

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Олимпиадные задания оцениваются по балловой системе.  
Максимальная сумма баллов – 100: 50 баллов – 1 часть.  
Мансийский язык; 50 баллов – 2 часть. Мансийская литература.

### **Часть 1. Мансийский язык**

| <b>№ задания</b> | <b>Баллы</b> | <b>Комментарий</b>                           |
|------------------|--------------|----------------------------------------------|
| 1                | 6            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 2                | 2            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 3                | 5            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 4                | 4            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 5                | 2            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 6                | 5            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 7                | 3            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 8                | 5            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 9                | 5            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |
| 10               | 7            | За каждый правильный ответ на вопрос 1 балл. |
| 11               | 6            | За каждый правильный ответ 1 балл.           |

### **Часть 2. Мансийская литература**

Оценка за работу выставляется в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов.

| <b>Задание</b> | <b>Баллы</b> | <b>Комментарий</b>                                                                                                                                               |
|----------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | 15           | Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», |

*Региональный этап олимпиады школьников ХМАО – Югры  
по родным языкам и литературе коренных малочисленных народов Севера  
Мансийский язык и литература*

9–11 классы

Страница 2 из 2

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |    | через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | 10 | Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | 5  | Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   | 5  | Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | 5  | Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. |
| 2 | 10 | За каждое правильное определение доказательства по 2 балла.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |