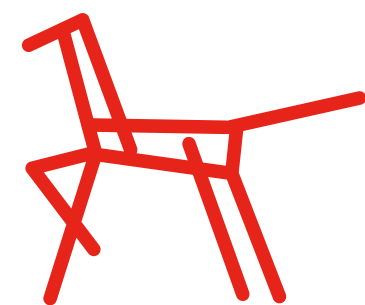
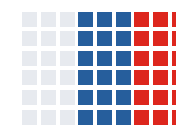




ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



ПРОФИЛАКТИКА
федеральный центр

ОБЩИЙ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ВЫЯВЛЕНИИ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

ОРЛЕНКО СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА
ПСИХОЛОГ,
СПЕЦИАЛИСТ ФЦ «ПРОФИЛАКТИКА»

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

ЭТНОКОНФЛИКТЫ

— это конфликты между группами людей разных этносов (народов), возникающие из-за взаимных претензий, споров за ресурсы или территорию, а также из-за проблем социального неравенства, политизации этнической идентичности и неприязни к «чужим» группам.

Они имеют специфические особенности, такие как ориентация на этническую солидарность, способность «осваивать» другие типы противоречий (экономические, классовые) и высокая эмоциональная насыщенность из-за недобровольности выбора этнической принадлежности.

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

К причинам таких конфликтов относят иррациональное восприятие той или иной этнической группой угрозы утратить свою самоценность, что является мощным средством их мобилизации в политике, оформляя жесткость предубеждений, экстремизм этнических требований и достаточность мотивов для вовлечения в конфликт широких масс.



РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

Многие этнонациональные конфликты относятся к фальшивым из-за высокой составляющей эмоционального характера, которая затрудняет адекватное восприятие ситуации и противоположной стороны, рождая ложные образы и опасения, агрессивность и тем самым дегуманизируя восприятие оппонентов. Конфликт культур трактуется также как результат различного понимания, различного отношения к жизненным реалиям и, их толкования.

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?



✓

Интерактивный
эксперимент
«Стереотипы»

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

Если суммировать все причины возникновения конфликтов культур, становится очевидным, что и ложные образы, и разные понимания, и интересы, идеи, и стереотипы — все это различные проявления убеждений человека.

Создание новых, экологичных убеждений, позволяющих людям разных культур и народов двигаться навстречу друг другу, поиск общих ценностей в жизни человека — вот вектор результативного кросс-культурного взаимодействия и взаимопонимания.

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

Многие ученые отмечают, что глобализация может привести к стиранию межкультурных различий, утрате самобытности культур, особенно малых народов.

Напору культурной глобализации может противостоять только содружество культур, основанное на знании культурных различий, признании равноправия и равноценности всех культур, приверженности идеям добрососедства, мирного и легитимного разрешения межэтнических конфликтов, уважении прав и обязанностей разных народов.

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

Обучение человека взаимодействию с представителями иных культур, его подготовка к столкновению с иным, незнакомым, непонятным в другой культуре являются важной задачей различных социальных программ и тренингов для молодежи по формированию межкультурного диалога и взаимопонимания.

Особое значение в этом имеет образовательная среда в силу своей специфики — непрерывности процесса образования, возможности инклюзии профилактических программ, референтности педагогов для подростков.

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

— это общение представителей разных культур, в результате которого возникает новое смысловое культурное пространство, предоставляющее возможность для конструктивного взаимопонимания и взаимодействия.



ТЕХНИКА FISA

(ТЕХНИКА АКТИВНОГО ЧУВСТВОВАНИЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОПОНИМАНИИ)

ПЕРВЫЙ ШАГ

Наблюдать за поведением, слушать и вербализовать слова другого человека, но в то же время необходимо сосредоточивать свое внимание на фактах, предоставлять себе возможность для обдумывания, больше наблюдать, а не интерпретировать, сравнивать и сопоставлять свои знания с создавшейся ситуацией, с поведением нового человека.



Первый шаг — это наблюдение за фактами, поэтому в нашей системе он обозначается как **fact** или буквой **F**.

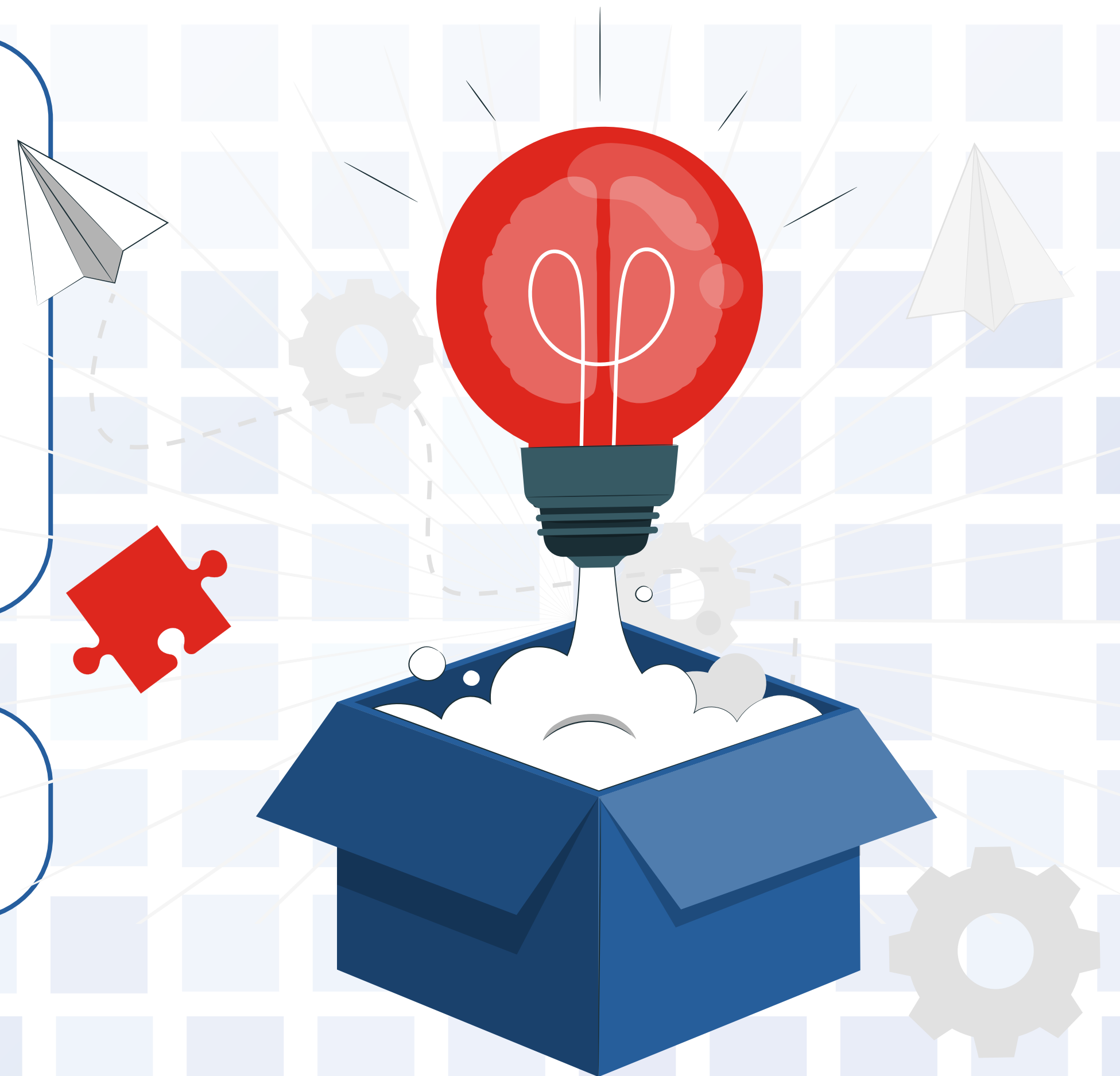
ТЕХНИКА FISA

(ТЕХНИКА АКТИВНОГО ЧУВСТВОВАНИЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОПОНИМАНИИ)

ВТОРОЙ ШАГ

Необходимо высказать идеи о том, что мы увидели и услышали, интерпретировать то, как мы поняли поведение и слова другого человека.

В нашей системе второй шаг обозначается как **idea** или буквой **I**.



ТЕХНИКА FISA

(ТЕХНИКА АКТИВНОГО ЧУВСТВОВАНИЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОПОНИМАНИИ)

ТРЕТИЙ ШАГ

Необходимо дать себе отчет о том, что мы почувствовали по поводу того, что увидели и услышали: если мы испытываем позитивные чувства, значит, межкультурная коммуникация может привести к успеху и долгосрочному сотрудничеству, возможно межкультурное взаимопонимание. Если же мы испытываем негативные чувства, значит, возникли трудности в межкультурной коммуникации. Вероятно, мы совершили ошибку и необходимо вернуться назад — понаблюдать за своим поведением и поведением другого человека, попытаться вновь понять и проинтерпретировать его слова и жесты.



В нашей системе третий шаг обозначается как **sense** или буквой **S**.

ТЕХНИКА FISA

(ТЕХНИКА АКТИВНОГО ЧУВСТВОВАНИЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОПОНИМАНИИ)

ЧЕТВЕРТЫЙ ШАГ

Следует оценить свое поведение, свои суждения, свои эмоции с точки зрения их соответствия правилам и принципам межкультурного взаимодействия. Необходимо понять, что люди, принадлежащие к другим культурам, могут об обсуждаемой проблеме думать по-другому, иметь отличное от нашего мнение, испытывать иные чувства, придерживаться иных ценностей и взглядов.



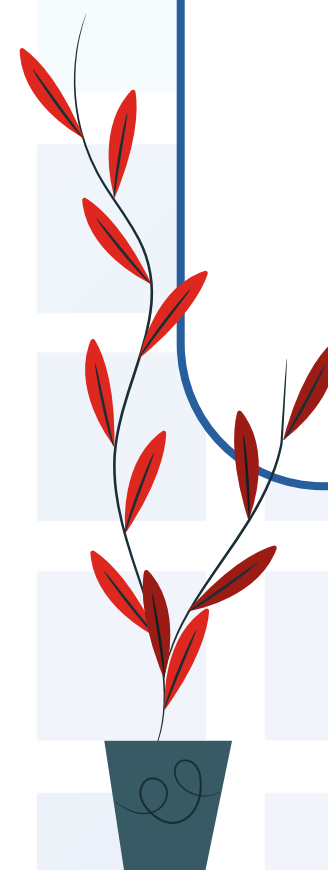
В нашей системе четвертый шаг обозначается
как **appreciation** или буквой **A**.

РАБОТА В ШКОЛЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ: РАБОТА С ДЕТЬМИ, РАБОТА С ПЕДСОСТАВОМ. КАК?

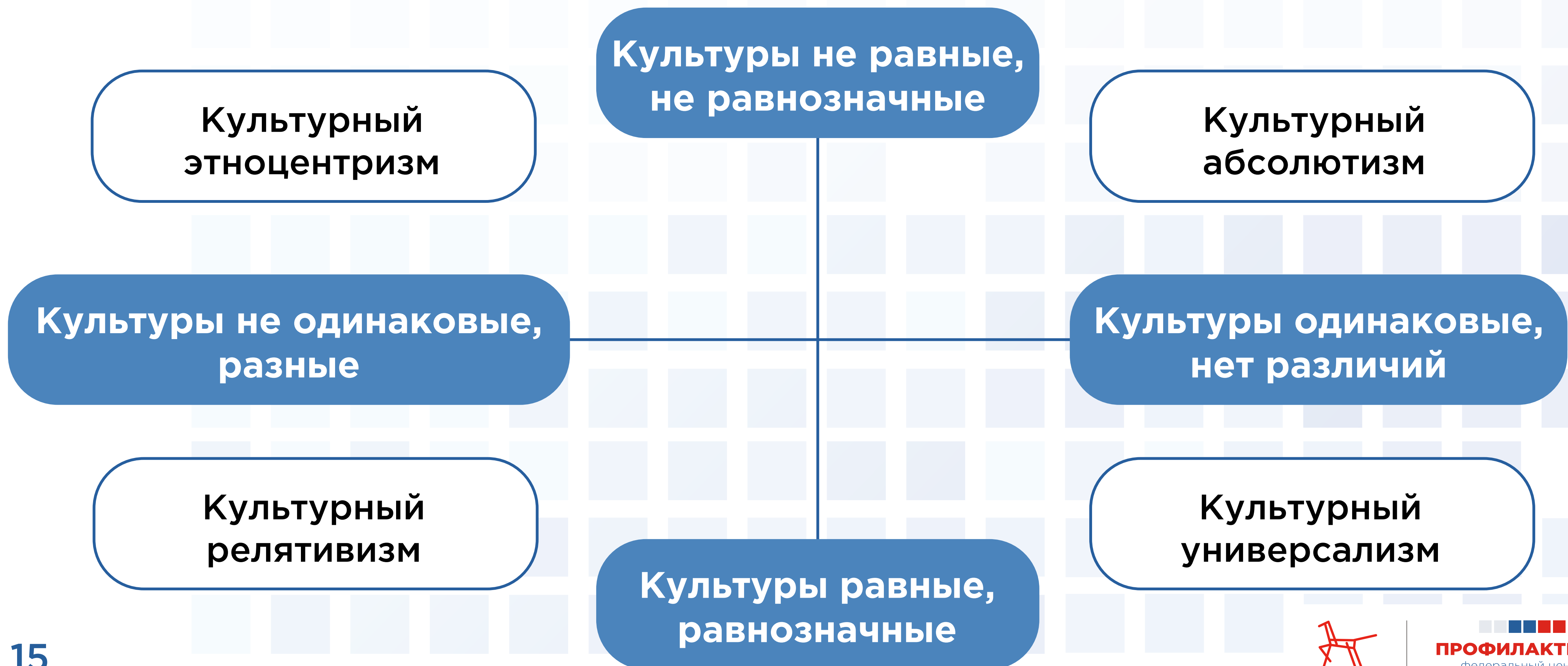


✓

Интерактивный
эксперимент
«Этноцентризм»



ЧЕТЫРЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОНИМАНИИ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ



ЧЕТЫРЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОНИМАНИИ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

ЭТНОЦЕНТРИЗМ опирается на идею культурного превосходства.

АБСОЛЮТИЗМ основан на идее одинаковости культур.

Идея **УНИВЕРСАЛИЗМА** характерна для политики глобализации — создание единой мировой политической, экономической, культурной общности. Применение теории универсализма на практике ведет к росту национального самосознания, сопротивлению универсализации культур, активизации национальных движений и движению антиглобализма.

РЕЛЯТИВИЗМ основан на идее равноценности культур при признании значительных культурных различий. Релятивизм предполагает отрицание этноцентрической позиции, выход за пределы своей культуры и попытку сочувствия и понимания другой культуры.

ЧЕТЫРЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОНИМАНИИ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

Культуральные антропологи и психологи находят все новые свидетельства того, что люди сходны в своем внутреннем, нравственном, этическом измерении и различаются во внешних проявлениях, обычаях, ритуалах, одежде.

Поэтому актуальным в последнее время становится сочетание принципов культурного универсализма и релятивизма.



ЧЕТЫРЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОНИМАНИИ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

В науке выделяется несколько способов подготовки человека к межкультурному взаимодействию.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

приобретение знаний об иной культуре, жизни и обычаях представителей иной этнической общности.

ОРИЕНТИРОВАНИЕ

быстрое ознакомление человека с новым окружением, основными нормами, ценностями, убеждениями.

ИНСТРУКТАЖ

предупреждение о возможных проблемах и фокусирование на отдельных аспектах приспособления к новому окружению.

КУЛЬТУРНЫЙ АССИМИЛЯТОР

обучение человека приемам анализа ситуаций с точки зрения членов чужой культуры, их видения мира, повышения межкультурной чувствительности и восприимчивости.

ЧЕТЫРЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОНИМАНИИ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

✓

Интерактивный кейс-стади
«Культурный ассимилятор»



ПРИНЦИПЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Межкультурное общение и взаимодействие заключается в понимании культурных различий. Эффективное взаимодействие состоит в том, что человек должен не просто соглашаться с тем, что различия существуют. Он должен понимать сущность этих различий, принимать специфику иной культуры, учитывать эту специфику в своем поведении.

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ТЕРПИТ НЕУДАЧУ ПРИ СЛЕДУЮЩИХ УСЛОВИЯХ:

- если мы покушаемся на систему ценностей, принятых в культуре другого человека;
- затрагиваем национальные чувства;
- унижаем национальное достоинство.

ПРАВИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

СВИНЦОВОЕ ПРАВИЛО

«Поступай с другими так, как ты не поступил бы с собой».

Свинцовое правило основано на идее неравенства людей и культур. При первой встрече людей, принадлежащих к разным культурам, у одних могут возникнуть следующие мысли: «Эти люди не такие, как мы. Они живут в хижинах, питаются грубой пищей. Их обычаи примитивны и жестоки. Следовательно, они глупы и некультурны. Давайте обучим их своей культуре, религии, идеологии». Но культуру одного народа нельзя насаждать другому народу, потому что люди любят, берегут и защищают свою культуру.



ПРАВИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

СЕРЕБРЯНОЕ ПРАВИЛО

**«Не поступай с другими так, как не поступил бы с собой»
или**

**«Поступай по отношению к себе так, как, ты думаешь,
другие поступали бы по отношению к тебе».**

Это правило основано на идее этноцентризма, поскольку предлагает оценивать людей и специфику их культуры исходя из системы собственных ценностей, «мерить других на свой аршин».



ПРАВИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО

«Поступай с другими так, как ты поступил бы с собой».

В основе этого правила лежит идея гуманизма, равенства всех людей на земле. Оно отлично работает в системе отношений внутри одной культуры. Однако при межкультурной коммуникации придерживаться этого правила не всегда возможно, так как одни и те же поступки в разных культурах интерпретируются и оцениваются по-разному.



ПРАВИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

ПЛАТИНОВОЕ ПРАВИЛО

«Делай так, как делают другие. Делай так, как они любят, как им нравится».

Этим правилом следует руководствоваться при межкультурном взаимодействии и общении. Оно означает, что, попадая в чужую культуру, целесообразно поступать в соответствии с нормами, обычаями, традициями этой культуры, не навязывая своей религии, ценностей, образа жизни.



ПРИНЦИПЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ



Симуляционная игра
«Карамбия»





**О ФЕДЕРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ
«ПРОФИЛАКТИКА»**



СООБЩЕСТВО «ВКОНТАКТЕ»



ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ



MAX

