

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
г. Радужный

Тезисы

Тема «Причины и типы помех в письменной речи школьников»

Автор: Синицына Виктория Алексеевна, 7 класс, МБОУ «СОШ № 6»

Работа посвящена исследованию помехообразующих факторов в письменной речи учащихся (неразборчивый почерк, небрежная каллиграфия, наличие описок и речевых ошибок, буквенная омонимия). Проблема, связанная с недочётами письменной речи, является актуальной и требует особого рассмотрения. Научный интерес представляет проблема неразборчивости почерка учащихся. К сожалению, нарушением каллиграфии страдают не только ученики, но и взрослые (медицинские работники, учителя, воспитатели, библиотекари). В лингвистике выделяют две формы письменной речи: *естественная письменная речь* (под термином «естественная письменная речь» предлагается понимать письменный вариант «народной» речи), и *профессиональная, подготовленная, обработанная письменная речь*. Данное исследование посвящено проблемам естественной письменной речи или ЕПР.

Объектом исследования является русская письменная речь учащихся.

Предмет исследования: причины появления и способы устранения помех в письменной речи учащихся.

Цель исследования: выяснить причины появления и способы устранения помех в письменной речи учащихся.

Задачи: 1) установить степень изученности данной проблемы в литературе; 2) проанализировать учебники по русскому языку с точки зрения обучения письменной речи; 3) выявить типичные ошибки учащихся средней школы в письменных работах и установить их причины; 4) разработать упражнения для борьбы с недочётами в письменной речи. В ходе исследования данной проблемы использованы следующие методы: 1) социолого-педагогический (анализ учебников по русскому языку для 5-8 классов); 2) анкетирование; 3) статистический (обработка результатов работы); 4) наблюдение и обобщение полученных результатов.

Новизна: впервые естественная письменная речь исследуется с учётом психолого-педагогических особенностей школьников.

Гипотеза: первым условием преодоления помех в письменной речи является желание самого человека получить адекватную реакцию на своё сообщение со стороны собеседника. Гипотеза подтвердилась на 74,4 %.

Исследованием связной речи детей занимались многие учёные и педагоги: К.Д. Ушинский («Основные теории преподавания», 1980), Л.Н. Толстой (журнал «Ясная Поляна»), А.Александров («Детская речь», 1883). Среди современных лингвистов данной проблемой занимаются такие учёные, как Бреусова Е. И. (профессор Сургутского университета), Нагорняк А.А. (преподаватель Томского университета), Голев Николай Данилович (профессор Кемеровского университета). Е.И. Бреусова изучает вопросы преодоления помех на графическом уровне: трудночитаемый, неразборчивый почерк учащихся, небрежность в записях, нарушение каллиграфии, наличие ошибок и описок, буквенная омонимия. В работе «О помехообразующих факторах» она пишет: «особым объектом русистики сегодня признана естественная письменная речь, которая пронизывает весь наш быт». Стоит отметить, что помехообразующие факторы (далее ПОФ) чаще всего присутствуют в жанрах естественной письменной речи (объявления, письма, открытки, граффити, дневники, блокноты для записи, записи учителя в дневниках, книги отзывов и предложений, записи-напоминания детям, рецепты).

Анализ анкетных данных с выбором ответа показал, что с помощью звукоподражательных слов общаются 8% учащихся. К редукции (сокращению) устной речи - 20% школьников. Иероглифы (смайлики, картинки-подарки, «класс») использует 10% опрошенных. Считают, что разделённость собеседников во времени и пространстве ведёт к искажению и неполноте информации 10%. Неразборчивый почерк или омонимичные написания в тетрадях по русскому языку - 22%. В текстах личного характера наблюдаются так называемые «народные» или речевые недочёты (30%).

В работе даны рекомендации по преодолению помех в письменной речи:

1. Работать над каллиграфией. Писать аккуратным, разборчивым почерком.
2. Точно формулировать смысл высказывания. Обращать внимание на адресата, его возраст, уровень образования, интересы, опыт.
3. Использовать иероглифы (рисунки, смайлики), значение которых понятно собеседнику.
4. Выбирать стиль текста, избегать смешения стилей речи.
5. Избегать слов-«паразитов», сленговых выражений и бранных слов.
6. При затруднениях правописания обращаться к лингвистическим словарям.
7. Вовремя уточнять и обновлять информацию. Редактировать текст.
8. Не использовать непроверенную информацию.
9. Перечитывать написанное, исправляя ошибки.
10. Своевременно отвечать на вопросы собеседника.

11. Быть вежливым в общении. Делать корректные замечания.

Практическая ценность: материалы исследования могут быть использованы на уроках русского языка для совершенствования письменной речи учащихся и самообразования.

Теоретическая значимость заключается в том, что исследование служит основой для дальнейших исследований в области решения проблемы помехообразующих факторов в письменной речи.