

Татьяна Дмитриевна Сафонова,  
Учитель-логопед  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»,  
город Ханты-Мансийск

### Логопедический мастер – класс «Речевая палитра»

**Аннотация.** В статье представлен практический материал, используемый в проведении мастер-класса по развитию речи дошкольников с нарушением зрения для родителей (законных представителей), педагогов. В мастер-классе транслируется опыт работы по оказанию комплексной помощи детям старшего дошкольного возраста с нарушением зрения по коррекции речи. Вниманию предложены игры, упражнения и задания, направленные на развитие зрительного восприятия.

**Ключевые слова:** нарушение речи, компоненты речи, фонематический слух, артикуляционная гимнастика, речевое дыхание, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, лексико-грамматический строй речи, зрительное восприятие, связная речь.

Я художник детской речи  
Очень рада нашей встрече  
Чтоб настроить речь понять  
Палитру речи надо взять  
В палитре той живут не краски  
А игры, упражнения и сказки.



Наш мозг устроен так, что мы запоминаем 10% из того что мы говорим, 50% из того, что видим и 90% из того, что мы делаем. Предлагаю выполнить упражнения направленные на развитие речи для детей с нарушением зрения.

В одни речевые упражнения и игры добавлены элементы по развитию зрительного восприятия, другие сочетаются с ориентировкой на листе бумаги, а также есть упражнения, в которые включены несколько анализаторов для получения полисенсорной информации об окружающем мире.

#### **Первый компонент - это хорошо развитый фонематический слух.**

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь, правильно употреблять поставленный звук в словах. Цель данных упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Такие упражнения можно проводить в единстве с развитием буквенного гнозиса (умением узнавать и находить данную букву (из ряда похожих или зеркально написанных, зашумованных). Такие упражнения способствуют предотвращению ошибок при письме.

Предлагаю начать с выполнения упражнения по развитию данного компонента речи:

- Я задаю темп и ритм вы постарайтесь повторить.
- Хлопни в ладоши на звук С.

- А сейчас найдем букву Эс среди похожих букв. Или соберем горошинки с буквой С в синюю кружку, букву Э в...
- А сейчас предлагаю распознать слово (СПАСИБО).

### **Второй компонент — это артикуляционная гимнастика.**

Благодаря чему мы произносим звуки? (губам, языку...) Все это называется артикуляционный аппарат. Для того, чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Начнем упражнения:

- С ложкой.
- С бусиной (я показываю, как вариант).
- Однонаправленные движения языка и глаз- вправо, влево, вверх, вниз, круговые движения. Все это выполняем под музыку.

### **Третий компонент - правильное речевое дыхание.**

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания. Тренируем наше дыхание:

- Сдуть бабочку с кончика носа.
- Футбол парами (цветные полоски — это ворота).
- Детям нравится экспериментировать, и они с удовольствием играют в игру «Буря в стакане».

Показ: Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в «бурю в стакане» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.

- Надуем шарик, не раздувая щеки.
- Вертушка.

### **Четвертый компонент - мелкая моторика, а также развитие умения ориентироваться в микропространстве (на листе бумаги) и в собственном теле.**

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Недаром говорят, что речь находится на кончиках пальцев. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи.

- Рисуем на большом листе подводное царство, выкладываем рыб из подручного материала, какая рыба плавает влево, вправо, какая наверху, внизу...
- Ладонь – ребро - кулак - хлопок (проговариваем поставленный звук, слог (с ускорением)).

### **Варианты:**

- Массажный мяч.

– Прищепки.

*Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)  
Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

– Су-джок терапия. (Читаем и проговариваем стихотворение или также слог).

*Я мячом круги катаю,  
Взад-вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку  
Будто я сметаю крошку,  
А потом сожму немножко.  
Каждым пальцем мяч прижму  
И другой рукой начну.  
А теперь последний трюк -  
Мяч летает между рук.*

**Пятый компонент - это лексико-грамматический строй речи и зрительное восприятие,** которое способствует пополнению, обогащению и активизации словарного запаса (активного и пассивного), а также способствует освоению грамматических норм русского языка.

- Чей глаз, клюв, хвост?
- Аналогично можно провести такие игры как «Найди заплатку для одежды», «Какие инструменты спрятались на картинке»

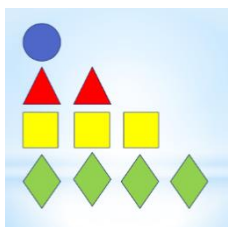
Тому, кто отгадал ведущий дает картинки этих животных, птиц.

**Шестой компонент - связная речь.**

Основной функцией связной речи является коммуникативная, чем лучше речь ребенка, тем общительнее он становится, активнее включается в диалог со сверстниками и взрослыми, при монологическом высказывании речь становится логичной, последовательной, понятной.

Игра «Синквейн» (составление предложений по схеме):

Подбираем:



- 1 строка - одно слово обозначающее предмет
  - 2 строка - два слова, обозначающие признак этого предмета
  - 3 строка - три слова действия
  - 4 строка - подбираем четыре слова во фразе
- Как варианты:

- Речкубик
- Использование схем для составления

В работе с детьми не забываем об их индивидуальных потребностях (дети со сходящимся косоглазием выполняют работу на подставочке, с расходящимся - на столе).

Каждый из нас должен знать пять компонентов речи:

1. - речь связная нужна,



2. - *грамматика важна,*
3. - *фонетику настроим грамотно мы речь построим,*
4. - *на 4 ставим звуки помогают нам и руки пальчикам дадим мы дело, чтоб  
речь лилась и пела*
5. - *язык сделает зарядку, будет с речью все в порядке!*

Вот у нас получилась **речевая палитра**, и чем больше красок мы будем использовать, тем богаче и правильнее будет звучать наша речь и речь наших детей!