понятой), а так же связанной с другими знаниями обучающегося, что в большей степени усиливает эффективность запоминания.

Визуализацию информации можно использовать для активизации мышления при поиске новых решений какой-либо проблемы. Рассмотрим процесс генерации идей на примере всем близкой ситуации «Выбор подарка»:

			Обучение детей правильно обходить стоящий транспорт.	агитации и пропаганды ПДД; уметь: работать с Правилами дорожного движения, выделять нужную информацию; читать информацию по дорожным знакам; оценить дорожную ситуацию.
2 недели	ЦЕЛЬ: разработка форм агитации и пропаганды Правил дорожного движения ЗАДАЧИ: 1. научить проводить агитацию и пропаганду ПДД в любой занимательной форме (викторины, сочинение песен и частушек о ПДД, защита модели «Перекресток у школы»); 2. закрепить навыки безопасного движения: пассажира, пешехода, велосипедиста.	«Ребёнок и правила дорожного движения», «Ребёнок, город и улица»	Изучение перекрёстка и движение; знакомство со светофором, основными видами транспортных средств, дорожных знаков, правилами дорожных знаков	Обучающиеся должны знать: серии дорожных знаков и их представителей, дорожную этику, новые формы агитации и пропаганды ПДД; техническое устройство велосипеда; уметь: самостоятельно планировать агитационно-пропагандистскую работу; работать с Правилами дорожного движения, выделять нужную информацию; оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

Дети, проявляющие активность в обучении в мастерской, показывающие наиболее высокие результаты, обладающие организаторскими способностями и желающими передать свой опыт ровесникам, в конце смены лагеря при условии сдачи экзамена, получают статус «Юного инспектора дорожного движения».

Для реализации поставленных целей и сформулированных задач мы определили для себя основные **блоки**, интегрированные в программу:

Блок – История развития ГАИ (инспектор ГИБДД)

Блок – Ребенок и правила дорожного движения (перекресток и движение)

Блок – Ребенок и городской транспорт

Блок – Ребенок и дорожные знаки

Блок – Ребенок, город и улица

Блок – Ребенок и творчество

Содержание деятельности представлено в таблице № 1.

Таблица 1.

Сроки	Цели и задачи	Блок (тема)	Содержание	Ожидаемый результат
1 неделя	ЦЕЛЬ: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, пропаганда ПДД среди детей и подростков.	«История развития ГАИ», «Ребенок и городской транспорт», «Ребенок и дорожные знаки»	Знакомство с работой инспектора ДПС, с основными видами транспортных средств, движущихся по улицам и дорогам, с правилами поведения в общественном транспорте. Воспитание культуры поведения в транспорте, вежливое отношение к детям, взрослым и престарелым.	Обучающиеся должны знать: историю детского объединения ЮИДД, службы ГИБДД историю развития правил дорожного движения; о первых светофорах, легковом и общественном транспорте, велосипедах; серию дорожных знаков и их представителей; новые формы

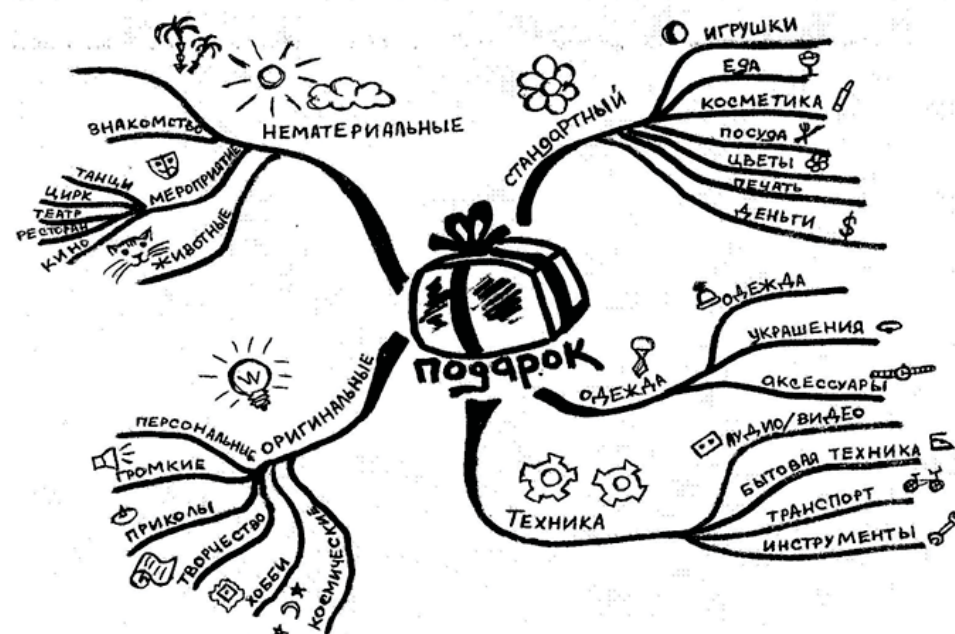


Рис. 5

В конечном итоге, как минимум одна цепочка действий и следствий должна привести к желаемому результату. В рассматриваемом случае получили схему, на которой легко вычисляются как оптимальная линия действий для достижения цели, так и наихудшая.

Появляются и промежуточные цели, на которые можно ориентироваться в процессе работы.

Создавая подобные схемы, важно придерживаться ряда правил:

1. Разделение представляемой в рисунках информации на несколько самостоятельных областей.
2. Выделение различных направлений мысли.
3. Нахождение множества ассоциаций.
4. Определение основных задач и действий.
5. Расставление приоритетов (что важнее, что менее важно) что позволит структурировать идеи в иерархическом порядке.

6. Использование различных визуальных средств для усиления идеи с помощью ясных и цветных образов. Это делает картину яркой, запоминающейся и понятной.

Предложенные варианты использования визуализации учебной информации помогут в приобретении умения рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность и произвольное внимание. И кроме того, методы обучения, направленные на развитие правополушарных функций, способствуют развитию образного мышления и творческих способностей детей и, более того, повышают стрессоустойчивость, т.к. усиливаются механизмы психологической защиты.

Литература

1. Мухина, В.С. Детская психология – М., 1999.
2. Симонова, М.В. Использование развивающих игр в формировании самостоятельного креативного мышления у учащихся младшего и среднего школьного возраста // Научно-методический журнал «Образование Югории». – 2013. – № 3.

№ п/п	Этап	Сроки	Содержание
3.	Заключительный	1-2 дня до окончания смены	- Анкетирование детей, родителей, по качеству предоставляемых услуг
		1 неделя после окончания смены	- Анализ предложений, высказанных детьми, родителями, педагогами. Внесение корректировки в программу по лагерю с дневным пребыванием детей. - Подготовка отчёта по реализации программы.

Механизм реализации программы.

Реализация целей и задач смены состоит в организации профилактических мероприятий по обеспечению жизни и здоровьем детей во время летних каникул и закреплении знаний, умений и навыков по ПДД. Смена будет проходить под девизом: «У ЮИД-Да нет каникул!».

Построение смены носит профилактический и обучающий характер. В течение смены каждый участник сможет проявить свои интеллектуальные, физические, духовно-нравственные и творческие способности.

Для достижения цели были выбраны разнообразные формы и методы работы с обучающимися, где предусматривается активная работа по изучению правил дорожного движения и истории развития ГИБДД в России, вступление в отряды ЮИДД.

Обязательными принципами в работе с детьми по их подготовке к безопасному участию в дорожном процессе являются:

- учёт возрастных психофизиологических особенностей детей;
- учёт индивидуальных качеств личности ребёнка.

Система включает в себя такие элементы, общественно- и личностно

- значимые цели и мотивы деятельности;
- совместная деятельность воспитателей, вожатых и детей;
- организационные формы и методы обучения;
- непосредственное обучение детей правилам движения; закрепление получаемых знаний путём формирования специальных умений и навыков, выработки соответствующих привычек.

1. Создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
2. Повышать общий уровень культуры участников дорожного движения, воспитывать в детях грамотных пешеходов;
3. Развить инфраструктуру по формированию и функционированию системы обучения безопасному поведению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (материальную базу);
4. Развивать творческие и мыслительные способности детей;
5. Сотрудничество с работниками ГИБДД в практической деятельности.

Сроки и этапы реализации программы.

№ п/п	Этап	Сроки	Содержание
1.	Подготовительный	За 2-3 месяца	- Проведение совещаний при директоре и методического объединения классных руководителей по подготовке школы к лагерю; - Издание приказа по школе об открытии лагеря; - Анкетирование обучающихся; - Разработка программы деятельности школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей; - Отбор кадров для работы в оздоровительном лагере; - Составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)
2.	Основной	Одна смена	- Встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; - Запуск программы; - Знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря. - Реализация плана работы лагеря;

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В КУРСЕ «МЕЛОДИИ КРАЯ РОДНОГО»

Пакина М.В.,

МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»,
Октябрьский р., д. Нижние Нарыкары

Наша школа является стажировочной площадкой по вопросам этноберегающего образования для детей коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Направление деятельности стажировочной площадки: реализация модульного курса «Наш дом – Югра» с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании образования.

Учителями нашей школы были разработаны программы-модули по своим учебным дисциплинам.

В том числе была создана программа по музыке «Мелодии края родного».

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся через познание культуры коренных народов Севера и современного музыкального искусства Югры, формирование толерантного отношения к народам, живущим в ХМАО и их культуре.

Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы музыкальной культуры народов Ханты-Мансийского автономного округа. Эта культура рассматривается в постоянных связях и отношениях с российской и мировой культурой.

Программа предполагает изучение модульной программы на уроках, входящих в инвариантную часть учебного плана, но также создает предпосылки для работы школьников в этом направлении в системе внеурочных и внешкольных мероприятий, в системе дополнительного образования.

Программа имеет комплексный характер: изучение фольклора, знакомство с особенностями песен и инструментальных пьес манси и ханты. В то же время учащиеся знакомятся с современной музыкальной жизнью Югры. Материал выстроен по классам с учетом возрастных особенностей учащихся.

Одна из важнейших задач программы – это развитие творческих способностей учащихся.

Понятий творчества – множество. Вот одно из них: творчество – это деятельность, результатом которой является создание материальных и духовных ценностей.

Развитие творческих способностей ребенка было и остается одной из актуальных задач воспитания. Эта задача решается не столько через объяснение и приобщение к музыке, сколько через процесс активного ее восприятия на основе собственной творческой деятельности детей в доступной для них форме.

Вот примеры некоторых активных методов обучения, музыкально-творческих приемов, которые я использую на своих уроках при знакомстве с культурой народов ханты и манси.

Для того чтобы пробудить интерес к национальным инструментам, я использую интерактивную игру «Музыкант в чуме» (диск «День Интернета», 2010 г.). Во-первых, эта игра дает возможность познакомить учащихся с хантыйскими и мансийскими инструментами, услышать их звучание; во-вторых, дети пробуют свои силы в создании инструментальной композиции. Причем, дети очень любят это занятие и рвутся к интерактивной доске для выполнения задания.

В дальнейшем учащиеся способны на слух определить, какой инструмент звучит, вспомнить русское и мансийское название инструмента.

Теперь можно выполнять с ними задания по слушанию музыки:

- определить музыкальный инструмент;
- «подыграть» на ритмических палочках.

Очень важно, чтобы дети научились слышать ритм, передавать его с помощью шумовых инструментов. На уроках технологии изготовили нам небольшие деревянные палочки, которые очень удобно использовать. У палочек своеобразный звук, глуховатый, приятный. Детям очень нравится с ними заниматься.

С помощью ритмических палочек или других шумовых инструментов, например, бубнов, можно озвучить замечательное стихотворение:

Актуальность

Детям просто необходима смена деятельности и впечатлений.

Профильная тематическая площадка «Академия ЮИДД» посвящена изучению и освоению правил дорожного движения. В последнее время наблюдается тенденция роста числа детей и подростков, которые являются причиной дорожно-транспортного происшествия. Решением данной проблемы занимаются различные ведомства. «Академия ЮИДД» в образовательном учреждении – это новое звено в уже отработанной цепочке взаимодействия этих ведомств. Анализ статистических данных о состоянии детского транспортного травматизма показал необходимость акцентирования внимания взрослых на главной ценности – жизни и здоровья ребёнка. Решение такой приоритетной задачи предполагает формирование у детей и подростков устойчивых знаний и навыков безопасного поведения на дорогах и улицах с помощью изучения правил дорожного движения, их практической отработки не только в учебном году, но и в условиях оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, что является актуальным на сегодняшний день.

Поэтому назревает необходимость создания условий для **непрерывного** обучения участников дорожного движения по профилактике дорожно-транспортного травматизма учащихся.

Комплексный подход к решению проблемы может дать положительный результат – сокращение числа дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Программа необходима для организации работы с детьми по формированию и функционированию системы обучения безопасному поведению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, создании игровой площадки для проведения практических занятий.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности других участников дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

травматизма, включающую в себя организацию детальности в данном направлении, как в учебное время, так и в каникулярный период.

При разработке программы «Академия ЮИДД» внимание уделяется совершенствованию профилактической работы, поиску новых форм и методов обучения правилам дорожного движения, развитию движения юных инспекторов движения, формированию грамотного участника и убежденного пропагандиста правил дорожного движения в рамках оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД, которое подразумевает обучение детей и подростков безопасному поведению в повседневной жизни и рациональным действиям в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях. Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться ребенку в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Концептуальная основа программы

Концептуальной основой разработки программы и идеи В.А Василькова «Формирование ценности здоровья и здорового образа жизнедеятельности учащихся» являются Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 годах», целью которой является сокращение числа погибших в результате дорожно-транспортного происшествия.

Анализ детского дорожного травматизма показывает, что большинство детей не знает правила дорожного движения или не умеет применять их на практике. Возрастной анализ дорожно-транспортного травматизма говорит о том, что среди пострадавших доля учащихся школ составляет 65%. Следовательно, необходимо направить усилия на отработку навыков безопасного дорожного движения детей именно этой категории, с учётом психолого-возрастных особенностей.

Бубен осени – шаманки
 Позолочен,
 Подпален.
 Над костром листвы
 Подсушен,
 Закален.
 Серебром седых туманов
 Окружен,
 Очарован,
 Околдован,
 Ослеплен.
 Утром стылым,
 Мокрым,
 Хмурым,
 Застучит дождем унылым.
 Бубен голос свой меняет,
 Засыпает,
 Исчезает.
 Лес-костер свой жар теряет,
 Остывает,
 Замирает,
 В дым тумана
 Умолкает...

Это стихотворение дает большой простор для фантазии и самого педагога, и учащихся. Ритмическая импровизация, пластическое интонирование, сочинение мелодии, пантомима – все это поможет пробудить творческие способности детей.

На уроках дети очень часто переводят музыку на язык другого вида искусства. Это словесное рисование, перевод на язык красок, создание иллюстрации к прослушанной музыке. Часто использую прием передачи цветовой гаммы музыкального произведения.

Последнее время мы работаем над созданием видеообраза.

На мысль о этом меня натолкнуло знакомство со статьей «Создание видеообразов на уроке литературы» Ефремовой Ирины Леонидовны, учителя русского языка и литературы СОШ №61 г. Чебоксары. В своей статье она рассказала о видеоме.

Видеома – это произведение, сочетающее в себе поэзию и живопись.

После изучения литературы на данную тему я пришла к выводу: можно сочетать также слово, музыку и живопись.

Самое сложное в этой работе разграничить понятия: иллюстрация и видеообраз.

Иллюстрация – изображение, сопровождающее и дополняющее текст. Как правило, дети хорошо справляются с этим заданием.

Видеообраз же – это некий символ, отображающий суть, идею, главную мысль произведения.

Для примера приведу систему работы по созданию видеообраза после слушания пьесы В.Шесталова «Медвежья пляска»

Первый этап работы – это фиксация эмоциональных оценок, описание своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций после слушания музыки. Для этого используем кластер и синквейн, которые служат инструментами для обобщения информации.

Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

- не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;

- продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;

- постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

АКАДЕМИЯ ЮИДД

Коваленко О. Г.,

зам. директора по ВР

Кузьмина С. В.,

педагог-организатор

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»,

г. Югорск

Пояснительная записка.

В результате постоянного роста технического прогресса в мире устойчиво функционирует современная транспортная система, являющаяся неотъемлемой частью производственной и социальной инфраструктуры.

Травматизм на дорогах – это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Плата очень дорогая и ничем не оправданная. Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие – это трагедия: даже если ребенок остался жив и не получил травмы; ведь то морально-психологическое потрясение, которое он испытал при этом, оставляет след в сознании ребенка на всю жизнь. Необходимо научить ребенка правилам жизни во взрослом мире – в мире спешащих людей и машин. Причем надо отметить, что автомобили становятся опасными для людей в силу их недисциплинированности – как водителя, так и пешехода.

Поэтому чем раньше и подробнее дети узнают о дорожном движении, тем больше гарантий того, что участие в нем будет осознанным и безопасным.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма включает в себя организацию деятельности движения отрядов ЮИДД (юные инспектора движения) по изучению и пропаганде правил дорожного движения, профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Комплексный подход к решению проблемы может дать положительный результат – сокращение числа дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Комплексный подход рассматривается как непрерывная система профилактики дорожного

двоих. Как им перейти мост за 17 минут? Если переходят мост двое, то они идут с меньшей из скоростей. Двигаться без фонарика нельзя. (7 баллов)

Ответ: Первыми идут мама и папа – 2 минуты; затем папа с фонариком возвращается и передает его бабушке – 1 минута, бабушка идет с внучкой – 10 минут; мама возвращается с фонариком – 2 минуты, папа переходит мост вместе с мамой – 2 минуты. Итого 17 минут.

2. В саду растут яблони и вишни. Если взять $\frac{1}{2}$ всех вишен и $\frac{1}{4}$ всех яблонь, то тех и других будет поровну. Всего в саду 360 деревьев. Сколько яблонь и вишен в саду? (7 баллов)

Ответ: (Яблонь – 240; вишен – 120.)

3. Отец старше сына в 3 раза, или на 34 года. Каков возраст отца и сына? (3 балла)

Решение: (17 лет сыну, 51 год отцу)

4 тур – 17 баллов.

Подведение итогов. Награждение победителей грамотами и оценками.

Литература

1. Вирченко, Н.А. Математика в афоризмах, цитатах, высказываниях.
2. Лиман, М.М. Школьникам о математике и математиках. – М., 1981.
3. Совайленко, В.К. Система обучения математике в 5-6 классах. Книга для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991.
4. Шеврин, Л.Н., Гейн А.Г. и др. Учебник – собеседник для 5–6 классов. – М.: Просвещение, 1989.
5. Клименченко, Д.В. Задачи по математике для любознательных Кн. для учащихся 5-6 кл. сред.шк. – М.: Просвещение, 1992.
6. Колягин М., Леонтьева М.Р., Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Руденко В.Н., Соколова А.В. Сборник задач по алгебре 6-8 кл. Пособие для учителя.

После составления кластера педагогу необходимо подвести итоги этого этапа работы.

Конечно, это звучал санквылтап. Исполнялось произведение В. Шесталова «Медвежья пляска». Темп неторопливый, раздумчивый, показана уверенная поступь настоящего хозяина тайги, который заслуживает почтительного уважения.

Важно вспомнить обряды, связанные с поклонением медведю, упомянуть о театрализованности медвежьих игрищ, масках из бересты, которые использовались в обрядовых танцах и представлениях.

Далее работаем над составлением синквейна.

Слово «синквейн» французское, обозначающее «пять строк», причем при его написании существуют определенные правила.

Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного предмета или объекта.

Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка – фраза из четырех слов – выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

Синквейн изменяет атмосферу в классе, делая ее более творческой, во-вторых, обогащает словарный запас учащихся, учит формулировать идею (ключевую фразу). И еще одно несомненное достоинство этого вида работы – синквейн получается у всех. Синквейны можно писать как одному ученику, так и в парах или в группах после прочтения произведения. Написанные в группах синквейны часто бывают интереснее индивидуальных, потому что ребята стараются писать, более строго отбирая самые ценные идеи. Такое задание можно давать и в качестве домашнего задания.

Я пробую со своими учащимися проговаривать синквейны в определенном ритме. Можно помогать себе с помощью палочек или других шумовых инструментов. Конечно, не всякий синквейн можно озвучить подобным образом.

Пример синквейнов, созданных ребятами 3 класса.

Медведь

Большой, сердитый
Рычит, пугает, сердится
Медведь – опасный зверь лесной.
Берегись!

«Медвежья пляска»

Неторопливая, напряженная
Развивается, стремится, вдохновляет
Музыка напоминает о древнем обряде
Традиции..

Из этих синквейнов наиболее удачный для ритмической импровизации – первый, про медведя.

Моя задача: научить детей создавать такие синквейны, которые более организованы ритмически. Задача трудная, но не невозможная.

Следующим этапом в создании видеообраза является схематичное изображение понятий - образов, использованных в синквейне, главное, не техника, а угадывание заветной мысли писателя или композитора.

Конечно, не все еще получается, но капля камень точит.



ОТВЕТ:

$$(7+7+7+7+7+7):7=6$$

$$(7*7-7*7+7*7):7=7$$

$$777:777+7=8$$

$$7:7+7:7+7:7+7=10$$

$$7+7+7+7+7+7+7=49$$

3. Слова зашифровали с помощью цифр: замените буквы цифрами (3 балла)

Как зашифровали слова: жаба, ваза, дед? (3 балла)

Ответ: (жаба – 8121, ваза – 3191, дед – 565.)

2 тур – 11 баллов.

3 тур (15 мин)

1. На дворе бегают куры и поросята. У всех вместе 20 голов 52 ноги. Сколько кур и сколько поросят. (3 балла)

Решение. (6 поросят и 14 кур).

2. Винни-Пух купил себе на день рождения 12 банок варенья и пригласил в гости Пятачка. Известно, что Пятачок ест варенье в 2 раза медленнее Винни-Пуха. Через 2 часа все варенье было съедено. Сколько банок варенья съел Пятачок за это время? (3 балла)

Решение. 4 банки

3. В кругу сидят Иванов, Петров, Марков, Карпов. Их имена: Андрей, Сергей, Тимофей, Алексей. Известно, что: Иванов не Алексей и не Андрей. Сергей сидит между Марковым и Тимофеем. Карпов не Сергей и не Алексей. Петров сидит между Карповым и Андреем. Назовите имя и фамилию каждого. (6 баллов)

Ответ: Иванов Сергей, Петров Алексей, Марков Андрей, Карпов Тимофей.

3 тур – 12 баллов

4 тур (15 мин)

1. Ночью семья подошла к мосту. Папа может перейти его за 1 минуту, мама – за 2 минуты, дочь – за 5 минут, а бабушка – за 10 минут. У них есть один фонарик. Мост же выдерживает только

на листках, проводит разбор заданий и объявляет итоги проверки. Время каждого этапа оговорено заранее (от 10-25 минут).

Создается жюри, которое проверяет задачи каждого тура. Состав жюри: 2-3 человека.

Победители и призеры определяются по наибольшему числу баллов.

1 тур – конкурс капитанов «Веселые вопросы»

За верный ответ – 1 балл.

Вопросы:

1. На двух руках 10 пальцев. Сколько пальцев на десяти руках?

Ответ: 50.

2. Яйцо вкрутую надо варить 5 минут. Сколько времени надо варить 6 яиц вкрутую?

Ответ: 5 минут.

3. У Мамеда было десять овец. Все, кроме девяти, околели.

Сколько овец осталось у Мамеда?

Ответ: 9 овец.

4. Тройка лошадей пробежала 30 км. Какое расстояние пробежала каждая лошадь? ответ: 30 км.

5. В семье 7 братьев, у каждого по одной сестре. Сколько детей в семье?

Ответ: 8 детей.

1 тур 5 баллов

2 тур (разминка) 10 мин

1. На одном дереве сидело 40 сорок. Проходил охотник, выстрелил и убил 6 сорок. Сколько сорок осталось на дереве? (3 балла)

Ответ. Нисколько, они улетели.

2. Расставить знаки действия, скобки. (5 балла)

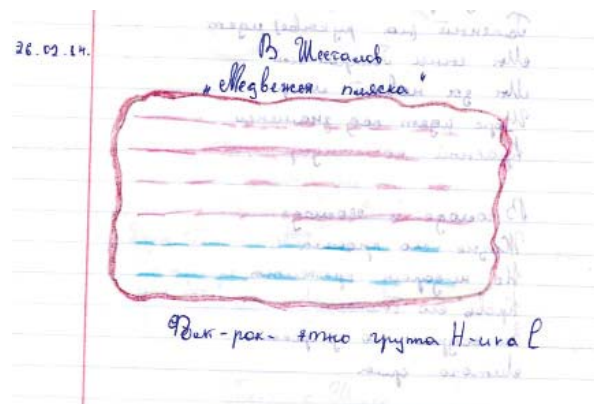
$7777777=6$

$7777777=7$

$7777777=8$

$7777777=10$

$7777777=49$

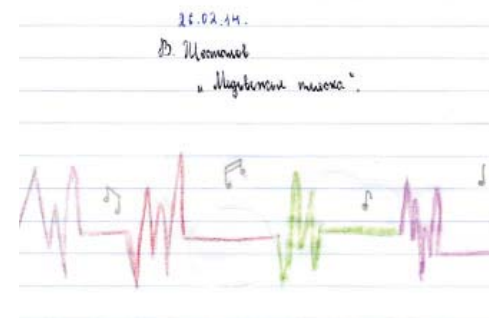


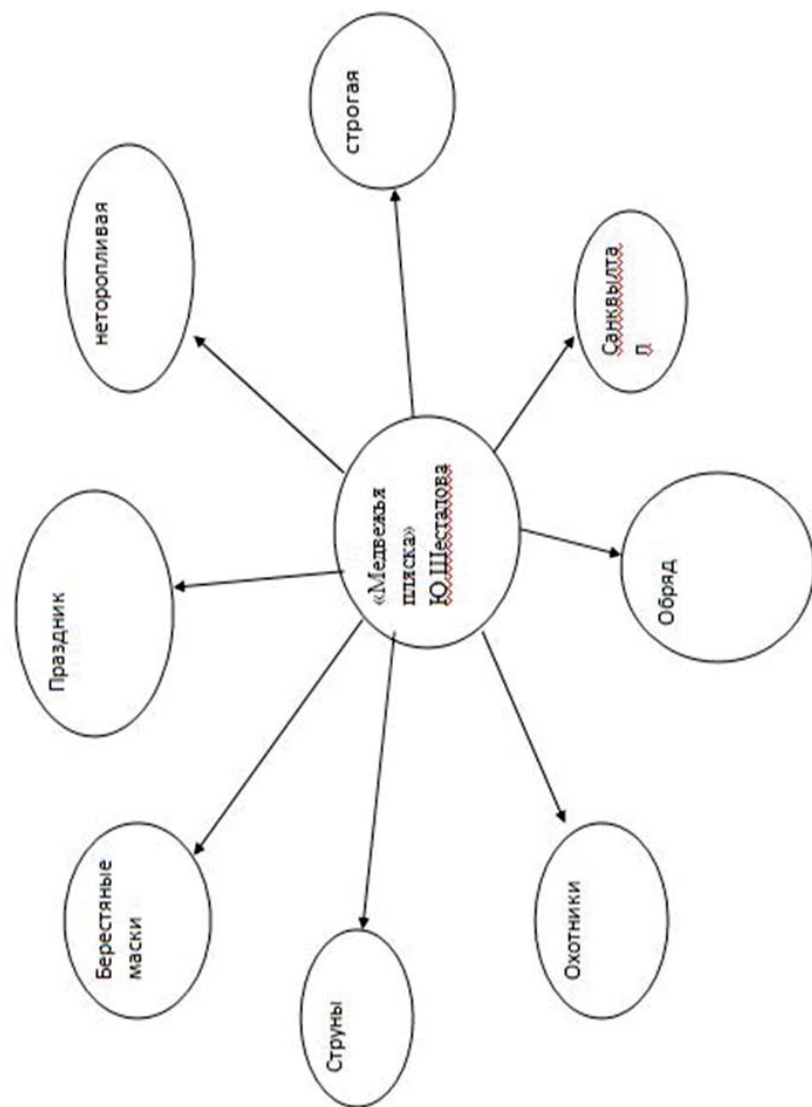
В последнее время ребята увлечены компьютерными технологиями, и этот интерес уместно использовать в данном виде работы. Видеообразы можно не только нарисовать, но и создать с помощью различных компьютерных программ.

Я обязательно знакомлю учеников с циклом «Эрыг-отырт йис потырыт, лянхыт» Вре́мён песенных героев правдивые вести, сказания. Компьютерная графика Владимира Наговицына. Но только после того, как ребята представят свои творческие работы, чтобы не было подражательства.

Дети не только знакомятся с работами художника, но и слушают краткий комментарий.

Продолжая тему Медвежьего праздника, рассматриваем рисунок «Ялпынг эрыг».





МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РЕГАТА (внеклассное мероприятие для 6 класса)

Данный материал можно использовать на предметной неделе по математике.

- Сегодня турнир по решению задач
Пусть каждый к победе стремится.
Но знайте! Удача ждет только того,
Кто трудностей не боится.

Цель мероприятия: развитие интереса к предмету, способностей учащихся, логического и абстрактного мышления.

Задачи:

Образовательные: научить применять знания в новой ситуации.

Развивающие: расширять кругозор учащихся; развивать умение объяснять окружающие явления.

Воспитательные: развивать организаторские способности учащихся, коммуникативные навыки; приобщить к здоровому образу жизни.

Оформление зала: плакаты, высказывания о математике, математические газеты.

Правила игры.

Математическая регата является командным соревнованием. Участвуют команды, состоящие из учащихся одной параллели. Состав команды 5-6 человек. Соревнование проводится в 4 тура. В каждом туре участникам предлагается для решения 3 задачи для письменного решения. Решив и оформив задачу на листочке, команда сдает ее для проверки жюри.

Особенности задач регаты:

- решение их краткое;
- задачи для одного тура должны быть одной сложности, но на разные темы;
- задачи других этапов, но имеющие тот же порядковый номер, должны быть, как правило, по той же теме;
- сложность задач от тура к туру должна возрастать.

Руководит регатой координатор, преподающий математику в соответствующем классе. Он раздает задания, собирает решения

Первичная проверка

Самостоятельная работа по вариантам

1 вариант	2 вариант
$1:2=5:10$	$m:n=k:p$
=	=

Учащиеся заполняют таблицу(например).

Знаю Хочу узнать Узнал

Как решать Как преобразовывать пропорции, основное свойство пропорции. Как преобразовать пропорции.

Итог

– Что нового вы узнали сегодня на уроке? (Пропорции можно преобразовывать.)

– Какие знания нам помогли при определении способов преобразований пропорций? (Основное свойство пропорции, переместительное свойство умножения.)

– Что необходимо, чтобы хорошо усвоить способы преобразований пропорций? (Потренироваться дома, выполнить самостоятельно домашнее задание.)

Выставление оценок

Карточка для рефлексии

1. Я понял, как преобразовывать пропорции
2. Я знаю, как получить из пропорции новые пропорции
3. Мне необходимо поработать над...

А теперь немножко отдохнем (составить синквейн)

Прием «Синквейн» (например)

Тема – существительное (пропорция)

Описание темы – прилагательное (математическая, равная).

Описание действия – глагол (решить, составить, прочитать).

Отношение к теме – цитата, фраза (чтобы изменить пропорции – нужно изменить порции).

Суть темы – Пропорция – это равенство.

Домашнее задание №98, 101.

Спасибо за работу! Молодцы!

*Комментарий:*

Ялпынг эрыг «священная песня». Сакральные песни заключительного раздела последней ночи медвежьего праздника, называемые также уй парн эрыг «заключительная песня медведя», парлан эрыг «заключительная песня». Содержание этих песен связано с мифологическими представлениями о жизни медведя после смерти. В одном из сюжетов медведь поднимается на небо к своему отцу – Торуму и рассказывает ему об уважительном отношении людей к медведю и о намерении вновь посетить их. Во многих локальных традициях ялпынг эрыг (полностью или частично) запрещено слушать женщинам и детям.

Чем разнообразнее и активнее деятельность детей, тем успешнее может осуществляться развитие их творческих способностей.

Пластическое интонирование – это любое движение человеческого тела, вызванное музыкой и выражающее ее образ. Оно связано со всеми видами исполнительского искусства – движения

музыканта подчас «договаривают» тайный смысл музыки, который слышит только этот музыкант.

Иногда пластическое интонирование возникает спонтанно (от «переизбытка» чувств). Учитель должен побуждать ребят воспринимать музыку не только слухом, но и с помощью музыкально-ритмического движения. Движения могут быть различными – от движения руки до имитации игры на музыкальных инструментах в характере музыки.

При слушании пьесы «Медвежья пляска» В. Шесталова ребята чаще всего изображают игру на санквылтапе, показывают неторопливую поступь медведя движениями рук.

А вот пластическая импровизация под мансийскую песню «Доченька-глухарка» всегда удачна. Здесь дети пытаются показать и движения мансийского танца, и полет птицы.

Одним из важнейших элементов является включение в уроки театрализации. Это тот прием, который помогает любому ребенку, эмоционально-закрытому, с низкой самооценкой, тревожному, чувствовать себя комфортно.

Предлагаю для театрализации различные сказки. Вот одна из них.

Медведь – царь зверей

Сценка, исполняемая на медвежьих игрищах

На высокой горе собрались таяжные звери: Медведь, Лиса, Лось, Росомаха, Волк, Заяц и Белочка.

Говорят, кричат, ругаются. Среди животных выбирают Царя Зверей.

Кого ни назовут, никто не подходит: кто глуп, кто слаб, кто болтлив.

Вдруг Лиса предложила: «Кто с этой горы спрыгнет вниз, тот и будет нашим царем».

Звери с опаской посмотрели вниз. Страх какой! Гора – самая высокая из всех.

Пока звери топтались на краю обрыва, Медведь вдруг с диким воплем покатился вниз. Слышно, как сучья под ним ломаются. А потом тишина...

Звери осторожно спрашивают:

- Какими членами пропорции могут быть множители 0,24 и 3? (Это могут быть крайние члены пропорции, а могут быть средние члены пропорции.)

- Какими членами пропорции могут быть множители 7,2 и 0,1? (Это могут быть крайние члены пропорции, а могут быть средние члены пропорции.)

- Если 0,24 и 3 крайние члены пропорции, а 7,2 и 0,1 средние члены пропорции, то какие пропорции мы можем получить?

$$0,24 : 7,2 = 0,1 : 3; 0,24 : 0,1 = 7,2 : 3; 3 : 7,2 = 0,1 : 0,24; \\ 3 : 0,1 = 7,2 : 0,24.$$

- Если 0,24 и 3 средние члены пропорции, а 7,2 и 0,1 крайние члены пропорции, то какие пропорции мы можем получить?

$$7,2 : 0,24 = 3 : 0,1; 0,1 : 0,24 = 3 : 7,2; 7,2 : 3 = 0,24 : 0,1; \\ 0,1 : 3 = 0,24 : 7,2.$$

- Какой вывод можно сделать? (Члены пропорции можно менять местами.)

- Перечислите все способы, которые дают новую пропорцию. (Учащиеся перечисляют, учитель записывает способы на доске или вывешивает таблички)

Предлагаемые варианты:

Меняем местами крайние члены: $a:v=c:d$ ----- $d:v=c:a$

Меняем местами средние члены: $a:v=c:d$ ----- $a:c=v:d$

Обратные отношения: $v:a=d:c$

Меняем местами левую и правую часть: $c:d=a:v$

Работа в тетради №97 (у доски)

Физкультминутка

Быстро встали, улыбнулись

Выше-выше потянулись

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали. Сели, встали.

И на месте побежали.

Тема сегодняшнего урока «Пропорция. Свойства и преобразование пропорции».

Как вы считаете, какую цель мы можем себе поставить? (формулируют дети). Познакомьтесь с понятием пропорция, выясните ее свойства, найти способ получения пропорции.

- Зная тему урока, попробуйте составить таблицу (Знаю-Хочу узнать -Узнал)

Учащиеся заполняют таблицу, где могут.

Подготовка к учебно-познавательной деятельности.

- Решите уравнение: $6:x = 2:3$ (что мы здесь находим? Известный член.)

Итак, значит, чтобы решить уравнение, нужно найти неизвестный член.

Можно ли назвать это равенство пропорцией?

Изучение нового материала.

Проблемная ситуация.

Работа в группах. На доске записано задание $0.24:3=7.2:0.1$. Используя равенство, предлагаю составить четыре пропорции.

Предложенное задание вызовет затруднение, возможно, учащиеся составят пропорции, но все четыре вряд ли смогут указать.

- Почему вы не смогли записать все четыре пропорции? (Не хватило времени.)

- Как вы считаете, а возможно за короткое время выполнить задание? (Наверно, возможно, если знать способ, позволяющий быстро выполнить задание.)

- Какие пропорции вы составили? (Учащиеся предлагают свои варианты, учитель записывает их на доске.)

В предложенных вариантах могут быть перечислены все четыре пропорции, а могут быть не все. Если будут предложены все четыре пропорции, то необходимо выяснить, как доказать, что равенства истинны, и как три любых из предложенных пропорций получаются из одной какой-нибудь пропорции. Эту работу можно предложить выполнить в группах.

- Что представляет собой предложенное равенство? (Запись основного свойства пропорции.)

- Медведь, ты там живой?

- С этих пор я не Медведь, я ваш Царь! Когда выберусь отсюда, тому, кто меня толкнул вниз, выбью все зубы! Звери поспешно бросились ему помогать.

И зачем только его толкнули вниз?!

- Скажите, что нужно сделать, чтобы оживить сказку?

- Надо распределить роли, продумать реплики каждого героя.

- Нужны элементы костюмов и декорации.

- А как мы сделаем наше выступление музыкальным?

- Пусть каждый герой поет свои слова и обязательно танцует.

В течение нескольких минут надо подготовиться инсценировать эту сказку. Жанр выбираете сами: комедия, трагедия, драма. Вы режиссеры, хореографы, артисты. Время пошло....

Итак, все готовы?! Сказка оживает....

В рамках моей программы - модуля красной нитью проходит тема «Новая жизнь старых мелодий». И речь идет не только о музыке, но и о культуре вообще.

Необходимо говорить детям о том, что любая культура не статична, а находится в постоянном развитии, каждое поколение дополняет ее чем-то новым.

Для сравнения можно дать два произведения: Музыку В. Шесталова и композицию электро-фолк-рок-группы Н-Ural «Песня спуска медведя на землю», в которой дана легенда о происхождении Медведя.

О группе "Н-Ural"

Электро-фолк-рок-группа Н-Ural появилась в январе 2007 года. В июне-октябре этого же года были сделаны первые демо-записи. А в сентябре в форме квартирника состоялся первый концерт новоиспеченного коллектива. Годом позже концерт был показан на канале СТС. К концу зимы 2007-2008 года был накоплен необходимый песенный материал (более 20 композиций), после чего началась активная концертная деятельность.

В феврале 2008 года Н-Ural выступили на фестивале «Молодецкая Удаль» вместе с группами «Ярос» и «Другая радуга». В марте 2008 года Н-Ural сыграли на фестивале «Равноденствие». Апрель был отмечен первым клубным выступлением Н-Ural в

Атмосфере на конкурсе Мисс Экономфака УрГУ и концертом в поддержку открытия выставки «Манси – лесные люди». В мае Н-Ural органично влились в местную этно-тусовку, отыграв два концерта подряд на Этнопати и на Этнотеке. В июне 2008 года состоялись первые гастроли группы. Н-Ural стали хэдлайнером шоу на центральной площади Ханты-Мансийска в рамках Всемирного конгресса финно-угорских народов. Через два года коллектив совершил масштабные гастроли по северным странам, дав 26 концертов за 20 дней в Финляндии, Швеции. По итогам тура Н-Ural стали самой известной в мире рок-группой, поющей на языках народов ханты и манси.

При разговоре о Вороньем празднике уместно использовать песню этой же группы «Вурна ар» (Воронья песня).

Все виды искусства взаимосвязаны. Поэтому стараемся знакомить детей с творчеством известных художников: Петра Семеновича Бахлыкова, Ник. Фомина, Алексея Фанталова, Михаила Тебетева и др.

Еще одно задание, которое не оставляет равнодушным ни одного ребенка.

Перед вами репродукция картины П.С. Бахлыкова «Последний».

Вглядитесь в нее. Представьте, что звучит музыка. Расскажите, какая это музыка. Почему? О чем думает старый человек?

ПРОПОРЦИИ. СВОЙСТВА И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРОПОРЦИИ

Делянова С.В.,

учитель физики и математики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей им.Г.Ф.Атякшева», г. Югорск

Данный материал предназначен для изучения новой темы пропорция. В конспекте используются приемы критического мышления.

Тип урока: Освоение новых знаний.

Основные цели:

Образовательная:

Формировать умения и навыки в решении уравнений и задач по теме, повторяя при этом название членов пропорции, основное свойство пропорции;

Развивающая:

Развитие познавательного интереса, наблюдательности, устойчивого внимания, творческой активности, самостоятельности, умение сравнивать, делать выводы;

Воспитательная:

Учить трудолюбию, аккуратности, прививать любовь к математике, желанию познавать новое.

Формы организации учебной деятельности:

Коллективная, групповая, индивидуальная.

Ход урока

Организационный момент

Математик – не тот, кто решает задачи,

а тот, кто находит правильные ответы

- Здравствуйте, ребята! Какой материал мы изучали на прошлых уроках? (Отношения). Теперь мы приступаем к изучению новой темы в этом разделе. А узнать тему урока нам помогут несколько примеров.

На столах лежат листочки с примерами, вам необходимо заполнить таблицу, устно решив примеры, вы узнаете тему сегодняшнего урока.

Основной формой подведения итогов обучения является участие в городских, региональных, окружных, всероссийских и международных выставках. Ежегодно ребята становятся лауреатами, дипломантами и участниками конкурсов разного уровня: «Прекрасное своими руками» на уровне учреждения, городских конкурсах «Созвездие юных талантов», «Русь молодая православная», конкурсах регионального уровня «Учитель-ученик» и др. Всероссийские и международные дистанционные конкурсы также популярны среди учащихся. Это такие конкурсы, как «Талантоха», «Звезды нового века», «Мир конкурсов».

Являясь руководителем творческого объединения, постоянно повышаю квалификацию, в этом мне помогают обучающие семинары, вебинары и курсы повышения квалификации как очные, так и заочные по темам: «Современные педагогические технологии внедрения регионального образования», «Особенности изучения этно-художественных культур в системе духовно-нравственного образования обучающихся «Я живу в России, я живу в Югре», «Совершенствование методической деятельности образования в соответствии с ФГОС».

Помогая ребенку войти в мир бисера, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит глубже проникнуть в тайны художественного мастерства бисероплетения.



Не забываем о том, что все мансийские и хантыйские песни являются авторскими, то есть идут от души.

Нужно придумать небольшое стихотворение «Думы старого манси», попытаться создать свою авторскую песню.

Это задание достаточно сложное, но учащиеся 5-7 класса неплохо справляются с ним. Может, рифма и хромает, но слова идут от самого сердца.

Самойлова Маша:

Погибли растения,
Вокруг везде дым.
Животные не могут дышать.
Как плохо мне здесь!

Плеханова Света.

Здесь был мой дом,
Тайга, звери, олени,
Вот и встал я на колени
И молюсь я лишь о том,
Чтоб не рушили мой дом
Экспедиции тайком.

Новоселова Оля.

Это мой дом,
Это моя страна.
Люблю я природу,
А она меня.

Максимов Степан.

Зачем?! Почему?!
Как вы посмели
Уничтожить мой край,
Убить Природу?!
За Что?!

Гребенщикова Лена.

Я последний из рода
В этом печальном краю.
Я сейчас одинокий,
Но по-прежнему все здесь люблю.
Грустная музыка звучит вокруг...
Кто теперь враг, а кто мне друг?
Музыка грустно звучит кругом...
Погибла земля! А ведь здесь был мой дом

ситуациях. Учащиеся овладевают более сложными приёмами, самостоятельно ставят перед собой задачи и самостоятельно находят пути их решения, объединяя в работах различные техники.

В современном мире развитие бисерного рукоделия идёт в двух направлениях. Прежде всего – это изучение возможностей материала, и естественно возникающая отсюда тяга к освоению традиции, внимание к национальным особенностям. Второе направление – экспериментальное. Поиск новых форм, совершенствование уже известных технических приёмов и разработка новых комбинаций приводят к неожиданным художественным находкам и дают интересные результаты.



Для закрепления всех полученных знаний и умений большое значение имеет анализ детских работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

На втором этапе идет расширение знаний учащихся по вышивке бисером, плетению цветов и деревьев, составлению из них композиций, изготовлению мягкой игрушки с использованием бисера, работе с кожей. Программой предусмотрены часы по национально-региональному компоненту.



На занятиях активно используется технология метода проектов. Каждый учебный год в доме детского творчества проводится конкурс проектов «Шаг вперед». Учащимися были разработаны такие творческие проекты, как: «Малиновый звон», «В гостях у феи», «Светильник «Черепашка». Метод проектов помогает развивать творческое мышление, активизирует познавательную деятельность, развивает креативность и одновременно формирует определенные личностные качества.

На заключительном этапе обучения реализуется цель – развитие мыслительной деятельности учащихся, обобщение накопленного опыта и самостоятельное применение его в различных

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СТИЛЬ» КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Горскина О.А.,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории,
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»

О важности информации, полученной в процессе учебного исследования, Рубинштейн С.Л. писал: «Когда говорят, что человек как индивид не открывает, а лишь усваивает уже добытые знания, это значит лишь то, что он не открывает их для человечества, но лично для себя все же должен открыть. Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом». Значит, чтобы школьники «доподлинно» овладели определенными знаниями, их необходимо научить «добывать» эти знания «собственным трудом». Одной из современных технологий, способствующих формированию познавательной самостоятельности и самоорганизации учащихся, является технология проектного обучения.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, разработал его американский философ и педагог Джон Дьюи. Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

В 20-е годы прошлого века метод проектов входит в практику отечественной школы. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Но из-за отсутствия подготовленных педагогических

кадров, слабой разработанности методики проектной деятельности произошло падение качества обучения. И только в начале 21 века снова серьезно заговорили о технологических знаниях. Не случайно большинство отечественных технологий производственных и социальных процессов отстает от технологий развитых государств мира. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Всё новое – это хорошо забытое старое.

Сегодня шанс стать известным и успешным есть у каждого, кто умеет шить. Здесь главным критерием успеха является желание развивать свои способности к шитью: необходимо изучать теорию швейного дела и совершенствовать практические навыки. Безусловно, это сложно и времеемко. Но этот процесс можно сделать интересным.

Мы не ставим своей целью только обучить детей швейному делу или воспитать новых Зайцевых и Юдашкиных, но стараемся показать каждой, что шитье – процесс интересный, увлекательный. Ведь так здорово уже с 10 лет попробовать себя в роли, ак простой швеи, так и в роли оператора швейного оборудования, технолога, художника-конструктора или в роли художника-модельера.

Дети творческого объединения «Стиль» достигли значительных результатов. А с чего же всё начиналось... В 2005 году мной была создана модифицированная образовательная программа дополнительного образования «Дизайн одежды в современном мире». Программа построена на основе метода проектов, когда после формирования начальных знаний и умений по технологии изготовления отдельных узлов уже на 1 году обучения учащимся предлагается выполнить индивидуальный творческий проект, включающий одно или несколько перечисленных в программе швейных изделий для себя или членов семьи.

С первых занятий стараемся увлечь девочек творческой работой и выявить степень их подготовленности для обеспечения дальнейшей успешной работы всего коллектива и эффективного усвоения всеми нового материала.

На занятиях в объединении мы, педагоги, стремимся к развитию у каждого учащегося творческих способностей. Творческий человек в будущем, как правило, более успешен во всем: от простого общения до профессиональной деятельности. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем. Именно поэтому, необходимо стимулировать мотивацию учащихся к творчеству, а занятие бисероплетением создает все условия для развития творческих способностей.

Для развития творческих способностей мною была разработана модифицированная образовательная программа дополнительного образования «Мир бисера». С 1999 г. в доме детского творчества открыты двери в творческое объединение «Бисероплетение» для всех желающих. Здесь успешно сотрудничают дети разных возрастов. Работа строится на совместном творчестве, передаче опыта от старших к младшим, на преемственности поколений. На занятиях дети легко общаются, помогают друг другу, принимают помощь.

Весь творческий процесс по овладению искусством бисероплетения делится на три этапа. На первом этапе обучения большое внимание уделяется выработке практических умений и навыков в бисероплетении, вышивке бисером, мозаике из бисера. Главная задача – научить детей воспроизводить образцы, рационально использовать свое рабочее время и материал, вести поисковую работу по сбору и накоплению материала по декоративно-прикладному искусству. Изготовление бисерных украшений – деятельность, которая уникальна перспективным видением всего процесса. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы. Вкладывая в свою работу любовь и талант, ребята создают простые и наивные изделия, в них проявляются их взгляды и чувства.



Выставка работ творческого объединения

БЕЗГРАНИЧНЫЙ МИР ФАНТАЗИИ (из опыта работы)

Руденко С.А.,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»
г. Нефтеюганск

*Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.
В.А. Сухомлинский*

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль в развитии интеллектуальных и творческих возможностей. Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина была подтверждена связь интеллектуального развития и мелкой моторики. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него связанная речь, хорошо развита память, мышление, восприятие, внимание. Тренировка тонких движений пальцев рук, является стимулирующей для общего развития ребенка.

Изготовление изделий из бисера – одно из самых загадочных, интересных, и старейших искусств. Занятие бисероплетением хорошо тренирует тонкие движения пальцев рук. Бисероплетение – это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на леску или проволоку, выкладывая их ровно в мозаике из бисера, ребенок систематически упражняется в развитии мелкой моторики. В тоже время, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки, тренирует зрение, напрягает внимание, развивает память в запоминание последовательности тех или иных операций. При этом создавая фигурки из бисера, он развивает еще и свои творческие способности, фантазию, пространственное мышление, интерес к познанию. Именно в процессе труда, развиваются творческие способности ребенка, какими бы задатками от природы он не обладал. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и конечно мастерства.

Посетив курсы в Тюменском областном государственном институте развития регионального образования по программе «Обновление содержания технологического образования», для себя открыла ещё одну форму в проектной деятельности обучающихся. Суть ее в том, что учащиеся примеряют на себя разные роли специалистов из области рекламной деятельности. Это позволило им ощутить себя взрослыми и принимать ответственные решения.

Структура проектной деятельности чаще всего является линейной: потребность – проблема исследования – первоначальные идеи – оценка идей – разработка лучшей идеи – целеполагание – постановка задач – планирование – изготовление – апробирование – оценка – рефлексия.

Работа над проектом предполагает следующие этапы:

1-й этап – запуск проекта. Очень важно определиться с темой проекта, сформулировать цель работы и задачи. Учащиеся планируют свою работу, занимаются поиском информации.

2-й этап – исследование. Необходимо определить, что нужно для выполнения поставленной задачи. Исследование выполнять при помощи отобранных методик, анализировать полученные результаты, делать выводы по работе.

3-й этап – выработка идей. Идет работа над выбором изделий, дети учатся оценивать технологические свойства материалов, анализируют, сравнивают и делают выводы.

4-й этап – планирование и изготовление изделия. Это самая сложная часть работы, требующая аккуратности, усидчивости. В ходе работы дети не только применяют и закрепляют свои знания, но и приобретают новые.

5-й этап – оценка качества, защита проекта. В ходе защиты дети учатся излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, отвечать на вопросы.

Так в 2008 году Зайцева Анастасия заняла 1 место за творческий проект «Волшебный мир цветов для мамы» (декоративная подушка), конкурс проектов проходил на базе «Дома детского творчества». Кульбаева Мафтуна, стала призёром муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии,

где одним из этапов является защита проектов, она представляла проекта «Сумочка из джинсовой ткани». А в 2009 году Мафтуна заняла первое место в городском конкурсе проектов «Шаг вперёд» в номинации «Технология среди 5-9 классов», доказав, что нет ничего удивительнее изделия, сделанного собственноручно. Показав, как можно дать вторую жизнь любимым джинсам, изготовив сумочку с аппликацией и кружевами, выполненными в технике фриволите.

В 2010 году Зайцева Анастасия приняла участие в конкурсе проектов X городской декады по технологии, представив проект: «Чайная история». Это были вазы-конфетницы, изготовленные из ткани в народном стиле. В этом проекте представлен способ оформления кухонного интерьера с использованием русского народного ремесла и учетом семейных традиций.

Она посчитала, что необходимо создать функциональное изделие, которое станет оригинальным украшением для кухни и сможет сделать семейное чаепитие более теплым.

В Доме детского творчества регулярно проходит конкурс проектов «Шаг вперед». Гарифуллина Регина в 2010 году заняла 1 место с проектом «Выпускной наряд».



В 2010 году Зайцева Анастасия стала призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, где представляла проект «Моя школьная форма». В 2011 Настя стала победителем в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии, где выходила с проектом «Школьный костюм 21 века с исконно-русскими элементами». В ходе работы она изучила большое количество различного материала, который помог ей в осуществлении своей идеи. Насте удалось совместить строгость форм и классику с исконно-русскими элементами, что привнесло в изделие оригинальность и свежесть.

числены 12 главных городков этого княжества, из них половина имеет названия, которые оканчиваются на кар: Шоркар, Наңакар, Карымкар, Нарыкар, Вонжакар, Вежакар.

В 1740 году в экспедиционных материалах Г.Ф. Миллера зафиксированы юрты Нарикара или Нарикарские. В 1901 году Артура Каннисто описывал данное поселение также под названием Нарикар. У него нет сведений о жителях селения, но есть запись о том, что здесь живут все манси. Исследователь Сергей Руденко в 1909 году уже называет деревню Нярэхумит пауль.

8. Конкурс «Хорошо ли мы знаем свою деревню?»

Ведущий: обычно люди привыкают к повседневным ландшафтам, поэтому взгляд со стороны может привести к неожиданным открытиям.

Задание: (слайды презентации) Рассмотрите фото и скажите, чьи это дома. Приглядно ли выглядит наш посёлок для постороннего человека?

Подведение итогов

- Участники получают оценки.

Рекомендация книг к чтению:

«Очерки истории Коды»,

«Обские и нижнесосьвинские манси»,

«Микротопонимия деревни Нарыкары».

Ведущий: Ребята, любите свой край! Изучайте его! Ведь вы – будущие хозяева этого края, и от вас будет зависеть, как вы будете жить.

Дополнительный текст

В гербе муниципального образования «Октябрьский район» образом «Земли Югорской» – является стилизованное изображение женщины – «Миснэ», что в переводе с мансийского означает «лесная женщина». На ладонь женщины ниспадает крупная капля черного цвета – символ черного золота – нефти, ведущей отрасли промышленности района. Соболь и осетр – символы богатой фауны. Вписанная окружность, окаймленная зубчатым фрагментом орнамента красного цвета, символизирует богатство и изобилие.

В гербе языком геральдических символов гармонично отражены природные особенности и богатства, а также основной профиль деятельности местного населения.

Авторы герба: Иван Чучелин (п. Октябрьское); Константин Моченов (г. Химки), Сергей Исаев (г. Москва; компьютерный дизайн), Юрий Коржик (г. Воронеж)

7. «Объясните название»

Ведущий: ХМАО-Югра – историческая родина обско-угорских народов, носителей древней культуры. Топонимическая система территории отражает фонетические, лексические, морфологические особенности языка манси и ханты.

Задание: Объясните этимологию слова «Нарыкары». Как называется наше поселение на мансийском языке?

Дополнительный текст

Ещё в XIX веке российские учёные обратили внимание на то, что на исконно угорской территории Нижнего Приобья имеется множество географических названий коми происхождения. Пермский лингвист А.С. Кривощёкова – Гантман считает, что эти названия могли быть даны поселениям лишь самими их основателями. Сегодня, благодаря раскопкам на городищах Перегрёбное, Шеркалы, можно уверенно говорить о заселении и хозяйственном освоении древними коми нашей территории ещё в начале второго тысячелетия, за несколько сот лет до присоединения Западной Сибири к России. Наиболее плотное скопление посёлков с названиями, оканчивающимися на **кар** расположено на территории Октябрьского района, в XV – XVI веках именовавшегося Кодским княжеством. В русских документах XVII столетия пере-

В социальной сети «В контакте» на своей странице она разместила фотографию в школьном костюме, на которой каждый желающий мог оставить свой комментарий. Все отзывы сверстников были только положительные. Создав целую коллекцию школьной одежды, в 2011 году на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии она стала призером, получила высокий отзыв жюри за свою работу.

Основой первого комплекта стала выбранная ею юбка. А так как это ее первая работа с гжелью, то она взяла ткань, повторяющую рисунок русской росписи. Для создания делового, серьезного образа, выбранную юбку предложила сочетать со строгой рубашкой простого кроя. Настя создала галстук и жилет, в которых смогла осуществить идею с применением исконно-русских элементов. Совместив юбку с жилетом и галстуком, получила законченный образ, который, с одной стороны, аккуратный и строгий, с другой – интересный и заметный. За основу второго комплекта она взяла платье с завышенной линией талии и юбкой-баллоном. Решив в платье использовать элемент исконно-русской одежды – воротник косоворотку, а пышными рукавами-фонариками продолжить народную тематику. Детали платья достойно украсила ручная вышивка гладью различных оттенков, что придало изделию особый колорит.



Основой 3 комплекта стал пиджак-фрак. Чтобы сделать комплект наиболее интересным, она решила в качестве элемента декора использовать на частях фрака, а именно на внутренней стороне фалд и лацканах, ткань со стилизованной росписью под гжель. Поиск готовой ткани в магазинах нашего города и ближайших городов не дал результатов, и тогда она решила прибегнуть к росписи ткани по собственным эскизам.

В 2012 году на XIII Всероссийской олимпиаде школьников по технологии Зайцева Анастасия была отмечена жюри грамотой «За творческий поиск решения художественного образа костю-



ма», на XII городской научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в секции «Архитектура и дизайн» заняла 3 место, представив проект «Городское сафари». В проекте предложена коллекция молодёжной одежды для тех, кто хочет использовать яркие образы диких животных и анималистические принты в каменных джунглях города.

В проекте исследуется мнение молодежи и изучаются советы стилистов по данному вопросу. Также поднимается тема сохранения жизни животных путём отказа от использования натуральных мехов и кожи в пользу принтам в одежде. Основываясь



на идее перенесения образа животных в изделия и учитывая особенности каждого из них (силуэт, окрас, характер), в выборе ткани и крое, разработана коллекция моделей одежды, объединённая темой «Городское сафари».

Поскольку программа обучения синтезирует межпредметные знания, способствуя осознанию теоретических связей в практической деятельности учащихся по выполнению творческих проектов, то мы

считаем, что выполнение детьми творческих проектов является интересным и очень важным для жизни. При проектировании реализуются возможности проявить свои знания, способности, креативное мышление.



здесь учреждён Государственный природный заповедник «Малая Сосьва». Заповедник образован с целью сохранения и изучения в естественном состоянии типичных природных комплексов среднетаежной западносибирской тайги, в том числе генетического фонда растительного и животного мира. Особая задача заповедника – сохранение, восстановление редких и особо ценных представителей растительного и животного мира региона, в частности бобра, который занесен в Красный список МСОП-96 и в Красную книгу РФ (2001)

«Визитная карточка района»

Ведущий: наш Октябрьский район – один из 9 муниципальных образований ХМАО-Югры.

Задание: Определите герб Октябрьского района



мин, Пим, Большой Салым, Назым, Северную Сосьву, Казым, а также притоки Иртыша - реки Конду и Согом. В округе более 10 рек, длина которых превышает 500 км. Каждая из них благодаря своим размерам, особой красоте, богатству рыбными ресурсами могла бы стать национальной гордостью многих стран мира. Но, к сожалению, сейчас мы больше вспоминаем бывшее богатство речных ресурсов.

5 «Узнайте по описанию»

Ведущий: Особо охраняемые природные территории – это природные комплексы и объекты, исключенные полностью или частично из хозяйственного пользования в целях их сохранения, а также из-за особой научной, учебно-просветительской, эстетической, исторической и рекреационной ценности. На территории нашего округа создано несколько заповедников, один из них – именно для сохранения популяции данного животного.

Задание: Это самый крупный грызун фауны ХМАО. Средний вес взрослой особи в летне-осенний период составляет примерно 19 кг, средняя длина тела – 106 см, в том числе голова около 16 см, туловище 65 см, хвост 25 см, его ширина 13 см.



Дополнительный текст

Западносибирский речной бобр – самый крупный грызун фауны ХМАО. В настоящее время от бывшего широкого ареала аборигенных речных бобров в североазиатской части России сохранился единственный участок с малочисленной изолированной популяцией западносибирского бобра, размещенной на притоках верхнего и среднего течения р. Конда (приток р. Иртыш) и среднего течения Р. Малая Сосьва (приток р. Северная Сосьва). Сейчас

Навыки проектирования сегодня необходимы в любой деятельности. Проектная деятельность вошла во все сферы человеческой жизнедеятельности от промышленности и сельского хозяйства, до медицины и педагогики, досуга и управления. Современному обществу и производству нужны не просто исполнители, а творческие технологи, изобретатели. Занимаясь проектами на занятиях в творческом объединении, учащиеся проявляют смекалку, изобретательские способности, чтобы выполнять задания в соответствии с требованиями пополняют знания из разных областей, таким образом становятся более успешными.

ТАКАЯ СОВРЕМЕННАЯ, НО ЗАБЫТАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (Работа в парах сменного состава)

Рудчик О.А.,

учитель русского языка и литературы
МКОУ «Сергинская СОШ»

Коллективный способ обучения (КСО) является таким методом, который позволяет увеличить качество обучения с одновременным облегчением труда учителя в общеобразовательном учреждении на основе требований ФГОС к образовательному процессу.

В эту работу должны быть включены
все дети, независимо от их способностей

О. Запятая

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативным технологиям. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, школ, направлений. «Федеральный государственный общеобразовательный стандарт ставит перед учителем задачу подготовки выпускников, способных: ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место; самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить; грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с

Происхождение названия Обь связывают с коми-зырянским словом *обва* – «снежная вода». Это свидетельствует о том, что первоначально своё название река получила на севере, в нижнем течении. Такая этимология подтверждается и исторической действительностью: русские впервые узнали эту реку в низовье и её название получили от проводников коми. Названия «Обь, Обдорья» (т.е. «страна на Оби») встречаются уже в летописях XIV – XV в.в.

4 «Найди названия»

Из набора букв выделите названия четырёх крупных притоков Оби и Иртыша, закрасьте их разными цветами

р	у	а	к	м	о	р
т	с	в	а	х	б	е
и	о	д	ж	и	н	я
м	с	о	т	л	е	г
г	ь	к	а	з	ы	м
о	в	ы	р	я	с	а
е	а	х	в	а	ч	ю
к	о	н	д	а	и	р

р	у	а	к	м	о	р
т	с	в	а	х	б	е
и	о	д	ж	и	н	я
м	с	о	т	л	е	г
г	ь	к	а	з	ы	м
о	в	ы	р	я	с	а
е	а	х	в	а	ч	ю
к	о	н	д	а	и	р

Дополнительный текст

На территории округа насчитывается более 2 тыс. больших и малых рек общей протяжённостью 172 тыс. км. Главные реки ХМАО - Обь (3650 км) и Иртыш (3580 км) - одни из крупнейших рек России. Кроме них к числу значительных рек следует отнести притоки Оби: Вах, Аган, Тромъёган, Большой Юган, Ля-

В том числе при открытии и закрытии праздничных, торжественных и протокольных мероприятий, проводимых органами государственной власти автономного округа, органами местного самоуправления.

Статья 6

В случае исполнения гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры наряду с Государственным гимном Российской Федерации гимн Ханты-Мансийского автономного округа исполняется вторым.

Статья 7

При исполнении гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на официальных церемониях, предусмотренных статьей 4 настоящего Закона, присутствующие выслушивают его стоя.

3. Расшифруйте чайнворд

Ведущий: Суров наш край. И не только наш край. С древних времён Россию называют заснеженной страной. И немалая заслуга в этом дующих здесь ветров.

Задание: в выделенных клеточках прочитайте зашифрованное слово

- 1) «Полюс холода» Северного полушария.
- 2) Сильный порывистый ветер, дующий в холодное время года с близлежащего горного хребта на побережье моря или озера.
- 3) Тихая безветренная погода.

1								
	2							
3								

	о	й	м	я	к	о	н
		б	о	р	а		
ш	т	и	л	ь			

Дополнительный текст:

Обь – великая сибирская река, протекающая по территории нашего округа.

аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические и логические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем); быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня» (ФГОС ООО).

При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям. Предполагается не только воспроизведение информации, но и оперирование ею. В создавшихся условиях естественным стало появление разнообразных информационных технологий, которые позволяют обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучаемого.

При этом перед учителем встают новые задачи. Среди них такие как:

- Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса.
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т. п.
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения.
- Поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

– Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Как повысить общую и качественную успеваемость? Этот вопрос особенно актуален для учителя русского языка и литературы.

Использование методик КСО в образовательном процессе (на уроках русского языка и литературы) должно способствовать положительной динамике общей успеваемости, качества знаний и коммуникативных навыков учащихся.

На основе уже существующих методик (взаимопередача тем, взаимообмен карточками, методика Ривина и др.) путём изучения и синтеза создаются новые, адаптированные для учащихся нашей школы.

Почему КСО?

а) неудовлетворённость организацией взаимодействия на уроке между учителем и учеником, учеником-учениками;

б) пассивность некоторой части учащихся в ходе учебных занятий, во внеурочной деятельности по предмету и рост тенденции потребления знаний в уже готовом виде из-за низкой сформированности исследовательских, креативных, информационно-технологических и коммуникативных умений;

в) высокие требования, предъявляемые к уровню грамотности школьников, недостаточная сформированность общественных умений и навыков;

г) возрастающая практическая значимость школьного курса русского языка и дефицит учебного времени.

Для сотрудничества и взаимопомощи пара – идеальная форма. Класс делится на подвижные по составу небольшие группы, каждая из которых по-своему овладевает учебным материалом.

В паре ученики могут *друг друга проверить и изложить друг другу новый материал, закрепить повторить старый, ранее пройденный материал.*

В паре могут решаться все дидактические задачи: *изучение материала, его закрепление, повторение, применение полученных знаний на практике.*

Коллективные способы обучения создают условия живого, непринужденного общения, тогда как на классическом уроке педагог вынужден в течение 40 минут держать внимание класса.

Особенности и преимущества технологии КСО

Сущность коллективного обучения: все (коллектив) обучают каждого и каждый обучает всех (коллектив).

ТЕКСТ

**гимна Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
(слова А.А. Радченко)**

ТЕКСТ

Наш округ – седой богатырь –
Свой дух возродил величаво,
Опора России – Урал и Сибирь!
Гордимся Югрою по праву!
Югра многолика,
Делами великая,
Идет вдохновенно вперед!
Мы пишем историю
Любимой Югории
И славим Югорский народ!
Под небом сибирской земли
Богатства от края до края,
И крылья надежды мы здесь обрели,
Югру на века прославляя!
Югра - ты прекрасный наш дом,
Здесь ценят всегда человека,
И нашим упорством, и нашим трудом
Тебе процветать век от века!

Дополнительный текст:

Закон о гимне Ханты-Мансийского округа – Югры был принят Думой ХМАО-Югры 24 ноября 2004 года (с изменениями от 6 июля 2005 года).

Статья 1

Гимн Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является символом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры наряду с гербом и флагом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Статья 4

Гимн Ханты-Мансийского автономного округа – Югры исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:



Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Дополнительный текст

О нашем округе написано немало. За последние 10-15 лет мы многих научили выговаривать слово «Ханты-Мансийск». Если сравнивать территорию округа с организмом человека, у которого центральный орган – сердце, можно смело считать наш край именно сердцем страны. Заселены были здешние места с глубиной древности. В обнаруженном недавно кладбище древних животных был скелет мамонта, позвоночник которого пробит дротином. А новейшая история округа началась 21 сентября 1953 года, когда впервые в Западной Сибири, на окраине посёлка Берёзово, одна из разведочных скважин дала мощный фонтан газа.

2. «Вставьте пропущенные слова»

Ведущий: Как патриоты своего края мы должны хорошо знать её символику, в том числе и гимн.

Задание: вставьте пропущенные слова в текст гимна округа.

ТЕКСТ

гимна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (слова А.А. Радченко)

Наш округ –	– И славим
Свой дух возродил величаво, сибирской земли
Опора России –	! Богатства от края до края,
Гордимся Югрою по праву!	И крылья мы здесь обрели,
Югра многолика,	Югру на века прославляя!
Делами великая	Югра – ты прекрасный наш дом,
..... всегда человека,
Мы пишем историю	И нашим упорством, и нашим трудом
Любимой Югории	Тебе процветать

Согласно теории В.К. Дьяченко в основу коллективного способа обучения (КСО) должны быть заложены следующие восемь принципов (Общие формы организации процесса обучения: Актуал. пробл. теории и практики обучения / В.К. Дьяченко):

1. Завершенность: ученик имеет право переходить к изучению нового учебного материала, лишь прочно усвоив предыдущий.

2. Интернационализм: обучение должно происходить на языках, представители которых принимают участие в учебном процессе. При этом происходит взаимное проникновение культур на базе предметного изучения того или иного языка.

3. Дифференциальный подход: каждый из обучаемых может работать согласно своим возможностям и способностям.

4. Всеобщее сотрудничество и взаимопомощь: любой учащийся, прошедший процесс обучения, должен приобрести навыки сотрудничества с другими; уметь оказывать помощь и уметь получать ее.

5. Разновозрастность и разноуровневость: поскольку человек в жизни контактирует с людьми разного возраста и уровня, то это умение должно выработаться в учебном процессе.

6. Разделение учебного труда: с одной стороны, чем будет большее разнообразие изучаемых тем, тем богаче общество в целом; с другой стороны, значительно легче усвоить тот или иной учебный материал, когда до этого в нем уже разобрался твой товарищ.

7. Педагогизация населения: фактически любому человеку в своей жизни требуется кого-то учить, этому необходимо учиться в самом процессе обучения.

8. Безотлагательная и непрерывная передача знаний: знания, вырабатываемые обществом, должны немедленно становиться содержанием учебного процесса.

Применение КСО на уроке:

- изучение текстового материала по любому учебному предмету;
- взаимопередача текстов;
- взаимообмен заданиями;
- решение задач и примеров по учебнику;
- взаимные диктанты;
- разучивание стихотворений в сменных парах;

- выполнение упражнений в парах;
- работа по вопросам;
- изучение текстового учебного материала по любой учебной дисциплине.

Преимущества КСО:

- умение слушать;
- умение стать на точку зрения другого;
- умение разрешать конфликты;
- умение работать сообща для достижения общей цели;
- улучшение успеваемости;
- воспитание самоуважения;
- укрепление дружбы в классе, изменение отношения к школе;
- появление возможности избежать негативных сторон соревнования (соревнования);
- хорошая накапливаемость оценок;
- отсутствие домашнего задания (для успевающих учащихся).

*Особенности методики КСО:***Организационные:**

- отсутствует чёткость и упорядоченность;
- говорят все;
- общаются все;
- рабочий шум;
- смена рабочего места;

дидактические:

- обучают ученики (взаимообучение);
- разные темпы и материал;
- полная самостоятельность (взаимоконтроль);
- сотрудничество – основа обучения;
- усвоение и применение максимально приближены;

развивающие:

- ученик - субъект + объект (сменные пары);
- в соответствии с индивидуальными особенностями;
- спонтанный характер;
- учатся выступать, рассуждают, доказывают;
- развивают педагогические способности;

воспитательные:

- каждый работает на себя и на других;

Внеклассное мероприятие**«Путешествие по родному краю»**

Цель: популяризировать и углубить знания о родном крае в масштабах округа, района, посёлка. Привлечь внимание к источникам литературы о родном крае. Закрепить знание символов и гимна нашей Югры.

Оборудование: презентация, раздаточный материал, маркеры

В ходе конкурса ребят знакомят с дополнительными сведениями о крае два чтеца.

Ход игры

I. Вступительное слово ведущего: Кто из нас не мечтает о путешествиях. Даже если эти путешествия воображаемые. Для чего люди путешествуют? Чтобы узнать что-то новое. Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие по родному краю, охватим различные области знаний о нём. Возможно, в итоге ваши знания станут глубже, а родной край – понятнее и ближе.

Чтобы вам было интереснее, а азарт поддерживал ваш интерес, я решила разделить вас на 2 команды. Путешественникам присущи определённые качества, поэтому наши команды назовём:

1. Отважные**2. Любопытные**

Условия конкурса: для обеих команд даётся одно задание. Какая команда быстрее и правильнее его выполнит, той и присуждается один балл. Если команда дала неправильный ответ, то рассматривается решение другой команды.

II. Конкурсы

1 «Угадай контур» (раздаточный материал, проверка по презентации)

Ведущий: без географии невозможно изучить свой край и главным помощником при этом для нас является карта.

Задание: определите, какой из этих контуров является контуром территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ХМАО

Плеханова К.С.,

учитель географии и мансийского языка,
МКОУ Нижнеарыкарская СОШ

Игра как свободная творческая деятельность обладает воспитательными, коммуникативными и развивающими свойствами, формирует воображение, развивает фантазию и интеллект учащихся, повышает мотивацию учащихся. Формирование учебной мотивации – одна из центральных проблем современной школы.

География как учебный предмет призвана формировать образ Родины во всём её многообразии и целостности. Мансийский язык приобщает к культуре мансийского народа, к участию в диалоге культур.

Цель внеклассного мероприятия «Игра-путешествие по ХМАО-Югре» – дать практическую направленность знаниям, полученным на уроках географии и мансийского языка; способствовать познанию на конкретных примерах многообразия современного географического пространства на разных его уровнях: от глобального до локального. А также способствовать формированию таких личностных качеств, как любовь к своему краю, к своей родине, толерантного отношения к культуре народов, населяющих наш край, формированию группы метапредметных компетенций.

Игра рассчитана на учащихся 8-10 классов. В 8 классе ребята изучают физическую географию ХМАО, а в 9 классе – экономику края. В 10 классе полученные знания углубляются и расширяются на уроках истории ХМАО. Так как Нижне-Нарыкарская школа расположена на территории компактного проживания манси, в школе изучается мансийский язык со 2 по 9 класс, мансийская литература с 5 по 11 класс. В настоящее время Нижне-Нарыкарская школа является экспериментальной площадкой по разработке школьной программы с этнокультурным компонентом.

- отношения ответственной зависимости (коллективистские).

Коллективный способ обучения (КСО) является наиболее подходящей формой обучения и воспитания. Именно он дает возможность ученику работать в своем темпе, снимает психологические перегрузки, а учителю позволяет больше внимания уделять творчеству и индивидуальному общению с обучающимися.

Давно уже осознался и оформился методологический принцип, что становление коллективного способа обучения как общественно-исторического этапа развития сферы образования представляет собой интегрированную целостность двух естественно-стихийных и искусственно-организованных процессов.

Сегодня в педагогической науке технология КСО представлена разработкой теоретических и методологических основ (В.К. Дьяченко, М.А. Мкртчян г. Красноярск.). Образовательной практике предлагаются уникальные методики организации учебного процесса на принципах общения учащихся в парах сменного состава. Диалоговые методики КСО (методика решения задач, доводящих карточек, методика составления вопросника по теме, Шаталова-Границкой, обратная методика Ривина и др.) позволяют, по мнению учёных, организовать процесс обучения в соответствии со способностями каждого ученика, а активное использование технологии КСО в учебном процессе рассматривается как реальный путь создания новой, не классно-урочной системы, способной вывести школу из кризисного состояния.

Контроль и оценка

Следует четко разделить контроль и учет.

Ученик контролируется в разных ситуациях: когда решает задачи, самостоятельно изучает тему, обучает товарища.

Необходимо иметь в виду, что при работе по этой методике (и вообще при коллективных занятиях) оценка за труд (отметка) открытая, т.е. учащийся имеет возможность изучать каждую тему до отличного уровня усвоения.

Учитель в процессе работы над темами может проверить любую изученную учениками тему и поставить (не поставить) зачёт. В случае незачёта ученик дорабатывает тему и сдаёт учителю ещё раз. Учитель параллельно проверяет знание этой темы у ученика-проверяющего, заполняя таблицу учёта.

Проверка знаний может быть устной, письменной, в виде тестов, итоговой контрольной и т.д.

Более подходящими являются зачеты и экзамены. Их можно организовать как промежуточные, по отдельным разделам, так и подытоживающие в конце четверти, полугодия или года.

Итоговый контроль имеет разновидности:

- зачет по «вертикали» (несколько учащихся принимают зачет по определенной карточке у всех в данном классе);

- зачет по «горизонтали» (принимает зачет один параллельный класс у другого в парах);

- зачет принимают учитель и ассистенты-учащиеся того же класса;

- зачет принимают учителя, пришедшие на урок в этот класс;

- «зачет-вертушка», проводимый в группах переменного состава, где в роли экспертов-координаторов могут быть учащиеся, учителя;

- тестирование машинное и безмашинное.

Одним из преимуществ КСО является высвобождение учителя от значительной доли фронтальной работы с классом и соответственно увеличение времени для индивидуальной помощи учащимся.

Организация коллективных занятий предполагает особый режим и расписание работы. Поэтому использование методики «взаимопередачи тем» не всегда возможно. Сказывается и субъективный фактор: например, недостаточный уровень умения ученика самостоятельно изучать тему, составлять план ее, обучать другого.

Практика и методика КСО

Основная идея организации занятий проста, сначала учитель организует «погружение в блок-тему», затем ученикам раздаются темы (карточки) изучаемой программы так, что разные ученики получают разные темы (карточки). Каждый ученик самостоятельно изучает свою тему (карточку) и сдает учителю. Потом ученики, обучая друг друга, изучают свою программу.

Однако этот процесс нуждается в специальной организации и управлении. Как это делается? Рассмотрим самый простой пример.

После просмотра мультфильма, группы поговаривают выбранные фразы в парах, зал в это время проговаривает с разной интонацией: «Oh, no! / Goal!».

Группы в парах вслух проговаривают выбранные фразы.

8. – Ну что ж, наши болельщики готовы, начинаем футбольный матч.

Этап «Презентация продукта».

Критерии – эмоциональность, не менее 4 фраз от болельщика.

Зал: Oh, no! / Goal! Go! Hoorah!

Группы – фразы из буклета.

– What a match! (Какой матч!) What fans! (Какие болельщики!)

– What's the score? (Всё-таки, какой счёт?) Думаю, вам нужно будет быть повнимательнее на настоящем футбольном матче. (2:2)

9. Рефлексия – уровни понимания.

– Выберите футбольный мяч, который соответствует вашему уровню владения материалом (на экране):

Красный мяч – могу понять английского футбольного фаната.

Жёлтый мяч – могу болеть за футбольную команду по-английски.

Зелёный мяч – могу научить другого.

– Вижу, что теперь мы готовы ехать в Англию на футбольный матч. Отправляемся паковать чемоданы.

– Сегодня языковая среда помогла нам объединиться, и неважно, на каком языке мы говорим, – главное, что мы понимаем друг друга и ощущаем себя частью этой среды.

(Этап «Планирование») – Мы изучим новые слова, необходимые для футбольных болельщиков, научимся строить с этими словами предложения и применять их в реальной ситуации.

– А знаете ли вы какие-нибудь футбольные термины на английском языке? (форвард, голкипер, пенальти и др.)

5. – Давайте проверим. Для начала выберите слова, которые, на ваш взгляд относятся к теме «Футбол».

Поиск информации (*в парах – с использованием фраз I think, I agree/I disagree*)

На экране: *goalkeeper, match, forward, fan, football, goal, score, pedagogy, magazine, politics, referee, institute, computer, pass, hit, penalty.*

Пока работают «ученики», зал находит в предложенном списке педагогические термины.

– Наши ученики готовы. Прочитайте выбранные вами слова и покажите, что они обозначают. (*по цепочке читают, показывают жестами, мимикой понятия*)

6.– Достаточно ли только знаний слов, чтобы быть английским фанатом? Нет, конечно, нужно уметь строить предложения.

– Для того, чтобы выразить эмоции, предложение начинают со слов «What a ...!».

– Давайте попробуем составить предложения. По цепочке проговорите по одному предложению с такой интонацией, чтобы было понятно, проиграла ваша команда или выиграла.

(*по 1 слову из списка футбольных терминов на экране*)

Аудитории в зале – 1 слово (referee): What a referee!

7. –Давайте проверим ваши знания в реальной ситуации. Конечно же, попасть на реальный футбольный матч здесь и сейчас мы не можем, поэтому Продуктом нашей работы будет озвучивание мультипликационного фильма «Футбольный матч».

1 группа (и половина зала) – болельщики команды синих, 2 группа (и вторая половина зала) – болельщики команды красных.

Первый раз – группы смотрят мультфильм, отбирают фразы из буклета для озвучивания мультфильма; зал использует две фразы: «Go! Hoogah!», когда видят игроков или болельщиков своей команды.

Взаимные диктанты.

Предварительно нужно заготовить достаточно текстов-карточек на одни и те же правила.

Порядок работы:

1. Один ученик из пары читает текст по предложениям, другой пишет (без предварительного чтения текста в целом).

2. Другой ученик, (т.е. тот, кто перед этим писал) читает, а первый, прежде диктовавший, пишет.

3. Потом каждый берет тетрадь своего соседа (партнера) и без заглядывания в карточку проверяет написанный им диктант.

4. Открывают карточки и проверяют вторично (но уже вместе) сначала один диктант, а потом второй.

5. Допустивший ошибки под контролем диктовавшего делает устный разбор ошибок.

6. Каждый в своей тетради записывает разбор своих ошибок.

7. Снова берут тетради друг друга, еще раз все просматривают и ставят свои подписи: «проверял Петров, проверял Сидоров».

Совместная работа пары заканчивается. Ее участники находят новых партнеров, обмениваясь карточками. Новенькому диктуется тот текст, который диктующий сам перед этим писал. Т.е. над диктантом каждый ученик работает дважды, один раз он пишет сам и делает разбор ошибок под контролем товарища, другой раз он диктует этот текст, проверяет, требует разбора ошибок.

Эксперимент по технологии КСО ещё и ещё раз доказал, что даже слабые по багажу знаний дети, расторможенные благодаря новой методике занятий, могут усвоить традиционную программу успешно, не ущемляя при этом своей нервной системы, сохраняя работоспособность, повышая свою самооценку. Они продвигаются в соответствии со своими возможностями и по системе, где каждый работает для себя с помощью товарищей, но при этом и помогает другим. Ребята много размышляют, рассуждают вслух, тем самым развивают свою речь и способность к анализу материала. Происходит опережение в изучении программного материала; в то же время у учителя усиливается ответственность за развитие личности ученика. А главное – ребята сами вникают в сущность работы.

Литература

1. Дьяченко, В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах. – М.: Народное образование, 2004. – 352 с.
2. Дьяченко, В.К. Основное направление развития образования в современном мире. – М.: Школьные технологии, 2005. – 512 с.
3. Дьяченко, В.В. В парах сменного состава. // Народное образование – 1989. – №5. – с. 74-79.
4. Дьяченко, В.В. Как это делается. // Народное образование – 1989. – №6. – с.46-52.

– К сожалению, многие из нас не готовы к межкультурному общению, и часто мы не можем применить знания, полученные в школе, на практике.

2. – Я попрошу подняться на сцену тех, кто поднимал руку только в первый и во второй раз. (*8 человек – 2 группы по 4 человека*)

– Наверняка вы скромничаете и знаете многие английские слова, ведь они вокруг нас. Например, как по-английски будет «морской прилив»? А ведь многие из вас, наверняка, полоскали в морском приливе бельё – TIDE.

– Щедрость? – Многие из вас хотя бы раз вкушали вкус щедрости – BOUNTY.

– Ну, а слово «памперс» молодые мамочки считают исконно русским и заменяют им слово «подгузники», не задумываясь над тем, что «to pamper» это означает «баловать, нежить».

– Думаю, что многие присутствующие здесь могут похвастаться телефонным оператором ПЧЕЛИНАЯ ЛИНИЯ. У меня, по крайней мере, такой оператор – BEELINE.

– С самых первых занятий даю понять своим ученикам, что английский язык выучить может каждый, главное – захотеть.

3. – Недавно я получила по E-mail (электронная почта) сообщение от моего английского ученика Тома. Давайте вместе прочитаем и переведём его. Я уверена, что вы справитесь (*сообщение на экране*)

Dear Elena!

Come to the **football match** which will be in **London on April, 13**. You may invite your **school colleagues**.

Bye, Tom.

– Что вы поняли из этого сообщения? Том приглашает нас с вами на футбольный матч. Поедем?

– Но насколько я помню, вы впервые будете использовать английский язык в реальной жизненной ситуации.

– Таким образом, возникла ПРОБЛЕМА, которую нам с вами предстоит решить в ходе занятия: нам не хватает знаний для решения коммуникативной задачи.

4. – Что нужно сделать, чтобы подготовиться к поездке на футбольный матч?

– О каком рецепте успеха здесь говорит мудрец? Вы с ним согласны?

Неудача – это успех, если мы учимся от неё. (Малькольм С.Форбс)

6. Рецепт успеха.

– Давайте составим рецепт успеха (5 У: удача, усердие, уважение, устремлённость, удовольствие).

– Мой рецепт: успех редко приходит к тому, кто делает дело без удовольствия.

Если вы любите то, что вы делаете, вы будете иметь успех. (Герман Каин)

7. Рефлексия.

– Я сегодня получила удовольствие от общения с вами. А на ваш взгляд, наша беседа была успешной?

– Коридор успеха (*участники беседы становятся в 2 шеренги напротив друг друга, 1 участник проходит по центру (как по красной дорожке), остальные приветствуют его/её как звезду*).

– Какой вывод вы для себя сделали из сегодняшней беседы?

8. Последний штрих

– Я хочу попрощаться с вами, как с успешными людьми (*пожать руку*).

МАСТЕР КЛАСС

Тема: «Окружающая среда – это мы с вами»

1. – «Язык – это среда, в которой объединяются «Я» и мир» (Ханс Георг Гадамер). И насколько успешным будет это единение, настолько успешными будем мы с вами.

– Поднимите, пожалуйста, руки те, кто в школе изучал иностранные языки.

– А теперь поднимите руки те, кто изучал английский язык.

– А теперь только те, кому в жизни приходилось использовать английский язык на практике, в реальной ситуации общения, вне школы или другого учебного заведения.

– Кто из вас смог решить коммуникативную задачу (задачу общения)?

ПРАКТИКА КОЛЛЕКТИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ

Рудчик О.А.,

учитель русского языка и литературы
МКОУ «Сергинская СОШ»

В статье представлены практические материалы, направленные на повышение общей успеваемости, качества знаний и коммуникативных навыков учащихся по русскому языку и литературе.

Технологическая схема КСО

Мною изучено 27 методик. Апробированы, проанализированы и синтезированы 7. Проведён мониторинг, некоторые из них переработаны и адаптированы для учащихся нашей школы.

Взаимообмен темами. (В основе методика М.А. Мкртчяна).

(На столах лежат инструкции по работе и маршрутные листы)

1. Класс делится на группы по 4 человека. Каждая микро группа получает 4 из одного раздела («Односоставные предложения с одним главным членом – подлежащим, сказуемым») темы.

2. Участники микро группы распределяют между собой темы и приступают к изучению: 1 – определённо-личные предложения, 2 – неопределённо-личные предложения, 3 – безличные предложения, 4 – назывные предложения.

3. Находят себе пару и объясняют тему напарнику. (Все 4 участника группы в итоге должны знать 4 темы раздела).

4. Собирается группа и составляет интеллект-карту по разделу («Односоставные предложения с одним главным членом»)

Каждый ученик записывает в «зачётку» изученную тему. Проверяющий ставит отметку и записывает свою фамилию.

№ темы	Название темы	Оценка	Фамилия проверяющего	Отметка о контроле учителя
4	Назывные предложения	5	Трифанов Н.	Зачтено (подпись)
1	Определённо-личные предложения	4	Петрова А.	

Методику «взаимопередачи тем» можно использовать при изучении теории, разборе доказательств и аргументации.

Например, «Технологическая схема КСО (взаимообмен карточками) по теме «Причастие» (причастный оборот, действительные и страдательные причастия, гласные в суффиксах причастий, -Н-, -НН- в суффиксах страдательных причастий)».

Все карточки нумеруются. На столах лежит инструкция по выполнению работ

МЕТОДИКА ВЗАИМООБМЕНА КАРТОЧКАМИ

1. Получи тему карточку.
2. Изучи тему: а) обозначь письменно и устно сущность проблемы (выполни задания).
 - б) продумай методику изложения напарнику;
 - в) приведи свои примеры;
 - г) выполни теорию и практические задания
3. Отыщи напарника, имеющего не такую, как у тебя тему (карточку)
4. Объясни напарнику свою тему, методику выполнения письменных и устных заданий.
5. Прослушай тему напарника и выясни методику выполнения письменных и устных заданий.
6. Выполни карточку напарника.
7. Сверьте выполненные письменные и устные задания.
8. Обменяйтесь карточками.
9. Найди других напарников, имеющих не такую, как у тебя, тему. Отработай с ними, как с первыми.

А)

1. Изучи § 18.
2. Выполни упр.83 (у.)
3. Составь схемы предложений упр.85.
4. Определи тему и главную мысль текста упр.85.
5. Объясни материал § и выполнение упражнений товарищу.

Б) 7 класс. Изучение темы «Наречие» Карточка №1

1. Расскажи товарищу о слитном и раздельном написании *НЕ* с наречиями на -О, -Е, изучив § 36 и дополнительный материал.
2. Запишите номера предложений, в которых не с наречиями пишется слитно.

Дети в группах выполняют портреты, слова-заготовки: старательный, воспитанный, образованный, уверенный, неуверенный, самоуверенный, умеющий падать и подниматься, уважительный, хорошо успевающий, скромный, имеющий материальный достаток, суетливый, недоверчивый, нерешительный, оптимист, пессимист, настойчивый, слабохарактерный, необщительный.

Представление портретов, согласие/несогласие второй группы.

– Терпение, настойчивость и пот – вот непревзойдённое сочетание для успеха. (Наполеон Хилл)

– Каких успешных людей вы знаете?

5. Дилемма постоянства успешности. Жизненные уроки.

– Может ли успешный человек терпеть неудачу, падать?

Притча «Падать и подниматься»

Была у одного народа примета: тот, кто сорвёт белый цветок на горе в канун Нового года, будет всегда успешен. Гора, на которой расцветал цветок успеха, была заколдована. Она постоянно тряслась, и никто не мог на ней удержаться. Но каждый Новый год находились смельчаки, которые пытались залезть на гору.

Однажды три друга тоже решили попытаться счастья. Перед тем, как идти на гору, зашли друзья к мудрецу совета спросить.

– Упадёшь 7 раз – поднимись 8 раз, – посоветовал им мудрец.

Пошли друзья на гору, все с разных сторон. Через час вернулся первый юноша, весь в синяках.

– Неправ был мудрец, – сказал он. – Я упал 7 раз, а когда восьмой раз поднялся, то увидел, что прошёл только четверть горы. Тогда я решил вернуться.

Второй юноша пришёл через два часа, весь побитый и сказал:

– Мудрец нас обманул. Я упал 7 раз, а когда восьмой раз поднялся, то увидел, что прошёл только треть горы.

Третий юноша пришёл через день с белым цветком, и на нём не было ни царапины.

– Разве ты не падал?

– Падал. Может, 100 раз падал, может, и больше. Я не считал.

– Почему на тебе нет синяков и ссадин?

– Перед тем, как идти на гору, я научился падать.

– Этот человек научился не падать, а подниматься. Значит, он достигнет любой цели в жизни, – сказал мудрец.

РАЗГОВОР С УЧАЩИМИСЯ

Тема: «Успешный человек.
Какой он?»

Сценарный ход



1. Игра – приветствие.

– С чего начинается любая встреча/знакомство? – *с приветствия*

– Не произнеся ни слова, поприветствуйте друг друга, как обычно приветствуете своих одноклассников; как успешного человека.

– В какой из ситуаций вам было комфортнее? Почему? (*по кругу*)

2. Работа с понятиями.

– Вероятно, каждый из вас хочет стать успешным. Что такое успех? (*дети отвечают*)

– По толковому словарю Сергея Ивановича Ожегова:

Успех – это: 1) удача в достижении чего-либо;

2) общественное признание;

3) хорошие результаты в работе, учёбе.

(*Учитель вывешивает на доске определение успеха.*)

– Собраться вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех.

3. Ситуации успеха.

– Вспомните, пожалуйста, ситуацию, когда вы были успешны. Что вы при этом ощущали? (*радость, гордость, счастье*)

– Расскажите о ситуации успеха в вашей жизни: *Я радовался / гордился собой, когда...*

(*по кругу рассказывают, показывают жестами, остальные учащиеся аплодируют успехам друга.*)

4. Образы (успешного/неуспешного)

– Давайте нарисуем портрет успешного человека и неуспешного. Какой портрет нарисовать сложнее, почему? Кто бы хотел выполнить более сложное задание?

1. Сказал бы словечко, да волк (не) далечко. 2. Яблоко от яблони (не) далеко падает. 3. (Не) долго думал, да ладно молвил. 4. (Не) круто начинай, так хорошо окончишь. 5. Вот тебе, боже, что нам (не) гоже. 6. (Не) скоро запряг, да скоро приехал. 7. (Не) долго метил, да хорошо попал. 8. Будь друг, да (не) вдруг. 9. Без соли (не) вкусно, а без хлеба (не) сытно. 10. (Не) долго той земле стоять, где начнут уставы ломать.

3. Составьте предложения со словарными словами (стр. 106-107 учебника), используя сочетания: *далеко не, вовсе не, совсем не, ничуть не, нисколько не, никогда не*

Методика доводящих карточек

В «слабом» классе при изучении некоторых тем можно использовать «Методику доводящих карточек».

Доводящая карточка – это карточка, содержащая в себе повествовательный текст и сильные для учащихся вопросы, доводящие их до состояния понимания смысла, содержащегося в тексте.

В этом случае работает постоянная пара.

Доводящая карточка используется для организации понимания определенной темы учебного курса. Подготовка к составлению карточки начинается с выделения главного вопроса, на который обучающийся должен ответить после работы с карточкой

Карточка 1. Синтаксис словосочетания.

1. Что называется словосочетанием?

Задание: найди главное и зависимое слово в словосочетаниях: *лесной воздух, построить элеватор, по-весеннему свежий.*

На что указывает зависимое слово?

2. Значение словосочетания связано с их строением. Задание: определите строение и грамматическое значение словосочетаний: *новый магнитофон, нарисовать портрет, дружно работать.*

3. Слова АЛЫЙ – КРАСНЫЙ – синонимы. Как называются словосочетания: *иллюстрированный журнал – журнал с иллюстрациями* (предмет и его признак)?

4. Слова в словосочетании связываются тремя способами подчинительной связи: согласованием, управлением, примыканием.

Задание: используя теоретический материал учебника, определите тип связи в следующих словосочетаниях:

липовая аллея	встретить друга	очень любить
липовую аллею	встретивший друга	говорил улыбаясь
липовой аллеей	встречу друга	уехал учиться

5. Сделайте полный синтаксический разбор словосочетаний, используя план и образец разбора, данный в учебнике: *одеться по-зимнему, школьный оркестр, уехал лечиться, рисовать плакат.*

6. Сделайте вывод: что изучается в синтаксисе словосочетания? Карточка 2. Синтаксис предложения.

1. Что отличает предложение от словосочетания?

Задание. Сравни: Золотом горит небосвод. Рукопашный бой.

2. Что называется грамматической основой предложения?

Задание: выдели грамматические основы в предложениях, вставь пропущенные буквы, раскрой скобки, поставь, расставь недостающие знаки препинания. *Я всматривался в темноту пр..слушивался но (ни)чего (не)понимал. Я уставшая сегодня.*

3. Как делятся предложения по цели высказывания? Что называется восклицательным предложением? Как объяснить, что в конце предложения стоит два знака препинания?

Почему ты сразу не сказал всей правды?!

4. Как делятся предложения по количеству грамматических основ? Приведите 2-3 примера и запишите в тетрадь.

5. Как делятся предложения по количеству главных членов в грамматической основе? Как делятся предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов? Задание: дать полную характеристику предложениям письменно.

А) Бегут торговки, гимназисты, барышни, мальчишки. Б) Тебе не решить этого уравнения. В) Наступила долгожданная зима. Г) Темно.

6. Сделайте полный синтаксический разбор предложений:

А) Я вышел на улицу с охапкой книг и вдруг увидел, что вся улица куда-то бежит. Б) Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.

Ученики, работающие над исследовательскими проектами, принимают участие в научно-практических конференциях разного уровня и достигают высоких результатов. Конечно, эти личные результаты учащихся не являются самоцелью. Главное, что мир английского языка для них уже не будет бессмысленным и безликим. Так, мой педагогический ландшафт наполняется моими учениками – разными, но главное – думающими, старающимися взаимодействовать друг с другом и стремящимися к цели.

Вы можете спросить: «А где же вы на этом ландшафте?». Я – вместе со своими учениками, стараюсь вместе с ними достичь поставленные перед собой цели, учусь у них каждый день и благодарна им за это. Всеми своими уроками стараюсь внушить им, что жить – значит действовать.

Пройдёт время. Верю, что границы между государствами станут условными, люди планеты будут жить без боязни, что их не поймут или не услышат, будут открыто и смело выражать своё мнение, будут понимать друг друга, даже разговаривая на разных языках. Возможно, что нашим сегодняшним ученикам предстоит жить в этом мире, ведь первые шаги к взаимопониманию они делают уже сейчас, в школе.

Литература

1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5.
2. Новые педагогические технологии: сборник. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008.
3. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному языку [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Просвещение, 2000.
5. Потапчук, А.А. Диагностика развития ребёнка [Текст] / А.А. Потапчук. – Санкт-Петербург: Речь, 2007.
6. Ратина, Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе / Н.Ф. Ратина // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 4.
7. Шелавина, И.Н. Проектная деятельность на уроках английского языка / И.Н. Шелавина // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 7.

- в работе над проектом дети учатся сотрудничать, работать в команде, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать; формируются творческие способности и активность обучаемых, т.е. идет неразрывный процесс обучения и воспитания, формируется социальная коммуникативная компетенция;
- метод проектов помогает выработать у школьников самостоятельное, критическое мышление, умение работать с информацией, учит размышлять, аргументировать.

Таким образом, метод проектов позволяет развивать активное самостоятельное мышление ребёнка, помогает не только запоминать и воспроизводить знания, но также учит применять их на практике. Конечно, один метод проектов не решает все проблемы, но помогает в формировании коммуникативной компетенции школьников.

При обучении методом проекта с одной стороны сложно оценить работу, т.к. оценивается не объём освоенной информации, а её применение в деятельности для достижения цели, поэтому я использую определённый алгоритм оценивания работы.

Алгоритм оценивания проекта

Процесс проектирования					
	Интеллектуальная активность	Творчество	Практическая деятельность	Умение работать в группе	Объём работ и количество предлагаемых решений
Самооценка					
Оценка учащихся по группе					

Оценка защиты				
	Оформление	Представление	Ответы на вопросы учителя	Ответы на вопросы учащихся
Одноклассники				
Учитель				

7. Что изучается в синтаксисе предложения?

В связи с этим, иногда приходится использовать только отдельные моменты, идеи, элементы этой методики, постепенно подготавливая возможность полного ее применения. Можно использовать, например, на уроке истории.

Успешно применять методики КСО на практике можно не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы

Алгоритм работы с напарником при знакомстве с текстом

1. Проработайте с напарником 1-й абзац по вопроснику.
2. Смени напарника.
3. Расскажи напарнику, что нового о характере героя ты узнал в предыдущем абзаце.
4. Выслушай напарника: что нового о характере героя он узнал в предыдущем абзаце.
5. Проработайте со вторым напарником 2-й абзац. И т. д.

Вопросник для проработки абзаца при знакомстве с текстом (5 класс)

1. Выразительно прочтите абзац вслух по очереди.
2. Какие слова в этом абзаце вам незнакомы? Объясните их.
3. О ком говорится в абзаце?
4. Какие черты характера героя (героев) раскрываются в этом абзаце?
(Доброта, сердечность, находчивость, трудолюбие, заботливость, смекалка. Добавьте что-нибудь своё.)
5. Как бы вы описали героев этого абзаца в данной ситуации?

КСО и на уроках литературы при изучении повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Класс разбивается на группы по 4 человека. Каждая получает лист опроса и маршрутный лист. В каждой группе назначен консультант, который, получив необходимый инструктаж у учителя, помогает выполнять задания. Информацию для заполнения карточки следует извлекать из текста. Все члены группы работают сообща и заполняют лист опроса.

*Лист опроса группы по повести М.Е. Салтыкова-Щедрина
«История одного города»*

Класс _____ ФИ: _____

1. О каких произведениях УНТ напоминают образы главных героев «Истории...»?

2. Кто главный герой повести?

3. Перечислите эпизоды, с помощью которых герои повести хотели добиться порядка, когда собирали воедино все племена .

4. Назовите соседние с главными героями племена.

5. Каким словом начались «исторические времена»?

6. Приведите из текста примеры УНТ.

- Пословицы и поговорки;

- Сказки-небылицы;

- Народные песни.

7. Приведите примеры изобразительно-выразительных средств, используемых в «Истории...»

Ирония: ... Сарказм: ... Гипербола: ... Гротеск: ...

В 9 классе при изучении поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» группам учащихся были предложены опросные листы по характеристике помещиков: Коробочки, Ноздрёва, Собакевича, Плюшкина, Чичикова, Манилова.

Лист опроса группы по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Класс _____ ФИ: _____

Манилов (Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин)

1. Деревня. 2. Господский дом. 3. Внешний вид помещика. 4. Отношение помещика к предложению Чичикова. 5. Отношение Чичикова к помещику. 6. Купля – продажа мертвых душ.

Лист опроса группы по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Класс _____ ФИ: _____

Образ Чичикова

1. Портрет. 2. Одежда. 3. Манеры, речь. 4. Биография Чичикова (происхождение), наставление отца. 5. Учеба в училище. 6. Служба.

Таким образом, этапы работы над мини-проектом «Социологический опрос»:

- постановка проблемы;
- разработка опросника;
- определение круга респондентов;
- проведение опроса;
- обработка данных;
- презентация результатов;
- обобщение результатов, определение перспектив.

В дальнейшем планируется продолжить работу над этой темой в виде исследовательской работы – «Факторы формирования увлечений школьников Белого Яра и Цеттель (Германия)».

4. Тема ещё одного исследовательского проекта «Английские бренды в речи современного российского потребителя» родилась из разговора с дочерью-третьеклассницей при просмотре рекламы шоколадных батончиков. Дочь спросила меня: «Что значит «сникерсни»?». А почему английское слово «Tide» принимает окончания русского языка: «Тайдом стирать – детей не ругать»? Продуктом данной работы стал словарь английских торговых брендов для российских потребителей, который помогает разобраться в многообразии английских слов на российском торговом рынке.

5. Метод проектов я применяю, начиная со второго класса. Мои четвероклассники успели поработать над такими индивидуальными и групповыми проектами, как «The ABC», «Меню для школьной столовой», «Семейное дерево», «День святого Валентина», создали книгу «Загадки о животных» и др. Кроме того, они ежегодно участвуют в школьных концертах на английском языке. Учащиеся сами отбирают материал для сценария – стихи и песни, изученные в течение года. На нашем счету постановка сказок «Колобок», «Три поросёнка», новогодняя композиция, инсценировка «Ура! Каникулы!» (долгосрочные ролевые и творческие проекты).

Давайте вернёмся ещё раз к причинам низкой коммуникативной компетенции, которые мы обозначили выше и рассмотрим, каким образом метод проектов помогает в решении данных проблем:

- проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучающегося;

сформулирована учителем: туристическое агентство предложило посетить одну из стран на выбор (не англоязычные страны), но перед отъездом необходимо изучить основную информацию о стране и составить рекламный постер. Обучающиеся сами определили ту информацию, которую необходимо знать о стране перед её посещением, выделили критерии, которым должен соответствовать продукт проекта и самостоятельно оценивали свою работу и работу одноклассников по критериям.

2. Желательно, чтобы проблема была взята из реальной жизни, знакома и значима для обучающегося. Международный исследовательский проект, выполненный совместно с итальянским школьником и его одноклассниками, возник из реальной жизненной проблемы: учащиеся не всегда понимали друг друга, общаясь с итальянским школьником на английском языке, поскольку происходил перенос свойств родного языка на английский в области фонетики, грамматики и лексики. Решение данной проблемы было важно для обучающихся. Проблема отражает тему проекта: «Влияние родного языка (русского и итальянского) на изучение английского как иностранного», продуктом данного проекта стала памятка для русскоговорящих людей и итальянцев, общающихся между собой на английском языке. Поскольку это исследовательский проект, то его структура подчинена требованиям к исследовательским работам: цель, задачи, актуальность, методы исследования, объект и предмет исследования и т.д.

3. Международный групповой мини-проект «Увлечения подростков г.п.Белый Яр и п.г.т. Цеттель (Германия)» (социологический опрос) возник после знакомства с немецким школьником Мином, который замечательно играет на музыкальных инструментах, в настольный теннис и хорошо разговаривает на английском и французском языках. Наши ученики заинтересовались, чем увлекаются их немецкие сверстники, а Мину были интересны увлечения российских школьников. В группах был составлен круг интересующих вопросов на английском языке, затем были отобраны самые интересные вопросы. Опрос немецких школьников осуществлялся по скайпу. Обучающиеся обработали данные и представили результат опроса на уроке.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач был применён комплекс теоретических и эмпирических методов исследования: теоретический анализ литературы и исследований по проблеме; изучение и обобщение практического опыта по теме исследования; изучение документов, определяющих политику государства в области образования; педагогический эксперимент, включающий анкетирование, тестирование, прогнозирование, моделирование, независимые экспертные оценки, наблюдения, беседы, статистическая обработка результатов работы.

Проверка знаний может быть устной, письменной, в виде тестов, итоговой контрольной и т.д. Результаты фиксируются в таблице.

Таблица учёта

№	Ф.И. ученика	№ темы			
		1	2	3	4
1	Трифанов Н	4	5	5	5
2	Петрова А.	4	4	4	3
3	Смирнов В.	4	5	5	4
4	Иванова Т.	4	4	5	5
5	Сидорова В.	4		5	
6	Александров Е.		5	5	
	и т.д				

Заключение

Результаты подтверждают выдвинутую гипотезу: уроки с применением КСО в учебном процессе обеспечивают возможность:

- повышать мотивацию и познавательную активность;
- повышать качество обучения;
- дать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- увеличивать время работы на уроке учеников;
- освободить учителя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний;
- повышать темп урока;
- увеличивать долю самостоятельной работы учащихся;

- проверять усвоение теоретических знаний у всех учащихся;
- углублять степень отработки практических умений и навыков;
- вести дифференцированную работу с каждым учеником;
- выявлять пробелы в его грамотности;
- организовывать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости;
- освободить от домашних заданий.

«Общение в паре – это основная и первоначальная ячейка, простейшая и важнейшая форма взаимодействия человека с другими людьми, благодаря которой человек приобщается к знаниям и опыту других людей, а через них – к знаниям и опыту всего человечества.

Литература

1. Дьяченко, В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах. – М.: Народное образование, 2004. – 352 с.
2. Запятая, О.В. Вариант организации учебных занятий по чтению в начальном звене, Минова М.В. Как составить доводящую карточку. Научное издание «Коллективный Способ Обучения», Красноярская региональная Ассоциация педагогов по созданию Коллективного Способа Обучения, – Красноярск, 2000. – С. 22.
3. Минова, М.В. Как составить доводящую карточку. Научное издание «Коллективный Способ Обучения», Красноярская региональная Ассоциация педагогов по созданию Коллективного Способа Обучения, – Красноярск, 2000. – С. 53.
4. Общие формы организации процесса обучения: Актуал. пробл. теории и практики обучения / В.К. Дьяченко. – Красноярск: изд-во Краснояр. ун-та, 1984.
5. Ильина, Надежда Вячеславовна Современные педагогические технологии в преподавании русского языка и литературы МБОУ «Конарская СОШ» – proshkolu.ru/user/nadine1201/
6. ФГОС ООО – <http://standart.edu.ru/map.aspx/Catalog.aspx?CatalogId=1080>

Признаки проекта:

- наличие проблемы, нуждающейся в разрешении (трудность, сложность, противоречие, недостаток);
- создание субъективно или объективно нового продукта, снимающего проблему;
- наличие исследовательской деятельности, необходимой для создания продукта.

Признаки проекта во многом совпадают с моим педагогическим ландшафтом.

Можно сказать, что проект – это семь «П»:

Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация – Портфолио – Перспектива.

Самое главное – чтобы на каждом этапе работы над проектом происходило общение учащихся на английском языке, начиная с обсуждения проблемы и постановки целей проекта, заканчивая презентацией продукта. От участников проекта требуется умение аргументировать свою точку зрения, выдвигать контраргументы оппонентам, поддерживать дискуссию, приходиться к компромиссу. Все это умения, отражающие специфику коммуникативной компетенции.

Итогом работы ученика над проектом может быть как идеальный продукт (сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания), так и продукт материальный (страноведческий коллаж, альбом, туристический проспект с целью представления своей малой родины, участие в благоустройстве двора, написанием письма зарубежному сверстнику, созданием газеты). Некоторые возможные формы продукта проектной деятельности: выставка, газета, карта, макет, модель, мультимедийный продукт, оформление кабинета, пакет рекомендаций, путеводитель, реклама, справочник, сценарий, концерт.

Представляю вашему вниманию несколько проектов, выполненных моими учениками.

1. Групповой проект «Страна, которую я бы хотел посетить» реализовывался в рамках одного урока закрепления знаний лексических единиц по теме «Страны и нации». Проблема была

Е.И.Пассов: «Коммуникативный метод основан на том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации. Как любая модель, процесс обучения в каких-то аспектах упрощен по сравнению с реальным процессом коммуникации, но по основным параметрам (по крайней мере, по принципиально важным) он ему адекватен, подобен».

Для того чтобы состоялось настоящее общение, мало двоих, зачастую нужно ещё что-то третье. Это может быть прочитанное или прослушанное произведение, интересная тема для обсуждения, проблема, любой предмет или событие, но это «третье» обязательно должно быть интересно для обоих, иначе общение не состоится.

На мой взгляд, метод проектов соответствует принципам коммуникативного подхода и является эффективным методом в формировании и развитии коммуникативной компетенции обучающихся.

Метод проектов – это комплексный метод, поскольку его реализация, в свою очередь, предполагает использование совокупности других проблемных методов: обучения в малых группах сотрудничества, «мозговой атаки», дискуссий, ролевой игры проблемной направленности, рефлексии (Е.С. Полат).



Обращение к этому методу обусловлено тем, что он даёт возможность сосредоточить внимание обучаемого не на самом английском языке, а на проблеме, переместить акцент с лингвистического аспекта на содержательный, исследовать и размышлять над решением проблем на английском языке. Кроме того, этот метод позволяет задействовать на уроках английского языка все виды речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Мальцева Н.В.,

преподаватель иностранных языков
Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа

Формирование навыков самостоятельной деятельности у студентов – одна из актуальных задач современного образования, а привитие студентам навыков самостоятельной работы над учебным материалом является одним из обязательных условий успешного обучения. Без совершенствования самостоятельной познавательной деятельности студентов нельзя добиться существенного повышения качества профессионального образования – основной из целей его модернизации.

Современные учебные планы по специальностям и программы по дисциплинам, в том числе и по иностранному языку, содержат требование воспитывать учебную самостоятельность и формировать умение учиться (то есть «учить себя»). Студент, который не приобрел этих качеств, не справляется с растущими требованиями к самостоятельности, объемом учебного материала, увеличивающейся нагрузкой. Он теряет интерес к учению, учится значительно ниже своих возможностей, а став выпускником, оказывается не в состоянии без посторонней помощи творчески выполнять свою работу, обязанности гражданина.

Актуальность статьи обусловлена тем, что самостоятельность необходима и в колледже, и в быту для того, чтобы дифференцировать информацию, выделять наиболее значимую, чтобы в дальнейшем не испытывать затруднения при обобщении и систематизации знаний и умений и легко обращаться к собственному опыту (как к учебному, так и к житейскому).

Кроме всего сказанного выше, существуют следующие проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели иностранных языков, набирающие студентов первого курса:

- различный уровень знаний и умений по иностранному языку;

- различный лексический и грамматический запас знаний;
- различная тематика устных тем, изученных в школе;
- различные учебники и учебные пособия, которые используются в школах;
- различное отношение (порой негативное) к дисциплине «иностранный язык»;
- отсутствие преемственности между учебниками основной школы и СПО.

Для того чтобы восполнить эти пробелы и подтянуть студентов примерно до одного уровня (чтобы спокойно и продуктивно работать на последующих курсах обучения), недостаточно только уроков иностранного языка. Нужно, как можно активнее, использовать различные формы и методы организации самостоятельной работы студентов не только на уроках английского языка, но и при организации самостоятельной домашней работы.

Под самостоятельной деятельностью мы понимаем такую деятельность студентов, при которой они по заданию преподавателя самостоятельно решают учебную задачу, проявляя усилия и активность.

Таким образом, можно выделить следующие признаки самостоятельной деятельности учащихся:

- наличие задания преподавателя;
- самостоятельность студентов;
- выполнение задания без непосредственного участия педагога;
- активность, умственное напряжение студентов.

Известно, что основная цель самостоятельной деятельности на уроках – научить студентов мыслить, анализировать, обобщать и усваивать учебный материал.

Формы организации самостоятельной деятельности имеют важное воспитательное и обучающее значение. Но достигаются положительные результаты, если педагог знает возможности каждой формы, ее специфику и педагогические условия использования. Комплексное решение учебно-воспитательных задач достигается при том условии, если сочетаются в обучении индивидуальная, групповая и фронтальная формы организации самостоятельной работы.

- использование научно-исследовательской деятельности;
- использование в урочной деятельности аутентичных материалов: аудио, видео, текстов (сказки, рассказы, диалоги, афоризмы, пословицы);
- разные формы внеклассной деятельности (День Межкультурного Диалога, предметные недели, театрализация, выставки, участие в конкурсах).

На своих уроках стараюсь соблюдать основные принципы коммуникативного подхода (по Е. И. Пассову), которые заключаются не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком; коммуникативная методика допускает лишь уроки на языке, а не о языке:

- принцип речевой направленности учебного процесса;
- принцип личностной индивидуализации;
- принцип функциональности;
- принцип ситуативности обучения;
- принцип новизны.

Продуктом принципа новизны является и интерес к обучению, значимость которого трудно переоценить. «Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, не становятся активным достоянием человека» (Бондаренко С.М.).

Что касается ситуативности обучения, то ситуативная отнесенность есть одно из природных свойств речевого навыка, без которого он вряд ли способен к переносу. Если ситуативный характер навыкового действия не зафиксирован мозгом, переноса не состоится. Именно поэтому множество заученных слов и заавтоматизированных грамматических форм остаются лежать в закромах памяти учащихся, когда они вынуждены вступать в общение. Ситуативность способна воссоздать коммуникативную реальность и тем самым возбуждать интерес подлинностью говорения, что очень немаловажно.

Технологией коммуникативного обучения иностранным языкам занимались Г.А. Китайгородская, Е. И. Пассов, В.Л. Скалкин и др.

цией международных межкультурных обменов школьниками. Я являюсь волонтером данного фонда и обучаю иностранных школьников русскому языку.

Общение наших обучающихся со сверстниками из других стран даёт мощный стимул к изучению языка, так как создаёт реальную ситуацию общения. Английский язык в данном случае выступает как средство общения. Работу с иностранными школьниками использую как в урочной, так и в неурочной деятельности. В школе зародилась новая традиция – День межкультурного диалога, который проводится совместно со старшеклассниками и их иностранными сверстниками.

Ещё одно направление работы – это *использование архитектурного пространства школы в образовательных целях*.

Мы стараемся наполнить образовательное пространство школы словами и фразами на английском языке. Названия учебных кабинетов и служебных помещений школы можно прочесть на русском и английском языках; на доске объявлений используем рубрики «Фраза дня» и «Психологическое зеркало». Фразой дня может быть выражение, часто используемое в речи («Рад вас видеть – I am glad to see you»), тематическая фраза (например, ко Дню святого Валентина «Я люблю вас всем сердцем. – I love you from the bottom of my heart») или афоризм («Where there is love, there is life. – Там где есть любовь, есть жизнь». *Махатма Ганди*). В начальной школе малыши, прыгая по ступенькам, могут заодно повторить русский и английский алфавит – буквы расположены прямо на ступеньках. Ну, и, конечно же, сам кабинет английского языка – это частичка «туманного Альбиона». В кабинете каждый предмет подписан по-английски, создаём вместе с учениками интерактивные уголки: «Праздники в Англии и России», «Страны и символы» и др.

Достаточно ли только архитектурных условий для того, чтобы дети стали общаться на английском языке? *Пути решения проблемы я вижу:*

- использование инновационных методов и подходов на уроках (системно-деятельностный подход, коммуникативный подход, метод проектов, игровые технологии);

Рассмотрим следующие формы организации самостоятельной работы студентов, применяемые автором данной статьи, как на уроках английского языка, так и для организации домашней самостоятельной работы.

Варианты этого сочетания форм самостоятельной работы могут быть различными. Студенты индивидуально прорабатывают материал, который затем обсуждается в парах и во фронтальной беседе.

Индивидуальные творческие задания выполняются отдельными студентами дома. Организуется их рецензирование студентами с последующим обсуждением работы и рецензий на уроках иностранного языка.

Общее задание, выполняемое группой, разделяется на индивидуальные задания, над которым индивидуально работает каждый член группы.

Педагог может предложить студентам следующие задания для самостоятельной работы с текстом, лекционными материалами и материалами по устной теме:

- ознакомьтесь с опорным материалом по теме (например, материалом учебника); составьте аннотацию, реферат; законспектируйте основное содержание; составьте план содержания; выпишите ключевые слова;
- выполните задания-ориентиры в процессе чтения рекомендуемого материала или прослушивания устного сообщения, лекционного материала;
- ответьте на заранее поставленные вопросы по содержанию;
- найдите ответы на проблемные вопросы;
- выберите правильный ответ из ряда данных;
- упорядочьте пункты, плана в соответствии с логикой излагаемого материала;
- составьте вопросы по содержанию;
- исправьте неверные утверждения;
- используйте собственный опыт в комплексе с излагаемыми положениями.

При работе над темой выполните следующие задания:

- составьте глоссарий основных научных понятий по теме;

- составьте план-конспект по теме;
- подберите материалы из дополнительных источников к пунктам плана темы;
- прочтите текст по теме в соответствии с планом ;
- упорядочьте пункты плана в соответствии с логикой изложения материала по теме;
- прочтите дополнительные источники по теме в соответствии с планом;
- составьте план-содержание темы на основе чтения нескольких источников;
- подберите фрагменты из источников по теме для освещения вопросов, приводимых в плане;
- изучите тему всей группой; распределите вопросы для подготовки отдельными учащимися, обсудите их сообща с преподавателем;
- подберите иллюстрации к излагаемым в задании тезисам, положениям и определениям;
- прочтите текст с коммуникативной целью (для сообщения, рассказа, дискуссии);
- напишите реферат или эссе;
- изучите материал по теме с целью выхода в ролевую, деловую, ситуационную игру;
- используйте поисковое, изучающее, ознакомительное, просмотровое чтение при работе над источниками по теме;
- самостоятельно составьте вопросник по основным вопросам темы и т.д.

Из 33 видов самостоятельных работ, предлагаемых методическим советом преподавателям колледжа, на профессиональной цикловой комиссии преподавателей иностранных языков для самостоятельной работы студентов были выбраны основные виды (направления) самостоятельной работы студентов по английскому языку как на уроках английского языка, так и дома:

- чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным источникам;
- работа со словарем, справочником;
- поиск необходимой информации через Интернет;

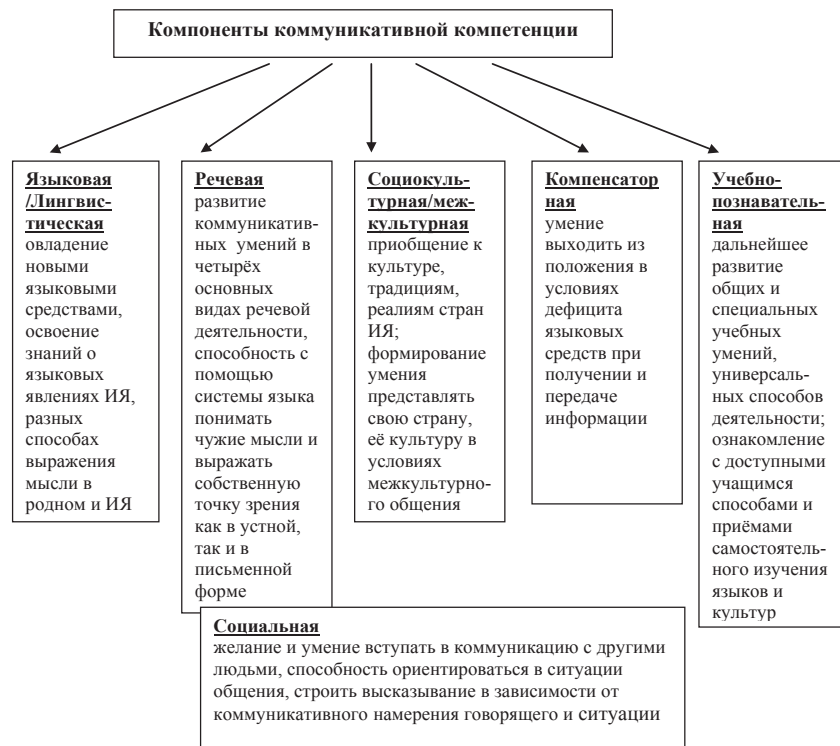
явилась возможность путешествовать, но для большинства моих учеников (жителей региона, удалённого от европейской части России) зарубежная поездка и личный опыт общения на английском языке всё ещё остаются чем-то недостижимым. Поэтому для начала нужно ответить на вопрос, так интересующий ребёнка: «Зачем мне это надо?». Как правило, младшие школьники настолько увлекаются необычным предметом, что редко задаются этим вопросом. Но со временем, не имея возможности применить полученные знания на практике, вне урочной деятельности, многие теряют интерес к изучению языка. Если, при этом, на уроках создаются псевдо коммуникативные задачи (учитель задаёт вопросы, ответы на которые заведомо знает сам: «Какое сегодня число /день недели?» и т. п.), то у ребёнка складывается устойчивое впечатление об изучаемом языке, как о «мёртвом» или искусственно созданном.

Второй причиной низкой коммуникативной компетенции считаю неумение обучающихся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом, вступать в общение.

Третья причина заключается в том, что наши ученики не всегда умеют выражать свою точку зрения даже на родном языке. Когда мы учимся писать эссе, мы сталкиваемся с тем, что большинство подростков не могут даже на русском языке сформулировать своё отношение к проблеме, увидеть преимущества и недостатки явления, аргументировать свою точку зрения и сделать выводы.

И, наконец, ещё одной причиной низкой коммуникативной компетенции является, на мой взгляд, тот факт, что мы, давая ученикам ответ на вопрос «Что?», редко даём им ответ на вопрос «Как?». Мы не учим детей способу выполнения действий. Набор действий, которые обучающийся выполняет в течение урока, считаем деятельностью.

Для решения данных проблем стараюсь использовать *океан возможностей* школы. Условием формирования и развития коммуникативной компетенции школьников считаю создание иноязычной языковой среды, что обеспечивается посредством *сотрудничества* школы с Межрегиональным общественным фондом «Интеркультура» (AFS), который занимается организа-



Так в моём ландшафте появилась вершина успеха – цель, которую я стараюсь достичь в своей педагогической деятельности: не только дать ученику знания о системе языка (т.е. формировать языковую компетенцию) и культурных особенностях и традициях англоязычных стран (т.е. формировать социокультурную компетенцию), что тоже немаловажно, но и научить понимать чужое мнение, выражать собственную точку зрения и вступать в коммуникацию с другими людьми, с представителями других стран, что особенно актуально в наши дни (т.е. формировать и развивать речевую, компенсаторную и социальную компетенции).

На мой взгляд, существует несколько причин низкой коммуникативной компетенции обучающихся.

Во-первых, это низкая мотивация к изучению иностранных языков. Казалось бы, сегодня открыты все границы, у россиян по-

- конспектирование источников;
- реферирование источников;
- составление аннотаций к прочитанным литературным источникам;
- составление и разработка словаря (глоссария);
- прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериал;
- подготовка к различным формам промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, дифференцированному зачету);
- выполнение домашних самостоятельных и контрольных работ;
- самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты);
- выполнение творческих заданий;
- подготовка устного сообщения для выступления на занятии.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в рамках практических занятий или проверкой письменных домашних заданий преподавателем. Формы контроля зависят от вида самостоятельной работы и могут включать в себя фронтальный, индивидуальный и групповой опрос студентов, тестирование, проверку контрольных заданий, рабочих тетрадей, словарей и т. д.

Для организации домашней самостоятельной работы нужны специально разработанные дидактический материал. С опорой на них студенты получают возможность выполнить достаточное количество действий и операций, необходимых для формирования и совершенствования языковых навыков и речевых умений, а также развития внимания, мышления и памяти.

Исходя, из всего выше сказанного, автором статьи было создано учебно-методическое пособие «Организация самостоятельной работы по иностранному языку студентов первого курса гуманитарного профиля».

Вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения для самопроверки по изученному лексико-грамматическому материалу из данного пособия.

Тема 1. I and My Family (Я и моя семья)

В результате изучения данной темы студент должен:

1. Знать лексический минимум, позволяющий рассказать о своей семье, своих родственниках, чем они занимаются, где живут, где работают, какие отношения между ними установились;
2. Уметь пользоваться лексическим минимумом, обладать навыками свободного владения лексическим минимумом по теме, вести беседу на английском языке, уметь задавать вопросы по теме, отвечать на них и воспринимать соответствующую информацию.

1. Answer the questions.

1. How old are you?
2. Are you married?
3. Have you a family of your own?
4. What are your parents?
5. What are you?
6. Are you the only child in your family?
7. What are your sisters (brothers)?
8. How old are your sisters (brothers)?
9. Do you live together?
10. Where do you live?
11. Have you got any other close relatives?
12. How often do you see them?
13. Do you have children?
14. How old are they?
15. What do they do?
16. What do you usually do in the evenings?
17. Is your family a happy one?
18. Have you got any problems concerning family relations?

2. Make sentences using the words in bold.

1. **How old** are you?
2. I am **17 years old**.
3. I haven't got **a family of my own**.
4. My family **consists of** four persons.
5. My father **works as** an engineer.

Одна из таких проблем особенно остро прозвучала в вопросе моего итальянского ученика Лоренцо Таламанка, которого я учила русскому языку нашей школе в прошлом учебном году: «Почему российские ученики на уроках предпочитают молчать, неохотно вступают в дискуссию и редко отстаивают своё мнение, даже если они правы?».

Желание общаться, открытость миру, умение обосновать свою точку зрения, используя при этом неродной для себя английский язык, присущи ещё одному моему ученику Нгуену Мину Хоангу, школьнику из Германии, с которым мы работали в этом учебном году.

Работа с иностранными учениками заставила меня ещё раз убедиться в том, что наши дети в большинстве своём не готовы к межкультурному общению. И прежде всего эта проблема касается низкой коммуникативной компетенции школьников. Коммуникативная компетенция в современном её понимании предусматривает способность к межкультурному взаимодействию.

Таким образом, голубой небосвод моего ландшафта омрачился тучами трудностей, с которыми столкнулись мои ученики и я. В чём же причина низкой коммуникативной компетенции школьников?

Прежде, чем ответить на этот вопрос, давайте рассмотрим компоненты коммуникативной компетенции. Согласно российским стандартам иноязычная коммуникативная компетенция состоит из нескольких компонентов (языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная).

Общеввропейский компонентный состав коммуникативной компетенции включает также *социальную* компетенцию, формированию которой у нас, к сожалению, уделяется мало внимания. Социальная компетенция – желание и умение вступать в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации общения.

На практике мы часто сталкиваемся с тем, что обучающиеся, освоив знания о языковых явлениях иностранного языка (т.е. владея языковой компетенцией) и зная о традициях и обычаях англоязычных стран (социокультурная компетенция), часто не могут применить эти знания в реальной жизни.

It was pleasant to work with you. Choose medals for your work at the lesson today (в буклетах выбирают медаль). 2. Организует беседу, позволяющую ученикам проанализировать результаты работы на уроке, закончив предложения: - Complete the sentences: It was easy/difficult to...	Анализируют результаты работы на уроке.	
Прощание		
Come up to me, please. Stand in a circle.	Импульс: Thank you. Sport unites people. Hoorah!	

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Создание иноязычной языковой среды как условие формирования и развития коммуникативной компетенции школьников

«Язык – это среда, в которой объединяются «Я» и мир» (Ханс Георг Гадамер). И насколько гармоничным и успешным будет это единение, настолько успешным будет человек в этом мире, ведь мы познаём мир с помощью языка.

Как человек, любящий путешествовать и познавать миры, изучая иностранные языки, свой опыт вижу в форме педагогического ландшафта. Вначале мне казалось, что мир, в котором ребёнок изучает язык, должен быть безоблачным и ровным. Но с опытом пришло понимание того, что тогда этот мир не будет наполнен содержанием и многообразием, и ребёнок закончит школу, так и не научившись преодолевать трудности, ставить перед собой цели и не будет готов решать проблемы, которые поставит перед ним сама жизнь.

3. Match the words and word combinations in English to their Russian equivalents.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. to make a date | a. влюбить в кого-л. |
| 2. to court smb | b. ухаживать за кем-л. |
| 3. to fall in love with smb | c. супруг |
| 4. to be in love with smb | d. серебряная (золотая) свадьба |
| 5. to propose to smb | e. медовый месяц |
| 6. to be engaged to smb | f. назначить свидание |
| 7. to marry smb. | g. брак по любви |
| 8. marriage for convenience | h. развестись с кем-л. |
| 9. to marry for love | i. быть женатым/замужем |
| 10. a love match | j. молодожёны |
| 11. to get married | k. пожениться |
| 12. to be married (to smb.) | l. носить обручальное кольцо |
| 13. a marriage | m. сделать предложение |
| 14. a civil marriage | n. быть помолвленным с кем-л. |
| 15. a wedding | o. брак по расчёту |
| 16. to wear a wedding ring | p. свадьба, бракосочетание |
| 17. newly-weds = just married | q. брак, замужество |
| 18. honey-moon | r. жениться по любви |
| 19. spouse | s. бывшая жена (муж) |
| 20. to divorce from smb. | t. гражданский брак |
| 21. an ex-wife (husband) | u. жениться на ком-л. |
| 22. a silver (golden) wedding | v. быть влюблённым в кого-л. |

4. Match figures and letters to find pairs of sentences meaning the same.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. She is an elderly person. | A. I'm 20. She is 15. |
| 2. She is well over fifty. | B. She is 14. |
| 3. She is an adult. | C. She is 35. |
| 4. She is a middle-aged person. | D. I'm 40. She is 45. |
| 5. She is my elder sister. | E. She is 87. |
| 6. She is in her late thirties. | F. She is 55. |
| 7. She is a pensioner. | G. She is over 18 or 21. |
| 8. She is in her early forties. | H. I'm 10. She is 17. |
| 9. She is five years senior to me. | I. She is 39. |
| 10. She is two years younger than me. | J. I'm 20. She is 18. |
| 11. She is in her mid teens. | K. She is 58. |
| 12. She is two years older than me. | L. She is 12. |

13. She is five years junior to me. M. She is 42.
 14. She is a teenager. N. I'm 30. She is 32.
 15. She is seven years my senior. O. I'm 10. She is 22.

5. Translate from Russian into English.

1. Он развёлся со своей женой 5 лет назад.
2. Все супруги обычно носят обручальные кольца.
3. Он влюбился.
4. Молодожёны провели медовый месяц на юге.
5. Она замужем за моим племянником.
6. Мне не нравятся люди, которые женятся по расчёту.
7. Моя старшая сестра на 9 лет старше меня.
8. Её муж младше её на 15 лет.
9. Моему троюродному брату далеко за 50.
10. Они влюблены друг в друга.
11. Его бывшей жене 30, с небольшим.

6. Define in English:

a nuclear family, family violence, a single parent, misunderstanding, an extended family, a generation gap, drug abuse, an ex-husband, an illegitimate child.

7. Translate into English.

1. В Британии один из трех браков заканчивается разводом.
2. В Великобритании родители-одиночки защищены законом.
3. Эта семья получает материальную помощь из-за низкого дохода.
4. Родители Дэвида развелись, когда ему было шесть.
5. Семьи, состоящие только из детей и их родителей, приходят на смену большим семьям.
6. К несчастью, мой отец – строгий сторонник дисциплины, и все члены нашей семьи вынуждены исполнять его приказания.
7. Насилие в семье, алкоголизм, наркотическая зависимость, низкий уровень жизни, отсутствие взаимопонимания, недостаточная забота о близких могут привести к необратимым последствиям.

8. Name modern family challenges you know.

9. Speak about the relationships in your family.

<p><i>Group 1</i> – Analyze the poll, make a diagram. <i>Group 2</i> – Write an E-mail letter “The history of Biathlon”. Use Past Simple. <i>Group 3.</i> – Make a photo report about the results of the Biathlon world cup. Use Present Perfect.</p>	<p>диаграмму по итогам опроса). <i>Группа 2:</i> историки (historians) – отвечают на второй вопрос Марчелы (поиск информации в тексте и в English-English словаре «Что? Где? Когда? Как?», пишут E-mail письмо). <i>Группа 3:</i> репортёры (reporters) – отвечают на третий вопрос Марчелы (поиск информации о победителях и призёрах Кубка мира по биатлону в сводной таблице), делают фото репортаж о победителях и призёрах. <i>Критерии (на доске):</i> <i>Группа 1</i> – a diagram, results of the poll. <i>Группа 2</i> – an E-mail letter, Past Simple. <i>Группа 3</i> – a photo report, Present Perfect.</p>	
<p>Презентация продукта</p>		
<p>Организует деятельность обучающихся по презентации продукта проекта (в группах).</p>	<p>Презентация, оценивание (команды оценивают друг друга по критериям – дают медали).</p>	
<p>Подведение итогов</p>		
<p>1. Учитель организует самооценку деятельности обучающихся на уроке. - How many medals have you got? Sport unites people. It has united us for today’s lesson.</p>	<p>Подсчитывают медали, оценивают свою работу на уроке (в буклетах).</p>	

<p>Организует деятельность обучающихся по сравнению времён Present Perfect/ Past Simple. Now let's have a look at the second and the third questions. Are the tenses the same? Let's compare. You have the algorithm of comparison in our booklets in Russian. Follow the algorithm. Use your grammar reference books. When do we use Present Perfect/Past Simple? Complete the table. Check up yourself and choose a medal.</p>	<p>Сравнивают времена через сравнение предложений (вопросы Марчеллы, на которые нужно ответить). Работа в парах: по алгоритму сравнения и критериям, предложенным учителем (в буклетах), определяют сходство времён (перевод на русский язык) и их различие (форма образования, слова-индикаторы), заполняют таблицу. Пользуются грамматическим справочником в буклете. Самопроверка по экрану – медаль.</p>	<table border="1"> <tr> <td>What sport activities did native people do in the past?</td> <td>What important sport event has happened recently?</td> </tr> <tr> <td>Past Simple</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>have/has+V3</td> </tr> <tr> <td>Yesterday, last (month), ago</td> <td></td> </tr> <tr> <td>What sport activities did native people do in the past?</td> <td>What important sport event has happened recently?</td> </tr> <tr> <td>Past Simple</td> <td>Present Perfect</td> </tr> <tr> <td>Yesterday, last (month), ago</td> <td>Ever, never, just, already, yet, recently, lately</td> </tr> <tr> <td>When?</td> <td>Result</td> </tr> </table>	What sport activities did native people do in the past?	What important sport event has happened recently?	Past Simple			have/has+V3	Yesterday, last (month), ago		What sport activities did native people do in the past?	What important sport event has happened recently?	Past Simple	Present Perfect	Yesterday, last (month), ago	Ever, never, just, already, yet, recently, lately	When?	Result
What sport activities did native people do in the past?	What important sport event has happened recently?																	
Past Simple																		
	have/has+V3																	
Yesterday, last (month), ago																		
What sport activities did native people do in the past?	What important sport event has happened recently?																	
Past Simple	Present Perfect																	
Yesterday, last (month), ago	Ever, never, just, already, yet, recently, lately																	
When?	Result																	
Работа над проектом																		
<p>Организует работу обучающихся над проектом (в группах). - Translate: Talent wins games, but teamwork and hard work win championships. We have 3 groups.</p>	<p>Работают над проектом в группах. <i>Группа 1:</i> социологи (sociologists) – отвечают на первый вопрос Марчеллы (обрабатывают итоги опроса «Любимый зимний вид спорта», строят</p>																	

Как можно судить из вышесказанного, несмотря на обилие литературы по проблеме самостоятельной работы в обучении, четкого определения этому дидактическому понятию еще не дано. Более того, до сих пор пока нет еще и единого понимания того, какую единицу в дидактике представляет самостоятельная работа: то ли это метод обучения, то ли прием учения или форма организации учебной деятельности студентов. Если проанализировать существующие статьи и учебные пособия, опубликованные по данному вопросу, то можно увидеть, что авторы по-разному интерпретируют виды самостоятельной работы. Но вывод напрашивается один. Если мы хотим сформировать всесторонне развитую личность, нужно, как можно активнее, использовать различные формы и методы организации самостоятельной работы студентов не только на уроках иностранного языка, но и при организации самостоятельной домашней работы.

Литература

1. Абросимова, М.Г. Использование информационных и коммуникационных технологий в организации самостоятельной работы студентов// Стандарты и мониторинг. – 2004. – №2.
2. Алексеева, Л.П. Обеспечение самостоятельной работы студентов // Специалист. – 2005. – №6. – с.25-28.
3. Ахмадиева, З.Р. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов// Специалист. – 2004.– №8.
4. Бирюкова, М.В. Организация учебной и внеучебной деятельности студентов средних специальных учебных заведений. Кемерово, 2006
5. Вычегжанина, Т.В. О самостоятельной работе студентов//Специалист. – 2005. – с. 25.

ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ САМОСОЗНАНИЯ И САМООЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ НА ПРОЦЕСС ПРАВОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Фрунза И.М.,

преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
АУСПО Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа

В статье описаны этапы и результаты исследования, цель которого определить, существует ли связь между уровнем самооценки и самооотношения студентов и уровнем их правовой социализации.

На сегодняшний день вопрос правовой социализации учащихся в связи с уровнем развития их самосознания и самооценки остается до конца не изученным. От того, насколько глубоко будет исследована данная проблема, зависит будущее подрастающего поколения.

Для психологов и педагогов все чаще убедительным становится тот факт, что уровень самооценки и самосознания учащегося во многом определяет успешность его социализации. Поэтому раскрытие механизмов связи самосознания и самооценки как факторов, которые влияют на уровень правовой социализации студентов, является актуальным вопросом современного права.

В отечественной психологической науке феномен самосознания и самооценки человека рассмотрен во многих исследованиях авторов в контексте общей проблемы развития личности (Л.И. Божович, Л.С. Выготского, О.М. Леонтьева, С.Р. Пантिलеева, С.Л. Рубинштейна, В.В. Столина, И.И. Чесноковой и др.). Возрастные особенности проявления самооценки и самооотношения раскрыты Б.Г. Ананьевым, А.В. Андрушенковой, А.В. Захаровой, Д.Б. Элькониным. В частности, самооценкой подростков занимались В.А. Алексеева, Л.В. Бороздина, И.С. Кон, В.В. Куницина, А.И. Липкина, А.А. Реан, Е.И. Савонько.

В зарубежной психологической литературе самооценка как неотъемлемая составная самосознания представлена в работах Р. Бернса, Д. Куперсмита, М. Розенберга, Р. Уайли (определение понятий и структура); А. Адлера, З. Фрейда (зависимость само-

Введение и первичное закрепление лексических единиц по теме «Спорт».

<p>Организует деятельность обучающихся по изучению и закреплению новых ЛЕ по теме «Спорт».</p> <p>- Let's start with the new words.</p> <p>- What names of winter sports do you know? (знаю-не знаю)</p> <p>- Match the pictures and the names of the sport.</p> <p>- Check up yourself and choose a medal.</p> <p>- What words didn't you know?</p> <p>- Read and show.</p> <p>- What winter sport do you like?</p> <p>- Tick the answer of your partner on the paper.</p> <p>(учитель собирает у группы листочки с ответами)</p>	<p>Называют слова по теме «Спорт», которые уже знают.</p> <p>В парах в буклетах соединяют названия видов спорта и их обозначения, самопроверка по экрану, самооценка - медаль.</p> <p>Читают слова и показывают понятия.</p> <p>Мини-диалоги в парах (- What winter sport do you like? – I like...), отмечают ответ партнёра на листочке со схематическими обозначениями зимних видов спорта (1 лист на группу).</p>	<p>Схематические обозначения видов спорта и их названия.</p> <p>8 правильно – золотая медаль;</p> <p>6-7 правильно – серебряная;</p> <p>4-5 правильно – бронзовая.</p>
--	--	--

Сравнение времён: Past Simple/ Present Perfect

		<p>Where did biathlon come from? What important sport competition has happened in your town recently? What are the results? I'm looking forward to your answer. Bye!</p> <p><i>Вопросы Марчелы:</i></p> <p>1. What winter sports do you like? 2. Where did biathlon come from? 3. What important sport competition has happened in your town recently? What are the results?</p>
Озвучивание темы. Постановка задач		
<p>Организует деятельность обучающихся по формулированию задач урока.</p> <p>- The theme of our lesson is Sport, the motto of the lesson is SPORT UNITES PEOPLE. We'll try to help Marchela today.</p> <p>- What will we do to answer the questions? To answer the questions correctly we will also compare verb tenses.</p>	<p>Исходя из вопросов Марчелы, обучающиеся под руководством учителя формулируют задачи урока:</p> <p>We will learn about:</p> <p>favourite winter sports; the history of biathlon; the results of the Biathlon world cup.</p>	<p><i>Вопросы Марчелы:</i></p> <p>1. What winter sports do you like? 2. Where did biathlon come from? 3. What important sport competition has happened in your town recently? What are the results?</p>

отношения и самооценки от решения конфликта между внутренними потребностями и внешними запретами); К. Роджерса (самооценка как предпосылка реализации личности); Э. Эриксона (связь самоотношения и самооценки с преодолением социальных кризисов) и др.

В отечественной психологии под самосознанием понимается процесс познания человеком самого себя, в результате которого образуется представление о себе как субъекте действий и переживаний. Так формируется эмоционально-ценностное отношение к себе.

Теоретической основой экспериментальных исследований самосознания, его структурной организации, понимание источников развития выступают методологические принципы развития, личностного подхода, единства сознания и деятельности, историзма.

Колледж играет основную роль в процессе социализации студента. Его влияние постепенно дополняется семьей, влиянием друзей, сверстников и другими социальными институтами. Тем не менее, нельзя уменьшить значение учебного заведения, как основного института социализации личности. Как определил Р.С. Немов, «социализация – процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического, интеллектуального и личностного развития, то есть преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения» [2].

Социализацию можно определить и как процесс накопления студентами социального опыта и социальных установок, соответствующих их социальным ролям в учебном заведении. Поэтому главную роль на этих этапах играет не столько семья, сколько колледж. В процессе общения с педагогами студент усваивает предлагаемые ему образцы и нормы поведения, нормы морали, культурные ценности. Но этот процесс нельзя считать односторонним, а именно, нельзя сказать, что учащийся усваивает предписания со стороны преподавателей. Общение студента и преподавателей – это не только процесс передачи первому суммы

знаний, навыков и умений, которые он механически усваивает, а сложный процесс взаимного влияния. Студент активно и критически перерабатывает предлагаемый ему чужой опыт, вплетая его в свой собственный.

Процесс социализации предполагает постепенное включение студента в систему общественных отношений колледжа и самостоятельное установление новых социальных отношений. Этот процесс протекает под организованным влиянием педагогов (через воспитание) на фоне активной совместной деятельности студента с преподавателями и учащимися. Социализация студента протекает через психологические, социальные и культурные отношения между ним и окружающими его людьми. Психологические отношения – эмоциональная поддержка друг друга. Студент учится сопереживать и устанавливать близкие теплые отношения. Социальные отношения – распределение ролей, статусные отношения в группе, колледже. Культурные отношения обуславливаются особенностями сложившейся культуры внутри учебного заведения.

Правовая социализация является одной из важнейших частей общей социализации индивида и представляет специфическое проявление ее общих законов в сфере формирования и развития индивидуального политического, правового сознания и правовой культуры.

Правовая социализация – это замена правомерного поведения по принуждению правомерным поведением, обусловленным личностными особенностями.

Цели правовой социализации оказываются достигнутыми тогда, когда индивиды достигают такого типа поведения, при котором они хотят действовать так, как они должны действовать в качестве членов данного общества.

Правовая социализация – это процесс включения личности в систему правоотношений общества на основе усвоения всей правовой культуры данного общества. Показателем высокого уровня развития индивида является его правовая культура. Она проявляется:

- в его подготовленности к восприятию правовых идей и законов,

1. Организационный этап, приветствие. – 1 мин.
2. Введение в ситуацию, требующую выполнения действия. Постановка проблемы. – 3 мин.
3. Озвучивание темы. Постановка задач. – 3 мин.
4. Введение и первичное закрепление лексических единиц по теме «Спорт». – 3 мин.
5. Сравнение времён: Past Simple/ Present Perfect. – 6 мин.
6. Работа над проектом. – 8 мин.
7. Презентация продукта. – 3 мин.
8. Подведение итогов. – 2 мин.
9. Прощание. – 1 мин.

Ход занятия

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Экран
Приветствие		
Создаёт положительный эмоциональный настрой обучающихся для успешной работы на уроке. Hello, my dear friends! Let's greet each other in a circle.	Приветствуют друг друга в кругу (<i>приветствие «Импульс»</i>): - Hello! Nice to meet you! Ready, steady, go!	
Введение в ситуацию, требующую выполнения действия. Постановка проблемы		
Создаёт мотивирующую ситуацию для работы на уроке. <i>Звонок по скайпу</i> - I'm sorry. May I answer Skype? I think it's something very important. -Let's help Marchela. What does she want to know? - Let's read her questions. Can we answer all the questions now?	Слушают видео сообщение, озвучивают основную идею. Читают, переводят вопросы Марчелы, признают, что пока не могут ответить на все вопросы.	<i>Skype-Видео (Марчела):</i> Hello, my name is Marchela, I'm from Italy. I'm going to study in Russia next year. I like sport. I'd like to do winter sports in Russia. What winter sports do you like? I know that Khanty-Mansiysk is the capital of biathlon.

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2013»



ТАРАС Елена Николаевна, победитель регионального конкурса «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 2013», лауреат заключительного этапа всероссийского конкурса «Учитель года России – 2013».

Место работы: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1».

Занимаемая должность: учитель английского языка.

Педагогическое кредо: «Жить – значит действовать». (А.Франс)

КОНКУРСНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 7 класс

Тема: «Сравнение Present Perfect и Past Simple. Введение темы Спорт»

Цель: закрепление навыков употребления Present Perfect и Past Simple на основе лексического материала по теме «Спорт».

Методы и подходы, используемые на занятии: коммуникативный подход, элементы системно-деятельностного подхода, метод проектов.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, работа в парах, в группах.

Необходимые ресурсы: компьютер, проектор, буклет, словарь (English-English).

Время учебного занятия – 30 мин.

Этапы учебного занятия:

- в умениях и навыках пользования правом,
- в оценке собственных знаний права.

При этом важную роль в механизме социализации играет самосознание индивида как участника социального общения и деятельности. Самосознание способствует самовоспитанию индивида и включению его в активную жизнь общества [1].

Главным моментом в самовоспитании личности является пополнение и обновление знаний. Повышение уровня образования, культуры личности в процессе самовоспитания развивает самоконтроль и другие социально-значимые качества.

Анализ процесса правовой социализации личности требует учета и негативных факторов, оказывающих влияние на личность. Главная задача при этом – нейтрализация негативных моментов в целях обеспечения благоприятных условий правовой социализации. Мы считаем, что одним из факторов, негативно влияющих на процесс правовой социализации студента, является его неадекватная самооценка. Поэтому нами было проведено исследование на базе АУСПО Ханты-Мансийского технологического колледжа с целью выявить особенности влияния уровня самосознания и самооценки студентов на процесс их правовой социализации.

В исследовании приняли участие студенты группы указанного колледжа. Количество исследуемых – 27 лиц, из них – 12 ребят и 15 девушек. Средний возраст подростков, которые подлежали исследованию, – 15-16 лет.

Опишем каждый из этапов анализа исследования более детально. Так, на первом этапе мы выявили уровень самооценки учащихся по методике Дембо-Рубинштейн. Мы выяснили, что студенты имеют три уровня самооценки: адекватную, заниженную и завышенную самооценку. Чтобы наглядно изобразить количественную разность между уровнями самооценки исследуемых студентов, представим данные в виде диаграммы (рис. 1).

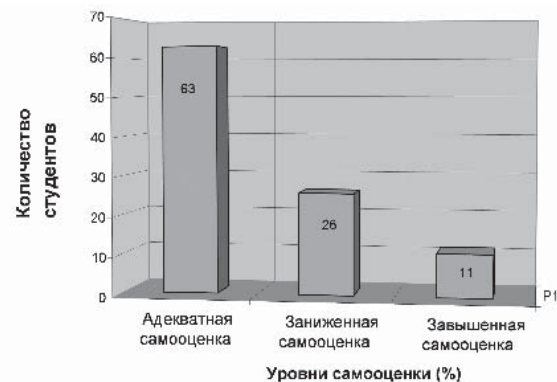


Рис. 1 Количество студентов соответственно уровням самооценки по методике Дембо-Рубинштейн

Как видно из диаграммы, по методике Дембо-Рубинштейн адекватная самооценка присуща 63% студентов, у 26% студентов – заниженная самооценка, и лишь 11% подростков имеют завышенную самооценку. Для достижения большей объективности и точности нашего исследования проведем диагностику уровней самооценки студентов еще по методике «Кем я являюсь в этом мире» и сопоставим полученные данные.

Результаты проведения методики интегральной самооценки личности «Кем я являюсь в этом мире» показали, что адекватную самооценку имеют 56% студентов, заниженную самооценку – 30% студентов, а завышенную самооценку – 15% студентов. Представим полученные результаты в виде диаграммы (рис.2).

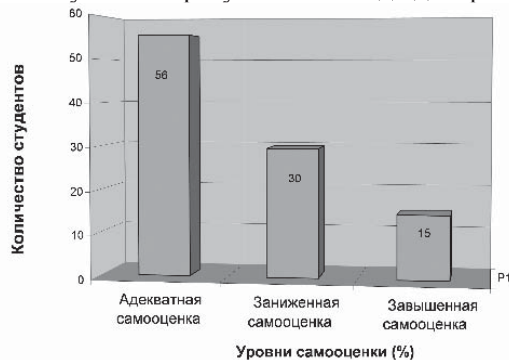


Рис. 2 Количество студентов соответственно уровням самооценки по методике интегральной самооценки личности «Кем я являюсь в этом мире»



Отреставрированные с помощью графического редактора фотографии военных лет



Сравнив показатели по двум методикам, направленным на определение уровня самооценки личности, мы пришли к результатам, которые различаются в незначительной степени. Отклонение в результатах можно объяснить тем, что исследования проводились в разные дни, и на оценку студентов могли повлиять объективные обстоятельства, которые произошли с ними в продолжение дня: получение неудовлетворительных или наоборот очень высоких баллов на занятиях, приподнятое или подавленное расположение духа студента, одобрение или наоборот осуждение личности подростка со стороны родителей или преподавателей и т. п.

На следующем этапе исследования мы выявили уровень социальной адаптации студентов по методике И. Рожкова. При этом студенты условно были разделены на три группы:

- 1) студенты, которые достигли высокого уровня социализации;
- 2) студенты со средним уровнем социализации;
- 3) студенты с низким уровнем социализации.

Построим диаграмму уровней социализации студентов группы (рис. 3).

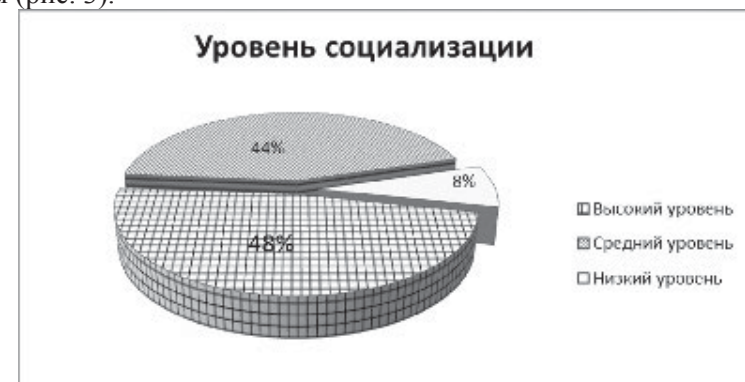


Рис. 3 Диаграмма уровней социализации студентов группы

Из диаграммы мы видим, что количество студентов с высоким и средним уровнем социализации существенным образом не отличается, а количество студентов с низким уровнем социальной адаптации значительно меньше. Чтобы выяснить уровень правовой социализации группы, мы воспользовались «Тестом правово-

и гражданского сознания» Л. А. Ясюковой. В ходе исследования выяснилось, что среди испытуемых студентов нет личностей со слабо выраженным правовым сознанием. Индивидуумами со средним уровнем правового сознания являются 11% испытуемых, с хорошим уровнем – 74%, а с высоким уровнем правового сознания 15% студентов. Построим диаграмму уровней правового сознания студентов группы (рис. 4).

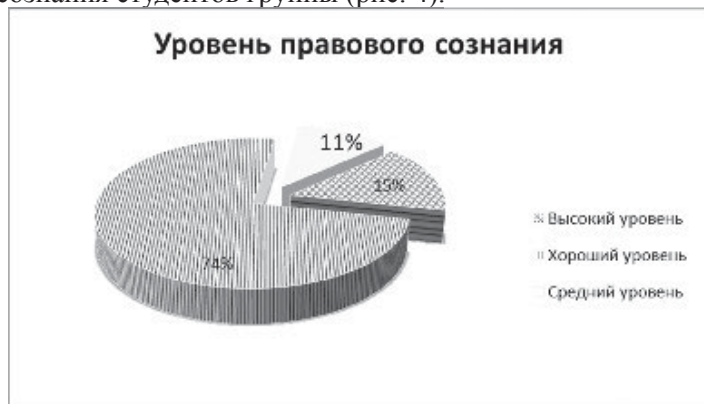


Рис. 4 Диаграмма уровней правового сознания студентов группы

Сопоставив данные методик по определению уровня самооценки с методикой выявления уровня социализации И. Рожкова, мы выяснили, что 72% студентов с адекватной самооценкой обладают высоким уровнем социализации, 23% учащихся – средним уровнем социализации. 14% испытуемых с заниженной самооценкой обладают низким уровнем социализации, и 86% – средним. 50% студентов с завышенной самооценкой находятся на низком уровне социализации и 50% – на высоком. Следовательно, мы можем утверждать, что между уровнем самооценки как одной из составляющих самопознания и уровнем социализации наблюдается взаимосвязь. Так, испытуемые с неадекватной самооценкой (завышенной или заниженной) имеют более низкий уровень социализации по сравнению с учащимися с адекватной самооценкой. Представим полученные результаты в виде диаграммы (рис. 5).

Мы твёрдо обещаем сохранить
Святую память о Победе этой,
И внуков на парады приводить
С приколотой Георгиевской лентой!

Стихотворение Сафаргалиной Юлии,
корреспондента школьного пресс-центра
МБОУ «СОШ №1» г. Нефтеюганск

Выступления перед учащимися школы



Выступления перед ветеранами Великой Отечественной войны и грузениками тыла:



нефтью», окружного конкурса интернет-страниц воинов – ветеранов Югры «Я помню! Я горжусь!», окружного конкурса юных корреспондентов «Нам сорок пятый выдал аттестаты» и др.

В юбилейный год 65-летия Великой Победы мы много говорили о Победе, о том, какой ценой она нам досталась, вспоминали о ветеранах, которых становится всё меньше, с трепетом возлагали цветы к Вечному Огню и сжималось сердце в минуту молчания. Хочется надеяться, что после очередного юбилея Победы память наша не успокоится, пока не останется в истории каждой семьи «белых» пятен, неизвестных имен и дат. Благодаря самоотверженному боевому и трудовому подвигу наших предков, мы живем сейчас в счастливое мирное время. Они умирали и верили, что фашизма не будет больше нигде на свете, ни в одной стране, никогда...

Война никогда не повторится, если мы, благодарные потомки, будем по-настоящему помнить и чтить память наших героических предков, спасших мир от фашизма.

* * *

Не солдаты и даже не внуки мы,
А лишь правнуки той войны.
Нам неведомы голода муки,
Незнакомы разрывы мин.

Мы на саночках смерть не возили
И не рыли окопов мёрзлых,
И в атаку не мы ходили,
Защищая родные вёрсты.

Вы отвели от нас все эти беды,
Непобедимой Родины сыны,
В боях с врагом добывшие Победу.
Спасибо вам, солдаты той войны!

Спасибо тем, кто хлеб сажал военный,
Спасибо тем, кто раненых спасал,
Кто поднимал разрушенные стены,
И на заводах пушки отливал.

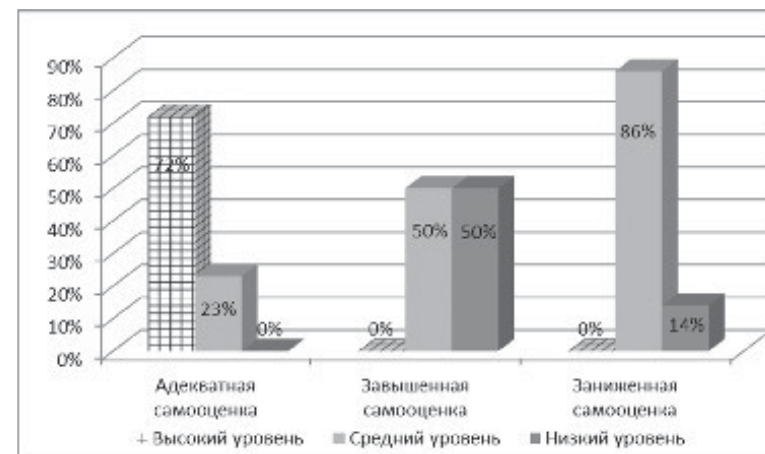


Рис. 5 Диаграмма соотношения уровня самооценки студентов с уровнем их социализации

Сопоставив уровень самооценки испытуемых с уровнем их правового сознания, мы обнаружили, что 17% студентов с адекватной самооценкой обладают высоким уровнем правового сознания, 83% – хорошим уровнем правового сознания. 29% студентов с заниженной самооценкой обладают средним уровнем правового сознания, 71% – хорошим. Студенты с завышенной самооценкой достигли среднего уровня правового сознания. Представим полученные результаты в виде диаграммы (рис. 6).



Рис. 6 Диаграмма соотношения уровня самооценки студентов с уровнем их правового сознания

На основании вышесказанного мы можем утверждать, что существует тесная взаимосвязь между уровнем самосознания и самооценки студентов-подростков и уровнем их правовой социализации. Целью нашей работы не предусмотрено определение одностороннего или двустороннего характера устанавливаемой связи, но проведенное исследование наталкивает нас на мысль о том, что зависимость между уровнями самооценки и социализации имеет двусторонний характер.

Влияя на уровень самооценки студентов, мы можем повлиять и на уровень их правовой социализации. Поэтому, организовав учебно-воспитательную работу, преподаватель должен брать в расчет самооценку и самосознание подростка, его собственное представление о своих способностях, своей личности и об уровне реализации этих возможностей и способностей в социальной деятельности. Не меньшее внимание следует уделять коррекции неадекватной самооценки студентов и поддержанию в них положительного самоотношения.

Литература

1. Андреевкова Н.В. Проблемы социализации личности. Вып. 3. – М., 1970.
2. Немов Р. С. Психология: В 3-х Кн.: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики: учеб. Для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 631с.
3. Ясюкова Л.А. Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение старшеклассников. В 2-х частях. – СПб., ИМАТОН, 2005, 2010.

По результатам анкетирования среди обучающихся, учителей и родителей было принято решение продолжить работу проекта и постоянное пополнение «Книги нашей памяти» новыми работами ребят.

Некоторые участники проекта выразили готовность продолжить более глубоко и подробно изучение истории своей семьи и описать родословную.

Главный итог проекта, который трудно переоценить: силами обучающихся школы, их родителей, учителей в школе создана «Книга нашей памяти» – содержит более 70 работ учащихся на 193-х страницах. Книга размещена на сайте нашей школы. К работе над проектом «Книга нашей памяти» были привлечены более ста обучающихся школы и их родители. Участие в проекте всем ребятам очень понравилось. Работа по изучению истории семьи в истории Великой Отечественной войны раскрыла для них ценность понятий «любовь», «патриотизм», «семья». Они пришли к пониманию того, что во время войны любовь к близким и родным людям неразрывно сочеталась с ненавистью к врагу.

Написание сочинений о родственниках, погибших во время войны, или переживших войну, дало возможность ощутить свою сопричастность к тем далеким событиям, которые мужественно пережили их близкие.

Сбор материала, подготовка выступлений, презентаций, работа с семейными архивами, общение с родственниками, выступление перед аудиторией, сама эмоциональная атмосфера всех проводимых мероприятий заставили ребят задуматься о главных ценностях – любовь и семья, а через них и Отечество, патриотизм.

Повторное анкетирование показало, что путь в работе над проектом был выбран правильный и ребята обрели смысл в понятии «патриотизм».

Сочинения учащихся стали победителями и призёрами II-й окружной музейной интернет-конференции «Связь времен», всероссийского конкурса «Семья – основа государства», городского смотра-конкурса родословных «Изучая предков, мы изучаем себя», городского конкурса «Семья года» в номинации «Древо жизни», городского конкурса видеоискусства «Город, рожденный

<http://old.v-ipc.ru/>, <http://www.obd-memorial.ru/>. Благодаря этим базам данных некоторые ребята смогли узнать более точную дату гибели без вести пропавшего родственника и военкомат, откуда он был призван на фронт. Обратившись в военкомат, можно продолжить поиски и узнать более подробную информацию.

Увеличивалось количество обучающихся, написавших сочинения о родственниках, которые пережили войну: об участниках сражений, о тружениках тыла, угнанных на работу в Германию, пленниках концлагерей, детях, переживших войну. Далёкая современным детям война оказалась очень близкой, потому что касалась каждого, ведь все россияне в 1941-1945 годах оказались не просто свидетелями, а именно участниками войны. 27 миллионов погибших в войне – это не чужие жизни, а свои – это прадеды и деды, имена многих увековечены на мемориальных постаментах. Равнодушных среди детей не было. У многих во время выступлений на глазах были слёзы. Можно считать, что участие в проекте оказало на ребят большое положительное действие, позволило почувствовать причастность к истории своей семьи, увидеть неразрывную её связь с героической историей нашей страны.

Большое значение для учащихся имела сама подготовка проекта. Материал, который с таким трудом находили ребята, открывался для них по-другому. Старые пожелтевшие фотографии оживали, документы становились говорящими. Интерес к истории своей семьи, которая проявлялась в истории страны, становился особенным, личным. Работали в библиотеке, интернете, отбирали материал, обрабатывали фотографии и документы, писали сочинения и выступления, готовили презентации для выступления.

Ребята активно участвовали в подготовке и проведении ученической конференции «Наша память». Многие слушатели выразили готовность включиться в работу по изучению истории своей семьи.

Завершающим мероприятием в проекте был выпуск «Книги нашей памяти», содержащей работы обучающихся нашей школы за последние три года 2008-2010.

Презентация «Книги нашей памяти» была приурочена к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. На презентацию «Книги нашей памяти» были приглашены родители, ветераны. Планируется встреча с городским Советом ветеранов для ознакомления с данным проектом.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ

Комлева Э.А.,

воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ №14 «Брусничка»

«Все лучшее детям» – эти слова записаны в декларации Организации Объединенных Наций. В нашей стране им отдается все самое лучшее, все, что помогает детям расти здоровыми и гармоничными, счастливыми. Каждый ребенок в нашей стране имеет право на счастливое детство, которое гарантируется Конституцией.

В последние годы интенсивно изучаются вопросы формирования психики детей дошкольного возраста, поскольку от того, как будет развиваться ребенок в первые годы жизни, во многом зависит судьба человека. Особое внимание в этих исследованиях уделяется эмоциональному контакту родителей и детей.

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие за пределами системы образования, не могут оставить без изменения систему образования и воспитания подрастающего поколения.

В 1959 году была принята «Декларация прав ребенка», основной тезис которой – «человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет».

«Конвенция о правах ребенка» (1989 г.) не только развивает, но и конкретизирует положения Декларации. Ее важнейший правовой принцип – признание ребенка полноценной и полноправной личностью.

В последнее время в России возникают новые учреждения воспитательно-образовательного характера для детей с разнообразием педагогических услуг, которые предлагаются детям и их родителям. Такое положение дел в дошкольном образовании непосредственно связано с возрастающими запросами родителей, желающими поднять общий уровень развития детей, раскрыть у них те или иные способности, подготовить к обучению в определенной школе. Таким образом, возникает осознанная необходи-

мость для внедрения эффективных технологий в работе с родителями, способных осуществить сближение детей, родителей и ДОО.

Общая позиция современных социологических и психолого-педагогических исследований позволяет утверждать, что в системе разнообразных социальных институтов и социальных групп, оказывающих воздействие на формирование личности, семья является не просто важным, а необходимым, глубоко специфичным компонентом в воспитании детей (А.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.А. Бодалев, Т.В. Загик, В.К. Котырло и др).

Работа детского сада с семьей была и остается одним из наиболее актуальных и, вместе с тем, сложных аспектов педагогической деятельности. Как показывают современные педагогические исследования О.Л. Зверевой, В.П. Дубровой, Е.П. Арнаутовой, А.А. Патрикевич, сложность эта объясняется рядом причин:

- низким уровнем социально-психологической культуры участников взаимодействия (родителей и воспитателей);
- непониманием родителей самооценности периода дошкольного детства, – несформированностью у родителей «педагогической рефлексии»;
- непониманием воспитателями того, что в определении содержания, форм и методов работы детского сада с семьей не дошкольное учреждение, а семья, родители выступают социальными заказчиками;
- консервативностью родительской позиции опеки ребенка дошкольного возраста;
- недостаточной информированностью родителей об особенностях жизни и деятельности детей в ДОО, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка;
- распространенным отношением педагогов ДОО к родителям как к объектам воспитания;
- профессиональной установкой, касающейся представления о том, что родителям необходимо передавать научные психолого-педагогические знания о ребенке и его воспитании.

Необходимость работы по воспитанию родителей основывается:

школы в оформлении сочинений, создании презентаций, сканировании и обработке фотографий и документов, готовили статьи и заметки для публикаций в школьной газете и в региональной газете «Здравствуйте, нефтеюганцы!» в рамках объявленного газетой конкурса сочинений и фотогалереи «Алтарь Победы».

В ноябре 2009 года члены школьного пресс-центра стали победителями и призёрами городского конкурса «Семья года».

Участники занимались подготовкой к выступлению на ученической конференции по представлению своих работ. Для многих учащихся было открытием, с какими трудностями пришлось столкнуться их родным и близким людям во время войны, причем не только на фронте, но и в тылу, что и во время войны люди умели красиво любить, но любовь их была особенной, она была чистой и светлой, и заключала в себе любовь к близкому человеку и ненависть к врагу, который пришёл на их землю незваным агрессором и нарушил их любовь, мирную жизнь, разлучил их с любимыми. Об этом были трогательные письма военных лет, аккуратно написанные каллиграфическим почерком. Во время работы над проектом ребята заметно менялись. Они становились внимательнее друг к другу, спокойнее. Приходило понимание необходимости проведения подобной исследовательской работы, личной ответственности за недопущение искажения истории Великой Отечественной войны. Они проникались самоотверженностью боевого и трудового подвига всего народа, сплотившегося перед лицом врага. Ребята с возросшим интересом смотрели художественные и документальные фильмы и читали книги о войне, что подтверждает их интерес к выполняемому делу.

Со своими готовыми исследовательскими работами учащиеся выступали перед одноклассниками, призывая начать работу по изучению истории своей семьи. Члены школьного пресс-центра с готовностью помогали ребятам в оформлении работ, в сканировании фотографий и документов военных лет, в обработке и реставрации отсканированных фотографий и документов.

В поисках без вести пропавших во время войны использовали сводные базы поисковых отрядов России, которые до сих пор находят воинские захоронения на полях былых сражений, пополняют Книги памяти новыми именами, публикуют их в Интернет:

Таких удивительных историй в школьной «Книге нашей памяти» много.

Начался проект в конце 2007-2008 учебного года, когда корреспондентами школьного пресс-центра было принято решение начать сбор материала о своих родственниках, переживших Великую Отечественную войну 1941-1945 гг., написать письма родным, сделать запросы в поисковые организации и архивы для написания сочинений «Как война коснулась мою семью», отсканировать и обработать фотографии из семейного архива, письма и документы военных лет. В течение учебного года, кроме поисковой работы, обучающиеся принимали участие во всех школьных и городских мероприятиях, касающихся Великой Отечественной войны города Нефтеюганска: акции «Ветеран живёт рядом», встречах с ветеранами войны и тружениками тыла и других. Для привлечения обучающихся школы к работе над проектом по изучению истории своей семьи в Великой Отечественной войне корреспонденты школьного пресс-центра проводили классные часы для учащихся. Для привлечения родителей к совместной работе над проектом по изучению истории своей семьи в Великой Отечественной войне я, как редактор школьного пресс-центра участвовала в родительских собраниях.

В школьной газете «ВестиSchool.ru» опубликованы статьи и заметки: в №4(4) май 2007 г. «Мы помним, мы – гордимся» Опанашук Анастасия, 5а класс; в №4(8) март-апрель-май 2008 г. «Мой дедушка – герой войны» Зиновьева Евгения, 11а; «Как война коснулась мою семью» Лысенко Владислав 8а; стихотворение «Нет границ для любви» Новикова Антонина 11б; в №5(13) апрель-май 2009 г. «В нашем доме война отгремела» Козырева Светлана 11б; в №3(16) март-апрель-май 2010 г. стихотворение Сафаргалиной Юлии 8а; цикл заметок «Мы помним! Мы – гордимся!» Григорьев Андрей, 4а; Попов Илья 4а; Юлкина Светлана 11а, Кудряшов Дмитрий 11а, Репицкий Владислав 11а, Булатова Мария 10а, Полякова Мария, 4а, Сахаров Евгений 11б и Сахаров Алексей 6в, Чижик Александра 11б и Елисеев Добрыня 3в, Исмагилов Динар 11а, Гурьев Игорь 8а.

На втором этапе реализации проекта обучающиеся школы продолжили работу по сбору и оформлению материалов, корреспонденты школьного пресс-центра активно помогали ученикам

- во-первых, на потребности родителей в поддержке,
- во-вторых, на праве ребенка на педагогически образованных родителей,
- в-третьих, на стремлении общества защитить себя и предотвратить появление социальных проблем (преступность, алкоголизм, психические отклонения и т.д.).

Следовательно, воспитание родителей необходимо, с одной стороны, для оптимизации процесса воспитания ребенка, с другой стороны, для здоровья самого общества. В конечном итоге речь идет о праве ребенка на таких родителей, которые способны обеспечить ему возможность всестороннего развития и благополучия.

Целью воспитания родителей является не передача им научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии» или коррекция их педагогической позиции, позволяющих понимать своего ребенка, строить правильно общение с ним и совместную деятельность.

«Педагогическая компетенция» – это способность понять потребности детей и создать возможности удовлетворять их, сделать ребенка счастливым, умение видеть какие-то вещи с точки зрения перспективы развития ребенка.

«Педагогическая рефлексия» – это умение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок, неэффективности используемых методов, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его особенностям в конкретной ситуации.

«Педагогическая позиция родителей» – представляет собой системообразующую категорию, включающую в себя, во-первых, когнитивный и поведенческий компоненты, во-вторых, осознаваемое и неосознаваемое. Она включает представления родителей о возрастной динамике развития ребенка, самооценности периода дошкольного детства и основных задачах воспитания, проявляется она в отношении к ребенку, в высказываниях и оценке родителями поведения своего ребенка, также в их реальной деятельности и общении с ним.

Таким образом, воспитание родителей призвано передать им знания о семье и воспитании детей. При этом речь идет о тех знаниях, которые необходимы родителям в роли воспитателей, членов семьи и хранителей семейного очага.

В педагогической литературе встречается понятие «педагогическая культура». Под «педагогической культурой» мы понимаем один из компонентов общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье.

Исследования (В. Бьерл, М. Каплан, В.А. Петровский) доказали тот факт, что новая информация порождает изменения в сознании родителей, а это, в свою очередь, ведет к изменению их поведения по отношению к детям, к другим членам семьи. С другой стороны, изменению родительских установок, в целом – микроклимата семьи способствуют диагностические и коррекционные программы.

Родителям следует не только сообщать педагогические знания, стимулировать интерес их к педагогике, проблемам воспитания детей, но и формировать их родительскую позицию. Бывает так, что и знания у родителей есть, но они не могут ими воспользоваться в силу различных причин: отсутствия терпения, такта, ожидания мгновенных результатов, недоучета индивидуальных особенностей детей, отсутствия единства требований к детям. Важно формировать у них умение применять полученные знания, связывать теорию и практику. Под высоким уровнем педагогической подготовленности родителей мы подразумеваем совокупность педагогических знаний, умений и навыков, потребность воспитывать детей грамотно, элементы педагогической рефлексии. Задача формирования у родителей умения самокритично оценивать себя как воспитателя, критически оценивать свою воспитательную деятельность, находить причины своих педагогических ошибок, неэффективности используемых методов, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его особенностям и конкретной ситуации. Задача формирования у родителей умения самокритично оценивать себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место ребенка, по-

использовать пленных в качестве «живого щита» для прикрытия паромов с грузом и техникой, переправлявшихся через реку. Во время переправы была спешка и сумятица. Воспользовавшись моментом, Алексей Степанович вместе с товарищем смог спрыгнуть с парома и выплыть к берегу. Однако территория, на которой они оказались, по-прежнему принадлежала немцам и хорошо охранялась, выйти с неё было практически невозможно. Дедушка вместе с товарищем укрывался в заброшенном доме. Почти через неделю, заметив их местоположение, к ним обратились неизвестные люди, причём на русском языке: «Русский Иван – выходи, мы пришли помочь». Прадед поначалу подумал, что это или немцы, или власовцы но, разглядев их повнимательней, увидел совсем незнакомые форму и оружие – оказалось, это были американцы. Они отправили прадеда и его товарища в специальный лагерь для бывших военнопленных, который находился во Франции, где он прожил несколько месяцев. По этому поводу прадед, бывало, шутил: «во Франции был, а по Парижу погулять не успел». Судьба бывших пленников решалась долго, «союзники» (Америка и Англия) и СССР подписывали ряд определённых соглашений. В итоге из трёх самолётов, вылетевших из французского аэропорта, только один прилетал в Советский Союз, остальные видимо летели в западные страны. Но на Родине бойцов никто не ждал с распростертыми объятиями, так как согласно приказу Сталина № 270 от 16.8.1941 г. военнопленные приравнивались к «дезертирам-изменникам Родины». В результате этого их отправляли в так называемые «фильтрационные лагеря», где они подвергались допросам. Многие из них, если не подавляющее большинство, были приговорены к лагерному заключению. Алексей Степанович был лишён всех наград, полученных за время войны (после войны были получены только юбилейные награды) и отправлен на Украину для борьбы с украинскими пособниками фашистов, оставшихся после ухода немецких войск. Ещё три года после войны, прадед боролся с «бандеровцами», которые по его словам были хуже немцев, потому как напасть они могли в любой момент, фронтов для них не было – днём такой он тебе улыбается и предлагает отведать угощений, а ночью берёт в руки автомат.

зидент США Трумэн подписал представление к ордену «Легион чести» на подполковника Висайтова. Героем же России Висайтов стал лишь 5 мая 1990 года. До дня восстановления исторической справедливости герой Эльбы, не дожил всего несколько лет.

Прадед Жиглевиц Алана Горин Алексей Степанович, был призван на фронт 24 июня 1941 года и направлен в 7-бригаду морской пехоты, которая являлась первым соединением морской пехоты на Черном море. Саму морскую пехоту в народе именовали как «чёрные бушлаты», немцы звали их «чёрные дьяволы».



Алексей Степанович Горин, Франция, апрель 1945

Алексей Степанович в 1941 году принял участие в тяжёлых октябрьских боях на Ишуньских позициях (в районе Перекопа – перешейка, соединяющего Крымский полуостров с материком). В результате этих боёв войскам РККА пришлось отступить к Севастополю и занять его оборонительный район. Там Алексей Степанович участвовал в обороне города, отражал вместе с другими бойцами три немецких штурма, был награждён Орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Севастополя».

Во время боёв прадед получил три ранения. Алексей Степанович продолжал службу вплоть до сдачи Севастополя немецким и румынским войскам. В одном из боев он с несколькими товарищами попали в плен к фашистам. Сперва, он находился в одном из концентрационных лагерей на территории Польши, в Освенциме. Ближе к концу войны, когда уже авиация советской армии и «союзников» бомбила территорию Германии, немцы решили



Легендарный подполковник М. Висайтов с конем, подаренным ему Михаилом Шолоховым

смотреть на ситуацию его глазами – актуальны для молодых отца и матери, у которых только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителя и ребенка, успех их воспитательной деятельности в дальнейшем. Помимо методов активизации родителей, мы рекомендуем использовать формирование педагогической рефлексии: анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ собственной воспитательной деятельности, применение домашних заданий. Все это формирует родительскую позицию, повышает активность слушателей, актуализирует полученные знания, помогает посмотреть на ситуацию глазами ребенка, понять его.

Современная семья нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, сексологических, педагогических, психологических, юридических, экономических и многих других. Решение семейных проблем требует от супругов зрелости и компетентности, а значит волевых усилий, способности взять на себя дополнительную нагрузку.

Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Это подразумевает изменения в системе «воспитатель – родитель», требует усилий от педагога. Содержание и формы работы с семьей в ДОО отличаются разнообразием, и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность в тех или иных знаниях. И задача каждого педагога – уметь быть чутким к запросам семьи и компетентным в решении современных задач воспитания и образования.

Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени у родителей приводят к ухудшению их физического и психического состояния, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители привычно выплескивают на детей, при этом в вину ребенку ставят как внешние проблемы, так и домашние неурядицы. Ребенок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что сказывается на его психическом здоровье.

Современная семья переживает кризис. Этот факт фиксируют политики, философы, социологи, психологи. Родители и дети живут интенсивной жизнью, где все меньше времени остается для содержательного внутрисемейного общения, для совместных занятий, поддержания и развития семейных традиций. Внутренние напряженные отношения ослабляют семью, эмоциональное отчуждение становится характерной чертой детско-родительских отношений.

Кто же такой компетентный родитель? В практике психологического сопровождения признано, что компетентный родитель – это человек, который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель, и не переносит чувство страха и вины на своего ребенка. Это человек, готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок, и приложить усилия для того, чтобы ее менять. Компетентный родитель понимает, что развитие ребенка будет зависеть от того, насколько хорошие условия для общения предоставлены ему в семье.

Трагедия современности в исчезновении примеров, в том числе и семейного образа жизни. Люди перешли к одиночно-коммунальному сосуществованию, формально члены семьи живут под одной крышей, у них общий бюджет, но родители и дети видят друг друга крайне редко, нет общих интересов, дел, целей. Это не зависит от возраста детей и качества жизни. Родители в первую очередь озадачены материальным содержанием семьи, и с каждым годом семьи любого уровня доходов тратят больше сил и времени на поддержание привычного уклада жизни. И родители, и дети фактически «не знакомы» друг с другом. Слишком много времени отнимает борьба за материальное благополучие и стабильность. Отсюда желание окружить ребенка своеобразной «защитной стеной», которая обеспечивала бы ему максимальный, материальный и психологический комфорт (лучшие игрушки, одежда, детский сад). Желание родителей освободить своего малыша от любых трудностей, обеспечить его всем, по их мнению, необходимым и лучшим оборачивается для ребенка эгоизмом, его неумением и нежеланием строить отношения с другими людьми по принципу толерантности и взаимопонимания.

му по учебникам отечественной истории. Именно он стал одним из тех, кто водрузил знамя Победы над рейхстагом. Факт этот, к сожалению, долго замалчивался. И только в 1996 году Указом Президента РФ Абдулхакиму Исмаилову было присвоено звание Героя России «за мужество и героизм, проявленные в Великой Отечественной войне». За свои боевые подвиги он также был награжден орденом Отечественной войны I степени, орденом Славы 3-й степени, орденом Красного Знамени, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». Именем Героя России Абдулхакима Исмаилова названа школа в его родном селе Чагаротар Хасавюртовского района.



В 2006 году в честь Исмаилова была названа, обнаруженная учеными планета в солнечной системе, по своим размерам в несколько раз превышающая Землю.



Альви Мамакаев

Прадед Магомед Мамакаев Альви Мамакаев в составе легендарной чеченской 228-й отдельной конно-кавалерийской разведывательной дивизии во взаимодействии с танковым и артиллерийскими полками в ходе наступления прорвал оборону противника в районе города Шведт Германии и овладел населенным пунктом Хаммельпринг и городом Рейнсберг. К 2 мая 1945 года полк вышел на реку Эльба, и в числе первых встретился с англо-американскими войсками. Командир прославленной дивизии подполковник Висаитов стал первым советским офицером, который пожал руку командиру американских частей генералу Боллингу. В честь исторической встречи Висаитов подарил генералу самое дорогое, что у него было – своего боевого коня, которого подарил ему писатель Шолохов. А генерал Боллинг в ответ подарил Висаитову свой джип. В те же дни пре-

Прадедушка Маши Поляковой погиб в бою в 1944 году, его родные долго, до 1980 года искали его могилу.



Извещение о гибели («похоронка») прадеда Маши Поляковой от 24 сентября 1944 года. Сама «похоронка» датирована 11 июля 1947 года.

Дедушка Игоря Гурьева прослужил всю войну командиром артиллерийского орудия, награжден множеством орденов и медалей.



Парк Победы в г.Ханты-Мансийске

Работа над «Книгой памяти» В парке Победы г.Ханты-Мансийска

Иван Медведчиков и Настя Черкасова нашли родные имена на мемориальной плите в Парке Победы города Ханты-Мансийска. У Вани прадед героически погиб в Сталинградской битве, Настин дедушка прошел всю войну и вернулся домой с Победой.

На борьбу с врагом поднялись все народы нашей страны. Фотография Исмаилова Абдулхакима из дагестанского села Чагаротар, двоюродного прадеда Зайнап Хожяевой знакома каждо-

В нашем детском саду, чтобы лучше узнать семьи вновь поступивших в ДОУ воспитанников, родителям было предложено заполнить «Социальный паспорт», выявляющий образовательный уровень родителей, их возраст, состав семьи, а также трудности семейного воспитания и наиболее «популярные» формы работы с родителями. В результате анализа данных мы выяснили, что средний возраст родителей 25-30 лет, высшее образование имеют 20%, средне-специальное – 59%, среднее – 21%. Полных семей – 87%, неполных семей – 13%, при этом сложных семей – 20%. Социальный паспорт помог определить наиболее «популярные» у родителей формы сотрудничества с детским садом: 83% родителей хотели бы иметь возможность видеть детей в различных видах деятельности, 38% родителей желают участвовать в совместных досугах, 31% родителей выразили желание принять участие в тренингах, 25% – в беседах, дискуссиях. Также родители определили проблемы, которые они испытывают в воспитании детей.

Дополнительное анкетирование по поводу взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и родителей показало: большинство родителей (62%) считают, что педагоги могут помочь советом, а действовать они должны сами, 27% родителей ответственность за воспитание детей в равной степени возлагают на себя и педагогов ДОО, 11% родителей заботу о воспитании ребенка возлагают на педагогов. Многие родители не придадут значения трудностям воспитания и образования ребенка, полагают, что с имеющимися проблемами справятся сами. С учетом того, что родители готовы сотрудничать с воспитателями в ходе различных групповых встреч нами была подготовлена программа взаимодействия с родителями, начиная с групп детей раннего возраста.

Следующим этапом работы с родителями выступало проведение родительского клуба «Мамина школа», в ходе которого были использованы методы и приемы, направленные на информирование родителей о возрастных особенностях детей, отработку навыков родительского поведения и развитие родительской рефлексии. Родительский клуб «Мамина школа» предполагал уста-

новление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.

Заседания клуба осуществлялись регулярно 3 раза в год. Выбор темы для обсуждения был обусловлен интересами и запросами родителей, приглашались различные специалисты. Проводились встречи с психологом, педиатром, музыкальным руководителем, физкультурным руководителем. В заседаниях клуба участвовали не только родители, но и дети, где родители, незаметно для себя, с увлечением передавали свои знания и опыт. Таким образом, познавательные формы организации общения педагогов и родителей выполняли доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствовали изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Родители имели возможность видеть ребенка в обстановке, отличной от домашней, наблюдать процесс общения с другими детьми и взрослыми. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения демонстрировало родителям особенности воспитания и обучения детей в дошкольной образовательной организации. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяло родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях.

Результаты проведенной работы свидетельствуют о ее эффективности, дают основание предполагать, что в условиях ДОО необходимо проведение систематической работы с родителями, направленной на актуализацию их родительского потенциала. Такая работа может быть наиболее успешной при ее осуществлении с родителями детей групп раннего возраста, так как своевременная переориентация неблагоприятного родительского отношения может предотвратить многие ошибки родителей в воспитании ребенка и способствовать его всестороннему развитию.

Всесторонняя помощь родителям, в развитии ребенка означает создание таких условий, при которых физиологические, эмоциональные и интеллектуальные потребности детей будут удовлетворяться в полной мере и на необходимом качественном

что каждый должен знать историю нашей страны и чувствовать личную ответственности за недопущение искажения истории Великой Отечественной войны.



Работа над «Книгой памяти»

Ведь 27 миллионов погибших на войне – это не чужие жизни, а свои – это наши прадеды и деды. Вглядываясь в лица с пожелтевших фотографий, трепетно перечитывая фронтовые письма, с содроганием читая «похоронки», особенно остро ощущаешь связь истории своей семьи с героической историей нашей страны.



Экипаж машины боевой. 24.00.07.11.1942 года.

Попов Г.Я. – второй слева

С нескрываемой гордостью показывал Илья Попов фотографию своего прадедушки Попова Григория Якимовича – отважного гвардейца-танкиста, уничтожившего во время войны немало техники и живой силы врага.

В семейном архиве Поповых бережно хранятся письма и вырезки из фронтовых газет о его подвигах, наградные документы. Другой прадедушка Ильи Пушкарев Александр Иванович во время финской войны служил сапером, а Великую Отечественную закончил в звании гвардии старшины и в должности помощника командира минной роты.



Красноармеец

Плишкин А.И. 1949

В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить: осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Для достижения этих целей школьным пресс-центром МБОУ «СОШ №1» с 2007 года реализуется проект «Книга нашей памяти», в рамках которого ученики школы рассказывают о своих родных, переживших Великую Отечественную войну. Пишут не только о тех, кто воевал, но и о тех, кто прожил на оккупированной территории, был угнан в концлагеря, эвакуирован, работал в тылу. Из этих рассказов и состоит «Книга нашей памяти», которая постоянная пополняется. В работе над проектом активно участвуют родители, бабушки и дедушки.

У многих в семейных архивах бережно хранятся фронтовые письма, «похоронки», награды, фотографии. Корреспонденты школьного пресс-центра помогают ребятам отсканировать и обработать пожелтевшие фотографии и документы, оформить сочинения и презентации.

Уже более семидесяти ребят смогли узнать и описать историю своей семьи в истории Великой Победы. Ребята узнали, с какими трудностями пришлось столкнуться их родным во время войны, причем не только на фронте, но и в тылу, что на борьбу с фашистским агрессором поднялись все – даже дети. Мы уверены,

уровне. Результат такого воспитания – психологическое здоровье ребенка, его счастье и благополучие. В настоящее время развитие родительской компетентности рассматривается в трех ракурсах: первый связан с формированием достаточного уровня общей информированности родителей о развитии ребенка того или иного возраста; второй аспект касается способности родителей соперничать, принимать, понимать, «вчувствоваться» в своего ребенка; третий момент связан с поведенческим компонентом, умением родителей грамотно взаимодействовать с ребенком.

Комплексное развитие всех компонентов родительской компетентности имеет своим результатом уменьшение «пробелов», «слабых мест» в сфере отношений с ребенком, усиливает родительскую позицию и является эффективным средством предупреждения искажений в развитии малыша. Необходимо понимать, что профилактические меры признаются наиболее эффективными в организации работы с родителями и детьми. При достижении оптимального качества психолого-педагогической компетентности родитель может самостоятельно решать возникающие проблемы в общении со своим ребенком и предоставлять ему лучшие условия для развития.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ В ШКОЛЕ

Лыфарь Н.А.,

учитель химии МБОУ «СОШ № 1»,
г. Нефтеюганск

Данная статья посвящена экологическим вопросам в преподавании химии в общеобразовательной школе.

Что же такое экология? Слово экология в последнее время употребляется столь часто, что далеко не всегда можно с уверенностью сказать, что же имелось в виду. Дело доходит до того, что на диванах и креслах из натуральной кожи пишут *экологически чистый* (!). Экология души, экологический (зеленый). Экология стала модным словечком. С одной стороны, нельзя отрицать объективность такой моды: назревший экологический кризис делает актуальным все, связанное с экологией и взаимоотношениями человека и природы. С другой стороны, слово затирается, не редко приходится слышать, что экологи – это не серьезные ученые. Многие не понимают разницы между экологией и охраной природы, полагая, что экология – это про чистый воздух и промышленные выбросы. Так что же такое экология? Наверно, чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно вспомнить немного истории этой весьма молодой науки. Итак, экология зародилась как раздел биологии, изучающий взаимоотношения организмов со средой их обитания. Первые экологические исследования, пожалуй, стоит отнести к работам отца зоологии Аристотеля. Сам термин экология был предложен в 1866 году Геккелем. Термин экология, как известно, происходит от греческих корней ойкос – обиталище и логос – наука. То есть это наука о взаимоотношениях организмов со средой обитания (а не наука о доме, как пишут некоторые остряки). Современное определение экологии звучит следующим образом: Экология – наука о взаимоотношениях организмов между собой и с окружающей их неорганической средой; о связях в надорганизменных системах, о структуре и функционировании

Не могу без недоумения и боли слышать от своих учеников, что они ничего не знают о своих родных и близких, переживших войну. Зато легко пишут в сочинениях дежурную фразу «Мы чтим и помним», не понимая её истинного смысла, не чувствуя той боли и горечи, которая должна жить в сердце каждого из нас, которую мы бережно должны хранить, чтобы передать своим детям и внукам.

Мой дед прошел всю войну, был ранен, а его младший брат героически погиб на фронте в 1942 году, моя бабушка была угнана в концлагерь, её отца расстреляли фашисты, а многие родные умерли от голода в блокадном Ленинграде. Разве я вправе это забыть

Согласно Концепции Духовно-нравственного развития: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоко-нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить: готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению; развитие совести как нравственного самосознания личности, принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями; укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

«КНИГА НАШЕЙ ПАМЯТИ» – ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА

Опанащук О.Б.,

учитель высшей квалификационной категории,
редактор школьного пресс-центра МБОУ «СОШ №1»,
г. Нефтеюганск

В данной статье описана работа над проектом «Книга нашей памяти», направленного на патриотическое воспитание школьников, в рамках которого ученики школы рассказывают о том, как Великая Отечественная война коснулась их семей.

*Мы в 90-х рождены.
Войны не знали мы, и всё же
В какой-то мере все мы тоже
Вернувшиеся с той войны*

В судьбе каждого из нас остался шрам, незаживающая рана: 27 миллионов наших соотечественников погибли в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Только задумайтесь! 27 миллионов жизней! Они жили, учились, работали, думали, мечтали... Но война перечеркнула все их планы. Они погибли, сражаясь на фронтах, умирая от голода в блокадном Ленинграде, сгорев заживо в Хатыни, замучены в застенках гестапо, в газовых камерах концлагерей. Не было семьи, не потерявшей отца или сына, мать, брата, сестру, дочь. Не было дома, которого бы не коснулось горе...



Титульный лист «Книги нашей памяти»



Работа над «Книгой памяти»

этих систем. Но экологическая проблема – социальна. Для решения проблемы не достаточно законодательных мер, необходимо изменение психологии каждого. Безграмотность приводит к авариям.

Уровень знаний большинства людей формируется в средней школе, и следовательно эту проблему должна в первую очередь решать школа. Необходимо в каждой теме рассматривать вопросы, связанные с экологией. Но это не должна быть констатация фактов, а обстоятельный анализ. Удобно и эффективно использовать материалы своего региона и города. Весь материал интересней представить в виде таблиц, схем, диаграмм, рисунков.

Обязательно каждый ребёнок должен выразить свое отношение к проблеме. Чаще всего я использую рисунок, в котором они анализируют ситуацию, выражают свое мнение.

Огромное значение в экологическом обучении имеют задачи с конкретными данными по своему городу, так как это затрагивает лично каждого человека.

На реке Юганская Обь произошел разлив нефти. Река покрылась тонкой пленкой. В результате подводные обитатели не получают необходимые для жизни свет и кислород, многие рыбы отравились, да и птицы в беде. Нефть склеивает их перья, птицы не могут взлететь и погибают от переохлаждения. Что вы посоветуете спасателям, чтобы собрать разлившуюся нефть и как сделать, чтобы она вообще не могла попасть в реку?

Химический эксперимент в экологическом образовании играет огромную роль: он является активным методом изучения окружающей среды, формирования и совершенствования знаний. Обучающиеся учатся анализировать экологические ситуации, прогнозировать и искать пути решения. Химический эксперимент должен затрагивать следующие направления: аналитические методы определения состояния окружения, переработка отходов, изучение влияния на живые организмы, объяснение природных явлений. Опыты должны быть безвредны и безопасны. Эксперимент позволит воспринимать теоретический материал более активным, эмоциональным, творческим, будет способствовать повышению интереса ребят к химии и экологии.

В 8-9 классах можно предложить следующий эксперимент:

- очистка «морской воды» от содержащихся в ней солей и примесей;
- растворимость различных веществ в воде;
- определение кислотности образцов почв;
- определение нитрат-ионов в воде, овощах и фруктах;
- распознавание сульфат ионов;
- исследование консервных банок на примесь свинца;
- влияние продуктов коррозии металлов на развитие водных растений.

В 10-11 классе можно предложить следующие работы:

- очистка воды от нефтяных загрязнений;
- действие нефти и нефтепродуктов на растительные организмы;
- действие спирта-этанола на белок;
- влияние СМС на водную экосистему.

При отборе эксперимента необходимо учитывать: региональные особенности, не допускать однотипных опытов, необходимо, чтобы работа сочетала практическую и умственную деятельность, опыты яркие, наблюдения которых доступны.

В связи с этим химическое образование должно заложить основы экологических знаний и формировать экологическое мировоззрение. Особая роль в образовании и воспитании отводится исследовательской деятельности учащихся. Одним из первых исследований было определение состава воды, которую пьют учащиеся нашей школы. После исследований школьники и их родители получили рекомендации, как улучшить качество питьевой воды. Другая группа ребят исследовала уровень загрязненности атмосферных осадков, в которых определялось содержание в воздухе оксидов азота, углерода, серы, сероводорода. Третья группа изучила, как влияет на состав воздуха автотранспорт. Почти у каждой семьи есть приусадебные участки, поэтому важно узнать состав почв, их нитратное загрязнение, необходимость и дозы известкования. Это была постановка задачи для четвертой группы. Результаты этих исследований доводятся до сведения ребят на уроках химии и ежегодных научно-практических конференциях,

Переведите предложения на русский язык.

If we didn't pollute our rivers and lakes, they would be full of fish.
Откройте скобки. Правильно употребите времена глагола.

1. After Ermak (to defeat) the Tatar Kuchum khan in spring 1582, he (sail) to the north to the Ob river.

Выберите правильную форму глагола.

1. They learnt that the Khanty-Mansiysk National Okrug (received/ has received) the status of Autonomous Okrug in 1977.

Все это позволяет решить такие задачи, как:

- глубже понять и усвоить отдельные языковые явления и лингвострановедческие реалии;
- повысить эффективность изучения основного содержания предмета;
- поднять уровень владения иностранным языком студентов, опираясь на личностно-ориентированный подход к организации работы студентов, со значимым для них местным материалом.

Студенты пополняют знания о родном крае, расширяют словарный запас, закрепляют знания по грамматике. У них появляется заинтересованность глубже узнать историю своего народа, его культуру, традиции, что ведет к формированию уважения к своей стране, потребность в практическом использовании иностранного языка в различных сферах деятельности.

Литература

1. Годунова, Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам. //Иностранные языки в школе. – 2006. – №7. – С.46.
2. Погорелая, Г.В. Реализация принципа краеведения в обучении школьников иностранным языкам. //Иностранные языки в школе.–2013. – №1. – С.62.
3. Погорелая, Г.В. Школьное краеведение как компонент иноязычного образования.//Иностранные языки в школе. – 2012. – №6. – С.60.
4. Трифонова, С.А. Формирование социокультурной компетенции учащихся гимназии через реализацию межкультурных образовательных проектов.//Иностранные языки в школе. – 2008. – №1. – С.106.
5. Фадеев, Н.Ю. Текстовый материал как средство формирования социокультурной компетенции при обучении французскому языку.// Иностранные языки в школе. – 2009. – №6. – С.2.

Одной из задач уроков является обеспечить целенаправленную взаимосвязь лексических и грамматических тем с выбранными краеведческими темами.

Изучение грамматического материала также идет за счет расширения базы материала регионального характера.

Дайте ответы на вопросы. Определите, нужен ли артикль *the*?

1. What is the capital of the okrug? (Surgut, Khanty-Mansiysk, Berezovo)
2. What is the longest river in our okrug? (Ob, Konda, Sosva)

Выберите правильный ответ. Нужен ли артикль *the*?

1. The Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug is an equal subject of Russian Federation/the Russian Federation.
2. The greatest rivers of the okrug are Ob and Irtysh/the Ob and the Irtysh.

Выберите правильный перевод предложения

Have you ever eaten stroganina?

- a) Вы когда-нибудь ели строганину?
- b) Вы будете есть строганину?

Откройте скобки. Используйте Present Perfect. Дайте ответы на вопросы.

Has she (to tell) them any interesting about the Cathedral Complex of the Ascension of the Christ?

Откройте скобки. Используйте Present Perfect.

1. We have already (to learn) a lot of poems by M. Schulgin.

Составьте предложения. Используйте союз *than*.

Bilberry (tasty) crowberry.

Составьте предложения. Используйте союз *as...as*

The souvenirs made of fish skin, the souvenirs made of fur (beautiful).

Дайте ответы на вопросы.

Is the territory of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug larger or smaller than the territory of France?

Переведите предложения.

After the participants take part in Chess competitions, they will go to the Theater of the Ob-Ugric Peoples "The Sun"

Дайте ответы на вопросы

Where will you go, if the weather is fine in the morning? (the outdoor Museum «Torum Maа»)

а через школьников – до их родителей. В результате разнообразной деятельности: на уроках химии и после них – учащиеся нашей школы приобретают знания как:

- определять химические показатели окружающей среды;
- проводить качественные реакции на основные группы изученных неорганических и органических веществ, образующих химическое окружение человека;
- влияние изученных химических веществ на организм человека и окружающую среду, способы защиты от их вредного влияния;
- комплексно использовать сырье, экономить материалы и защищать среду от химических загрязнений на примере изученных производств.

Игра – это хороший тренажер, на котором вырабатываются практические умения, раскрывается творческий потенциал, и создаются условия для активного обмена знаниями.

Педагогический опыт подтверждает, что внеклассные мероприятия в игровой форме приносят огромное удовлетворение.

Данная предложенная разработка игры для обучающихся старших классов.

Ее содержание должно помочь углубить и обобщить знания обучающихся об экологии, ее проблемах.

С ее помощью можно проверить уровень усвоения основных понятий экологии, выявить умение применять полученные знания в жизни, развивать интерес и познавательную активность.

Экологический марафон

Ведущий: Уважаемые участники и гости нашего марафона мы начинаем наш путь.

Первый конкурс: «Ромашка».

Оборудование: для игры необходимо приготовить большую ромашку, состоящую из желтой сердцевины и белых лепестков на каждом написано слово или словосочетание.

Представитель команды, отрывая лепесток, читает слово или словосочетание, написанное на нем и через 30 секунд команда должна объяснить данное слово или словосочетание.

- Парниковый эффект
- Озоновые дыры
- Кислотные дожди
- Засоление почв
- Эрозия
- Биодegradация
- Токсичность
- Канцероген

Второй конкурс: «Экологическое расследование».

За неделю командам дается задание найти экологическое происшествие, расследовать и найти виновников случившегося, и пути решения проблемы.

- В школе
- Около дома, подъездов
- Около магазинов
- В ближайшем лесу
- На берегу реки
- Около ближайших предприятий

В день выступления команды должны кратко изложить суть происшествия, результаты своих исследований.

Третий конкурс: «Экологический проект»

За один день до марафона командам вручаются официальные письма со следующим содержанием:

«Уважаемые ребята! Полиэтиленовые пакеты, пластиковые флаконы загрязняют окружающую среду: мы очень много выбрасываем без сожаления. А можно ли придумать, как их использовать по-другому! Было бы хорошо если бы вы придумали новые способы их использования и прорекламировали свои новинки».

Четвертый конкурс: «Самые быстрые»

Предварительно ведущим подготовлены вопросы.

Задача команд опередить соперников и дать правильный ответ.

1. Газообразное вещество, которое дезинфицирует воду, не оставляя привкуса. /Озон/
2. Металл, обладающий бактерицидными свойствами. /Серебро/

нимаются люди. Используя географическую карту, рассказываем о географическом положении и климате родного края. Составляем диалоги о занятиях людей зимними и летними видами спорта. Здесь же проводим параллель, с сезонами и особенностями климата, с занятиями людей согласно каждого сезона в странах изучаемого языка.

Наличие наглядности, знакомый материал, дополненный информацией из прочитанного, делает удачной организацию диалогической и монологической речи учащихся после чтения текста.

Студенты выполняют работы письменного характера: выписки из текстов, эссе о временах года, сочинение о родном городе, деревне, аннотации к текстам, письменные пересказы текстов...

Работа в Интернете требует времени. Кроме того, полученную информацию необходимо переработать и передать ее на английском языке, активизировав все свои навыки и умения.

Изучая тему «Спорт», обязательно говорим о спортивных мероприятиях в городе, округе:

What sport competitions are held in Khanty-Mansiysk or in the Okrug? What can you tell about these competitions?

Look for the information through the Internet.

What famous sportsmen do you know? What can you tell about their lives and achievements?

Look for the information through the Internet.

Тема «Обычаи и традиции»:

Говоря об обычаях, традициях, праздниках в Великобритании, касаемся и традиций народов ханты и манси:

When and where do the competitions of the national kinds of sport take place nowadays? What does the program of the competitions include?

Look for the information through the Internet.

Таким образом, происходит сравнительное изучение традиций, обычаев, праздников страны изучаемого языка и своего региона.

Подобные задания есть по каждой теме.

Как правило, студенты находят информацию в Интернете.

Выполнение подобной работы заставляет студентов думать и анализировать, а также приобретаются навыки самостоятельного поиска необходимой информации.

to study grammar of Khanty language – изучать грамматику хантыйского языка

Institute of the Northern Peoples – Институт народов Севера

Days of relative folks – дни родственных народов

Fino-Ugric culture – финно-угорская культура

folklore groups – фольклорные группы

А затем следуют вопросы:

When did the Days of relative folks take place for the first time?

How many nations have the common quality in language and culture?

When and where was the history of festivals interrupted?

What does the program include?

Чтобы студенты к тексту об Андрее Тарханове написали аннотацию, предлагается известная схема:

1. The article is headlined....

2. The headline of the article I have read is....

3. The main idea of the article is....

4. The article is about/deals with/is concerned with....

5. The article opens with....

6. At the beginning of the article the author depicts/dwells on/touches upon

....

Далее дается актуальная лексика:

Mansi family – народ манси

teacher training school – педагогическое училище

was awarded with – был награжден

honorary citizen – почетный гражданин

named after – назван в честь

the Writers' Union of the USSR – союз писателей СССР

the Journalists' Union of the USSR – союз журналистов СССР

village Amanja of Kondinsky region of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug

Некоторые тексты идут только для пересказа в устной или письменной форме.

Материал регионального характера благодатен для развития навыков речи. Например, изучая тему о временах года, рассказываем, как меняется погода и природа с каждым сезоном, чем за-

3. Специальное помещение для проведения экспериментов и различных видов анализов веществ. /Лаборатория/

4. Ядовитый туман, образующийся при взаимодействии солнечного света на смесь выбросов промышленных предприятий и транспорта, называют... /Смог/

5. Жидкий металл пары, которого являются сильным ядом. /Ртуть/

6. Изобретатель противогАЗа. /Зелинский/

7. Газ, образующийся при сжигании топлива, нефти, древесины. /Углекислый газ/

8. Наука, изучающая охрану природы. /Экология/

9. Бумажные отходы, используемые как вторичное сырье для производства бумаги, называется .../Макулатура/

10. Раздел экологии, изучающий влияние факторов окружающей среды на отдельные организмы, популяции. /Аутэкология/

Пятый конкурс: «Аукцион»

До начала марафона на большом плакате рисуется картина, в которой художник изображает картину, заведомо допускает экологические ошибки.

На сцену выносятся картина неизвестного художника. Она будет продана той команде, которая предложит самую большую цену, т.е. назовет большее количество экологических нарушений, которые допустил художник в своей работе.

Шестой конкурс: «Экологический маршрут»

До начала конкурса необходимо нарисовать маршрут указав линию старта и финиша.

Команда делает шаг, называя название регионального заповедника, заказника, природного национального парка, памятника природы.

Седьмой конкурс: «Удивительные превращения»

Осуществить превращение, надо изменять слово, так что бы оно отличалось от предыдущего на одну букву. Слова должны быть именами существительными в единственном числе и именительном падеже.

С в и н е ц

З о л о т о

Восьмой конкурс: «Конкурс артистов»

Музыкальное домашнее задание. Номер художественной самодельности на экологическую тему.

Подводятся итоги, награждение.

Ведущий: Успехов вам в предстоящих испытаниях, приключениях, соревнованиях!

associate oil gas – попутный газ

После работы с текстом студенты переводят слова и словосочетания с русского языка на английский, опираясь на изученный текст: сжигание газа, вырубка лесов, предпринимать меры, был основан, экологическая защита населения, специальные природоохранные технологии, финансирование реализаций экологических программ, технологии нефтепроизводства, посадка деревьев и кустарников, места отдыха.

Далее переводятся уже предложения:

- Существуют программы, направленные на защиту окружающей среды и экологическую защиту населения.
- Новое оборудование обеспечивает использование специальных природоохранных технологий.
- По всему округу проходят мероприятия, направленные на санитарную очистку лесов.
- Модернизация технологических процессов на предприятиях позволяет уменьшить загрязнения в округе.

Отвечаем на вопросы по содержанию текста:

1. What is the environment of the Okrug destroyed by?
2. What is the aim of the foundation of the Ecological Fund of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug without financing from the budget?
3. What do people do to protect the nature of the district?
4. What measures in industry allow minimizing the effect of economic complexes on the natural environment?

Таким образом, студенты подготовлены для устных или письменных высказываний по теме «Охрана окружающей среды в округе».

К некоторым текстам, предложенным на русском языке, например, о Терешкине Н.И. первом ученом-ханты, составителе первых букварей и методических пособий по хантыйскому языку, кандидате филологических наук, участнике Великой Отечественной войны, или «Дни родственных финно-угорских народов» кроме заданий, которые необходимо выполнить, сразу предлагается «региональная» лексика:

the scientist of Mansi people – ученый-ханты

the ABC book – букварь

The Khanty Mansiysk Autonomous Okrug is located...

The total number of the population is...

The administrative center of the Khanty Mansiysk Autonomous Okrug is ...

The climate is...

Two greatest rivers of the Western-Siberian plane cross...

The okrug is rich in ...

Работа может вестись в парах или группах, где каждый студент должен дать свой ответ, а затем, используя карту и предложенные опорные слова, рассказать о Ханты-Мансийском автономном округе.

Например, прежде чем приступить к работе над текстом “Environment protection of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug”, вспоминаем значение слов: nature, environment, pollute, pollution, protect, protection, ecological.

Уточняем значение интернациональных слов: economic activities, socioeconomic reforms, to minimize the effect of economic complexes, the realization of ecological programs, the realization of activities, modernization of technological processes, sanitary cleaning of green zones.

Разбираем значение некоторых реалий:

the Executive Power – исполнительная власть

local Self-Government – местное самоуправление

nature Protection Legislation – законодательство об охране окружающей среды

the Ecological Fund of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug without financing from the budget – внебюджетный экологический фонд Ханты-Мансийского Автономного округа.

Далее предлагается словарь к тексту:

enterprises of oil and gas production – нефте-газоперерабатывающие предприятия

requirements – требования

purchase new equipment – закупать новое оборудование

provide – обеспечивать

allow – позволять, разрешать

provide – обеспечивать

the people's attitude towards... – отношение людей к ...

ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Китайкина М.Н.,

преподаватель экологических дисциплин
технологического педагогического колледжа,
г.Ханты-Мансийск

На сегодняшний день в мире проблема утилизации отходов выходит на первый план. Россия не является исключением, более того, у нас эта проблема одна из приоритетных. И связано это с тем, в первую очередь, что утилизация в России происходит главным образом путем складирования и захоронения, из-за чего заняты значительные площади, постоянный неприятный запах, чрезмерная плодовитость мух, крыс и тараканов, которые являются переносчиками целого списка заболеваний, – все это результат неправильного обращения с отходами.

Возникает необходимость поиска путей такой утилизации, которая была бы и удобной, и безопасной для окружающих, и главное, не требовала бы сверх затрат.

Экологическое образование и воспитание – это не самоцель, это как раз один из путей привлечения внимания общественности к обозначенной проблеме. В колледже разработана программа повышения экологической культуры студентов, в ходе реализации которой запланировано:

1. Провести работу с учащимися. Рассказать на уроках о проблеме утилизации, участвовать в городских и окружных мероприятиях, провести конкурс стенгазет, показать фильмы об экологическом состоянии современного мира, провести встречи с заслуженными деятелями экологии, снять видеоролики связанные с проблемой отходов.
2. Закупить материальную базу; 9 (по 3 бака, две тройки на этажах учебного заведения, и три бака на территории) разноцветных, красивых, прозрачных контейнеров с табличками – «стекло», «металл», «бумага».

3. Заключить договор с пунктами сбора стекла, цветных металлов и бумаги для сбора и сортировали полученные отходы, от них требуется информация сколько собрано того или иного мусора. На основании этих данных подготовить анализ, составить диаграммы и графики, оформить проект, подготовить студентов к выступлению, перейти с данной программой на городской и региональный уровень.
4. Повысить экологическую культуру детей. Дать возможность проводить сортировку мусора дома. Для этого заключить соглашение со службами ЖКХ, с просьбой оформить один из придомовых баков для сортированного мусора, покрасить и разграничить по зонам, тем самым привлечь внимание к проблеме экологической культуры не только детей, но и их родителей.

Ход работы в ТПК

С 1 октября по 26 декабря 2013 года проведена просветительская работа среди молодежи. На занятиях Экологические основы природопользования подробно рассматривается каждое загрязнение, методы решения проблем на примере различных стран. Особое внимание уделяется темам:

1. Радиоактивное загрязнение биосферы, попадание радиоактивных веществ в живые организмы и среду их обитания (атмосферу, гидросферу, литосферу), происходящее в результате ядерных взрывов, удаления в окружающую среду радиоактивных отходов, разработки радиоактивных руд, при авариях на атомных предприятиях. Ликвидация радиоактивных отходов, международная проблема. На разработку новейших методов утилизации направлены силы таких стран как Япония, США, Канада, Франция, Аргентина и Россия. Атомные электростанции считаются одни из наиболее чистых, но проблема ликвидации ядерных отходов, процесс затратный и опасный.

2. Талые ледниковые воды с растворенными загрязняющими веществами стекают вниз с высокогорий, формируя истоки рек. Все забывают о загрязнении рек. Пресная вода источник жизни всего живого. Так же как нефть, газ и уголь, ресурс питьевой воды исчерпаем. Отходы попадающие в водоемы и водотоки, опасны и ведут к истощению и последующему дефициту пресной воды.

the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug
 the Western-Siberian plain
 the Tartar Kuchum-khan
 the Samarovski Yam
 the Oblas Festival
 stroganina
 throwing a «tynzyan»
 reindeer sleighs
 Finno-Ugric culture
 The Ob Bay of the Kara Sea

Иногда приходится уточнять или пояснять, что такое строганина, облас или тынзыан, и что город Ханты-Мансийск берет свое начало с поселения ямщиков Самаровский Ям.

Задания к текстам могут быть различны:

- вопросы по содержанию прочитанного для поискового чтения;
- задания, способствующие самостоятельному пониманию актуальных лексических единиц, в том числе и регионального характера, встречающихся в тексте;
- вопросы альтернативного характера с вариантами ответов;
- поисковые задания, предполагающие использование современных технических средств, в целях нахождения и усвоения дополнительной информации в связи с тематикой текста и реалиями, в нем рассматриваемыми;
- творческие задания, предполагающие работу со словарями, справочным материалом и сайтами Интернета;
- задания продуктивного характера на формирование собственных высказываний в связи с прочитанным;
- варианты дотекстовых заданий к некоторым материалам;

Тематика текстов разнообразна: «Чего боится полярный медведь?», «Из истории округа», «Население округа», «Великая Отечественная война в судьбе моих родных», «Праздник обласа», «День оленевода», «Медвежья игрища», «Вороний день» «Ханты-Мансийск – столица ХМАО», «Географическое положение и климат ХМАО», «Андрей Тарханов» и др.

После работы с текстом “Geographical position and climate of the Khanty Mansiysk Autonomous Okrug”, студентам предлагается задание закончить предложения по содержанию текста:

держательной и речевой опорой для развития аналитических и общезнаковых умений. С помощью этих текстов идет расширение эрудиции, лингвистического и общего кругозора, формирование устной и письменной речи студентов.

В процессе изучения тем используется такой материал как:

- Название региона, его центра, национальность и язык коренного населения, границы, населенные пункты и их достопримечательности, названия водных магистралей, основные климатические особенности, главные природные богатства, ведущие отрасли промышленности региона, транспорт.

- Природные памятники, заповедники, экологические проблемы местности, названия наиболее распространенных в регионе животных, дикорастущих растений.

- Крупные исторические события, выдающиеся личности, живущие в местности, названия исторических мест, памятников культуры.

- Писатели, поэты, жизнь и творчество которых связано с регионом.

- Художники, жившие и творившие в данной местности, названия наиболее известных в регионе театров, кинотеатров, выставок; народные промыслы и предметы их производства; праздники, обряды, обычаи, песни.

- Спорт. Развитие спорта в округе, известные спортсмены, национальные виды спорта, спортивные мероприятия мирового значения, здоровый образ жизни.

Таким образом, студенты расширяют свои знания о некоторых исторических событиях в округе, о достижениях культуры, исторических памятниках и памятниках природы, географических и экономических особенностях развития округа, о знаменитых земляках.

Что касается выбора языковых средств при подборе заданий для работы, то здесь следует обратить внимание не только на этап обучения и уровень обученности студентов, но также и на особую группу языковых единиц с «региональной» значимостью. Такая группа языковых единиц содержится практически во всех текстах регионального содержания. Например, они представлены конкретными названиями памятников, улиц, бытовых реалий:

Дождевые воды вымывают химические вещества из почвы и разлагающихся растений. Подмываю захоронения и могильники.

3. Органические инсектициды, фунгициды, гербициды и удобрения, растворенные в водах, дренирующих сельскохозяйственные угодья, поступают в реки.

4. Ликвидация ТБО (к ним относятся промышленные, сельскохозяйственные и канализационные отходы) всегда идет вместе с другими загрязнениями такими как:

1. Выхлопные газы.
2. Шум
3. Вибрация
4. Световое загрязнение.
5. Биологическое загрязнение.

На протяжении многих лет количество отходов неуклонно растет, одновременно с ростом населения, повышение уровня жизни и потребления, бурного развития промышленности. Режим экономии природных ресурсов является одной из важных составных частей управления народным хозяйством. Развитие экономики связано с уровнем жизни, человека. Есть два основных пути. Один из них – это комплексная переработка полезных ископаемых, переход, на так называемые, малоотходные и безотходные технологии. Следующий – вторичная переработка, повторное использование или возвращение в оборот отходов производства или мусора, способ который позволит удешевить нынешнюю продукцию, сохранить природные ресурсы и уменьшить выбросы.

В рамках этой программы наша организация провела: встречу с заслуженным деятелем экологии России Тархановой Антониной Федоровной. Заданы интересующие вопросы, касающиеся экологии, их будущей работы, так же был поднят вопрос об экологическом состоянии города Ханты-Мансийска.

Сняты два видео ролика при участии студентов технологического педагогического колледжа, где очень ярко, интересно и красиво подошли к проблеме неправильного обращения с отходами, показали, насколько безразлично население к окружающей среде, а также попытались спрогнозировать будущее.

Ежедневно проводится работа с учащимися как в игровой, так и в научно-практической форме.

В 2013 году активно участвовали в мероприятиях посвященных году охраны окружающей среды, занимали призовые места. Просматриваются фильмы, собрана библиотека из хорошей подборки обучающих, интересных фильмов о природе, проблеме загрязнения. Мы перешагнули первый этап нашего экологического плана, в начале 2014 года планируем перейти ко второму. Обговорена работа с эксплуатационными службами. Получено согласие от директора Департамент городского хозяйства.

Все подготовительные мероприятия проведены, приступить к эксперименту планируем с 1 апреля 2014 года.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дюкова Т.Л.,

преподаватель иностранных языков
Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа

В связи с возросшей самостоятельностью отдельных регионов страны использование материалов регионального характера на уроках, в том числе и иностранного языка, приобретает всё большую актуальность. Если студент обладает знаниями о традициях, обычаях, ритуалах, истории и быте своего региона, ему легче научиться представлять родную культуру на иностранном языке.

Но студенты не всегда готовы говорить, потому-то они, даже если знают, что сказать, то не знают, как. Часто испытывают затруднения при передаче информации на английском языке, связанной с региональной культурой и особенностями региона их проживания, так как иногда им не хватает элементарно словарного запаса. Поэтому сегодня уделяется большое внимание изучению регионоведческого компонента на уроках иностранного языка.

Для уроков подбирается материал, который отражает уникальность региона, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня.

Работа с регионоведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком, отдельной темой.

Характер текстов и методический аппарат к ним позволяет работать не только с участием преподавателя, но и индивидуально, в мини-группах, в режиме урочной и самостоятельной исследовательской работы.

Важен подбор хороших проблемных текстов разных жанров обеспечивающих получение фактической информации по широкому спектру вопросов, и одновременно служащих со-