

Автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Институт развития образования»

СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА

цитирование и использование чужих трудов в публикациях и деятельности

методические рекомендации для педагогов
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Ханты-Мансийск
2016

УДК 347.78
ББК 67.404.3
С 54

*Подготовлено по заданию Департамента образования
и молодёжной политики Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры.*

Автор-составитель:

Ольга Георгиевна Ярлыкова

Соблюдение авторского права: цитирование и использование чужих трудов в публикациях и деятельности : методические рекомендации для педагогов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / авт. – сост. О. Г. Ярлыкова ; Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. - 12 с.

В пособии даются методические рекомендации для педагогов и других работников системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры об использовании результатов интеллектуальной и творческой деятельности с соблюдением авторских прав. Один из разделов освещает нормативно-правовое обеспечение авторских прав. В методических рекомендациях представлены примеры библиографических ссылок и списков литературы на используемые источники.

Методические рекомендации помогут педагогам защищать свои интеллектуальные права и не нарушать авторское право других.

УДК 347.78
ББК 67.404.3

© АУ «Институт развития образования», 2016
© Ярлыкова О.Г., составитель, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Нормативно-правовая защита интеллектуального труда	5
Цитирование и использование чужих трудов в публикациях и деятельности.....	9
Список литературы.....	12

Введение

Развитие информационных технологий привело к объединению информационного пространства страны и мира. Все кто владеют информационно-коммуникационными технологиями имеют возможность познакомиться с информацией, принадлежащей авторам из другого региона страны, расположенной на другом конце света. Возможность доступа к информации предоставляет, в том числе сеть Интернет через электронные средства массовой информации, электронные библиотеки, базы данных, сайты, блоги, форумы и другие информационные ресурсы. Взаимоотношения авторов интеллектуального, творческого труда и пользователей информацией (интеллектуальной, творческой и др.) не может существовать без нормативно-правового регулирования и соблюдения определённых правил и норм. В настоящее время остро встаёт вопрос о взаимоотношениях участников создания и использования как опубликованной (книга), так и неопубликованной (рукопись, отчёт, форум и т.д.) информации, соблюдении авторского права, информационного права теми, кто участвует в создании, сборе, накоплении, хранении, актуализации, поиске и распространении, цитировании устно или письменно, а также использовании в своей деятельности результатов интеллектуального труда других.

Методические рекомендации помогут педагогам Югры, использовать результаты интеллектуального, творческого труда без ущерба для владельцев авторских прав и научат защищать свои интеллектуальные права.

Нормативно-правовая защита интеллектуального труда

Авторское право защищает законодательство. В статье 1255 семидесятой главы Гражданского кодекса Российской Федерации (в редакции 2016 года) – далее ГК РФ трактуется понятие авторских прав как – интеллектуальных прав на произведения науки, литературы и искусства, включающих исключительное право на произведение; право авторства; право автора на имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения. В соответствии со статьёй 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства считается тот, кто его создал, т.е. лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения. Нельзя забывать и о том, что продукт интеллектуальной деятельности может быть создан группой людей (в соавторстве). Их взаимоотношения, права и обязанности закреплены в статье 1258 ГК РФ. Обратимся к тексту статьи: «Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение». В данном случае гражданский кодекс закрепляет совместное право использования результатов интеллектуального труда, если соглашением между ними не предусмотрено иное. Однако часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если иное не предусмотрено соглашением между соавторами.

В соответствии со статьёй 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе: литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и

пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам, а также программы для ЭВМ, произведения, представляющие собой переработку другого произведения; составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда. Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.

В пункте 6 статьи 1259 ГК РФ перечисляются документы, не являющиеся объектами авторских прав, к ним относятся:

- 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

В статье 1271 ГК РФ закреплено право автора на использование знака охраны авторского права (копирайта), который состоит из следующих элементов: латинской буквы «С» в окружности; имени (фамилия, имя, отчество) или наименования (организация) правообладателя; года первого опубликования интеллектуального труда. ГОСТ Р 7.0.1–2003 «Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления» также устанавливает требования к составу и форме представления знака охраны авторского права для книг, брошюр, сериальных изданий, нотных, картографических, изоизданий, аудио- и видеоизданий, электронных изданий. В стандарте даются определения основным терминам связанным с авторским правом упоминавшимся и не упоминавшимся ранее в данных методических рекомендациях, например:

составитель – это физическое лицо, собравшее, систематизирующее и/или обработавшее какие-либо материалы, вошедшие в издание;

переводчик – это физическое лицо, которое осуществило перевод текста произведения на язык данного издания.

Вот несколько примеров оформления знака охраны авторского права:

© АУ «Институт развития образования», 2015

© Ярлыкова О.Г., 2016

© Ярлыкова О.Г., составление, 2016

© Семакина К.Д., вступительная статья, 2016

При издании произведения соавторов их фамилии в знаке охраны авторского права указывают в том порядке, в каком они указаны на титульном листе, обороте титульного листа издания, например:

© Ярлыкова О.Г., Семакина К.Д., 2016

В печатных, продолжающихся, периодических изданиях знак охраны авторского права располагается в правом нижнем углу на обороте титульного листа.

Статья 1300 ГК РФ содержит информацию о недопустимых действиях в отношении авторских произведений, таких как: удаление или изменение без разрешения автора (иного правообладателя) информации об авторском праве; воспроизведение, распространение, импорт в целях распространения, публичное исполнение, доведение до всеобщего сведения произведений, в которых без разрешения автора (правообладателя) была удалена или изменена информация об авторском праве. В данной статье также закреплено право автора требовать по своему выбору от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

В статьях 1250,1252,1253, 1301 ГК РФ закреплены меры защиты авторских прав и ответственность за их нарушение. Например: выплата компенсации в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей (определяется по усмотрению суда исходя из характера нарушения) и др.

Помимо ответственности лица, которое использует результат чужого интеллектуального труда, существует ответственность информационного посредника, т.е. лица, которое осуществляет передачу материала в информационно-телекоммуникационной сети, в том числе в сети "Интернет", предоставляющего возможность размещения материала или информации и возможности доступа к материалу в этой сети за нарушение интеллектуальных прав. В статье 1253.1 гражданского кодекса Российской Федерации разъясняется ответственность информационного посредника за нарушение интеллектуальных прав. В ранее названной статье гражданского кодекса также разъясняется в каких случаях информационный посредник не несет ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Однако к информационному посреднику могут быть предъявлены требования о защите интеллектуальных прав, в том числе об удалении информации, нарушающей исключительные права, или об ограничении доступа к ней.

Цитирование и использование чужих трудов в публикациях и деятельности

Создать что-то новое, невозможно не опираясь на опыт, разработки, публикации прошлых лет, чужие труды, в том числе и электронные ресурсы. Однако необходимо соблюдать существующие нормы и правила использования результатов интеллектуальной, творческой деятельности других людей.

С 2004 года введён ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и с января 2009 года в Российской Федерации введён ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», которые регламентируют составление списка, использованной литературы, библиографических ссылок на использованные источники.

Библиографическая ссылка включает библиографические сведения о цитируемом, упоминаемом в тексте другом документе, его составной части или группе документов, необходимые для его идентификации, поиска и общей характеристики. Библиографическая ссылка оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Существуют внутритекстовые (помещенные в тексте документа), подстрочные (вынесенные из текста вниз полосы документа, в сноску), затекстовые (вынесенные из текста документа, его составной части и помещённые после текста документа) библиографические ссылки в соответствии с их местом расположения. В библиографических ссылках допускается знак (. –), который разделяет области библиографического описания, заменять точкой (.). Приведём несколько примеров библиографических ссылок:

внутритекстовые:

Полозова Тамара Дмитриевна, учёный, педагог, библиотековед в своей книге рассматривает понимание чтения как индивидуальной творческой деятельности, эстетического восприятия произведений искусства как основы целостного воздействия на развивающую личность, единства чувства-мысли-действия трудах (Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения человека. М. РШБА, 2010).

Барсова гора – это уникальный комплекс археологических памятников (Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийск, 2008. 1 электрон.опт. диск (CD-ROM);

подстрочные:

статья из журнала

Павлова В. П. Экономический рост России // Экономика. 2013. № 2.

электронный ресурс

URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (дата обращения: 12.05.2016).

затекстовые:

в тексте: «Изучением проблемы развивающего чтения занимается Тихомирова Ираида Ивановна...». [10, с. 81]

В тексте в квадратных скобках указывается порядковый номер документа в списке литературы и страницы, разделённые друг от друга запятой. А в затекстовой ссылке (чаще оформляется список литературы), которая находится в конце документа или его составной части (статьи) приводится библиографическое описание документа, например:

в библиографическом списке

Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения: (читаем, размышляем, выражаем в слове / И.И. Тихомирова. – 2- е изд. – Москва : РШБА, 2015. – 344 с. – (Прил. к журналу «Школьная библиотека. Сер. 1. Вып.3).

Для электронных ресурсов удаленного доступа вместо слов «Режим доступа» используется **аббревиатура «URL»** – унифицированный указатель ресурса. После электронного адреса **в круглых скобках** приводят слова (**дата обращения**), указывают число, месяц, год. Например:

1. Осин, А. В. Технология и критерии оценки образовательных электронных изданий [Электронный ресурс] // [Материалы XI международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании», 2001]. – URL: <http://ito.edu.ru/2001/ito/P/P-0-6.html> (дата обращения: 15.04.2016).

2. УЧИТЕЛЬ.РУ [Электронный ресурс]: образовательный проект для учителей. Методички, файлы, справочные материалы [образовательный портал]. – URL: <http://teacher.fio.ru> (дата обращения: 15.04.2016).

Расположение материала в списке литературы, как правило, алфавитное (в алфавите авторов и названий документов).

В настоящее время существуют программы, которые помогут вам определить оригинальность ваших публикаций бесплатно. Например: антиплагиат на TEXT.RU (позволяет); антиплагиат (<http://www.antiplagiat.ru/>), плагиаризма (<http://plagiarisma.ru/>) и другие.

Соблюдение рекомендаций представленных в пособии даст возможность защищать свои интеллектуальные права и не нарушать авторское право других.

Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – Москва. – URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (дата обращения: 12.05.2016).
2. ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – Москва. – URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=129865> (дата обращения: 12.05.2016).
3. ГОСТ Р 7.0.1–2003 «Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления» // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – Москва. – URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=130180> (дата обращения: 12.05.2016).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации: в 3-х ч. Ч.4 (в ред. 2016 г.) // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. – Москва, 2016. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/10164072/paragraph/8664:3> (дата обращения: 12.05.2016).