

9-11 класс

Часть 1. Хантыйский язык (сургутский диалект)

**1. Составьте с данными синонимическими рядами словосочетания.
Переведите на русский язык.**

1. Төһөл _____

Пайләң _____

2. Йәһләң _____

Қәнчаң _____

3. Сөчча _____

Мөнта _____

2. В каком словосочетании употребляется порядковое числительное?

1. Кулмәт пәх ☐

2. Йәң үрәккә ирвйәң ол ☐

3. Ныләхмәт қәнтәқ қө ☐

4. Йәң сорт ☐

5. Кат сотхән вәлилам ☐

**3. Образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов =у, =әу.
Переведите на русский язык.**

1. Мөч _____

2. Нәмәс _____

3. Кул _____

4. Нәви _____

5. Муңқәл _____

4. Образуйте форму двойственного числа от имен существительных.

1. Пәсан _____
2. Мэ́џи _____
3. Пәл _____
4. Ампи _____

5. Переведите парные слова. Какая часть речи образует парное слово.

1. Лживәт-иньвәт _____
2. Нәмәң-сүйәң _____
3. Њәмләт-қымләт _____
4. Йәхпәққән-йәхәвиҳән _____
5. Айәң-көләң _____

6. Укажите имена существительные в лично-притяжательной форме.

Выделите суффиксы.

- | | |
|-------------|--------------------------|
| 1. Чәврәләм | ☐ |
| 2. Вёқил | ☐ |
| 3. Мәњи | ☐ |
| 4. Ликәм | ☐ |
| 5. Њёҳ | ☐ |
| 6. Қутәм | ☐ |
| 7. Сувмәт | ☐ |
| 8. Рытәл | ☐ |

7. Переведите на русский язык устойчивые сочетания. Объясните их

1. Өнтөр ньави _____

2. Тул-пул _____

5. Войәк кәнччә қө вёқи (вопита). _____

а) пәхи пәлэк б) иттән

5. Вөртә канәк Һәх, Һәх, _____ пуқән.

а) әйлатнә

б) йәмат

10. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Тәм ол илпинә мәң аңкәмнат, абәмнат панә өпәмнат Ут йәвән қуьәңнә вёлув. Вәлтә тохийа, йәвән қуьәңа, мәң сүхәснә әв йиға қуңтув, панә абәм аңкәмнат йух қот умәтхән. Мәң Һәлә қө тәт вөлув: абәм, аңкәм, өпәм панә ма. Сүхәс уләмтәм латнә йәмхә вёлув: нохрәт ливатув, қул пәкәт урнә сорәлтув: найнам, қәтәлнам, па латнә ичәк васәх Һави сорәлтәта вәрхә йәхиләх. Қунтә түләккә йәх, абәм лаңки кәнчча чүксәмәх.

Мәң аңкәмнат канәк вөһьға йәңқилув. Түләх йәчә мөчә мәң пуьәңкә вёлув. Түләх йәчә пырнә лаңки чымәлхә йәх, панә абәм па латәтнә төппә әй-катхән лаңки йәқә тәтәхләх. Түләх кича ливатәм литәт пә тәрәмта йәх.

Вопросы к тексту:

1. Как бы Вы озаглавили текст?

2. В каком селении проживали герои?

3. В какое время года они туда переехали?

4. Сколько человек было в семье, перечислите их?

5. Чем занимался отец зимой?

6. Чем занималась семья?

11. Найдите в данных предложениях главные члены предложения. Какими частями речи они выражены?

1. Йыснэ қәнтәх йоҳ ар вэли тһйәт. _____

2. Пәхәли атылнам қығмала мәрә йис. _____

Часть 2. Хантыйская литература

1. Выполните целостный анализ прозаического текста. Выполните задание к тексту.

Е.Д. Айпин

Где же ты, осень?

Эссе

Осень водила меня по таежным нехоженным тропам.

Она что-то ласково шептала мне на опушке леса.

Я смотрел на высокое-высокое небо, на плавающие в голубой мари дальние сопки, на восходящее чистое солнце и все слушал и слушал ее нежный, очаровывающий шепот. Я видел, как она играла с золотыми листьями березы, перебирала хвоинки и травы, встряхивала дремлющие кусты. Потом из тайника, ведомого только ей одной, она извлекла огромный оранжевый лист, и он, словно маленькое теплое солнце, медленно поплыл навстречу мне...

Осень позвала меня в светлый сосновый бор-беломошник.

Она остановилась на взгорье, где светлородые сосны тихо перебирали струны остяцкой скрипки. И я, замерев, слушал эту симфонию золотисто-огненной коры, зеленых и порыжевших иголок, седых лишайников и белого ягеля. И высокое небо вторило соснам невесомым смычком журавлиных стай, и ветерок тонко и нежно подыгрывал на струнах паутины, и лучи солнца легко и плавно скользили по не приметным клавишам чуткого бора. И под эту симфонию все вдруг поплыло в прозрачную синеву бездонного неба.

Осень вела по зыбким болотным кочкам.

Она замедлила шаг возле пурпурно-трепетной осинки. Осинка, упругая и гладкая, застенчиво укрылась под сенью старой ели. Только пурпурные листочки напевали древние мелодии рек и озер, черных урманов и рыжих болот.

Осень привела в тихое чернолесье.

И была она, и была рябина. И была огнекурая рябина холодной и терпкой, тревожной и сладкой, прекрасной и дивной, словно поцелуй любимой женщины.

Осень заманила в укромный лесной закоулок.

Она раздвинула поникшие травы. Она раздвинула поздние блеклые

цветы. И аромат побитых первыми заморозками цветов, аромат примятой травы. Волглый запах прошлогодней листвы, волглый запах таежной земли. И было и радостно, и грустно, и больно. И было и тепло, и уютно, и хорошо. И в этом была прелесть ее... Потом было высокое и далекое небо с седыми журавлями и всеобъемлющим солнцем...

Осень водила за собой по таежной земле.

И может быть, я подумал:

«Как хороша ты, Осень...»

И может быть, я сказал:

- Как дивна ты, Осень!...

И быть может, я крикнул, позабыв обо всем:

- Как прекрасна ты, О-сень!

Крикнул.

И быть может, крикнул слишком громко.

И она грустно улыбнулась и ушла. Она ушла по таежным нехоженным тропам, по светлому сосновому бору, по зыбким болотным кочкам. Она ушла по тихому чернолесью, по укромным лесным закоулкам, по опечаленной таежной земле. А меня с упоением били хлесткие дожди, били злые ветры, били колючие иглы и пурпурно золотая листва. Но все тщетно. Она ушла. Она легким белым облаком растворилась над топкой болотной трясинной и ушла в небо.

О-о-о, где же Ты, О-о-осень?!

Где же Ты?!

Ханты-Мансийск,

1972 год

[illegible]

[illegible]