

**XXXIV Международные Рождественские образовательные чтения
«Просвещение и нравственность:
формирование личности и вызовы времени»**

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Черкасова Лилия Владимировна,
учитель истории, обществознания,
учитель - методист
МБОУ «Нижнесортымская СОШ»



Умение работать с информацией – обязательный образовательный результат в системе требований ФГОС

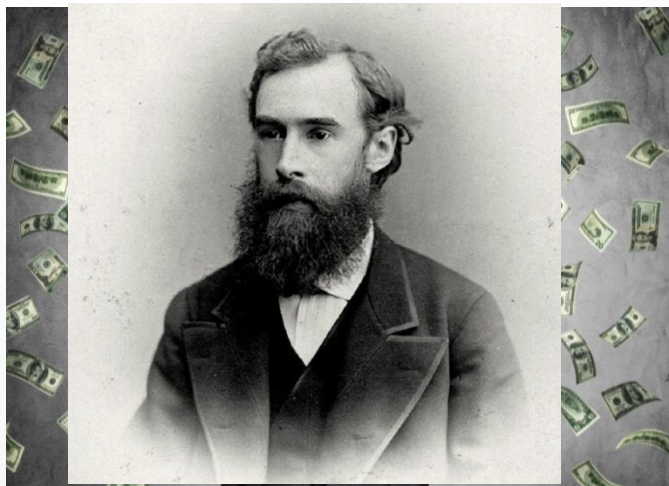
Информационная компетентность – способность личности применять, находить, хранить и преобразовывать информацию, работать с различными её видами



Особенность современных детей – получение информации через визуальный канал



Важная задача образования – формирование образа российских духовно- нравственных ценностей



Развитие социокультурной категории «ОБРАЗ»

**Работа с
иллюстративным
материалом**

**Кроссенс –
логическая
ГОЛОВЛОМКА**

**Приём
«отображения
термина
в образе»**



Технология развития целостного восприятия и мышления



Технология развития целостного восприятия и мышления

Активная форма работы – ресурсный круг



Технология развития целостного восприятия и мышления



Е. Н. Флёрова. Сын и отец.



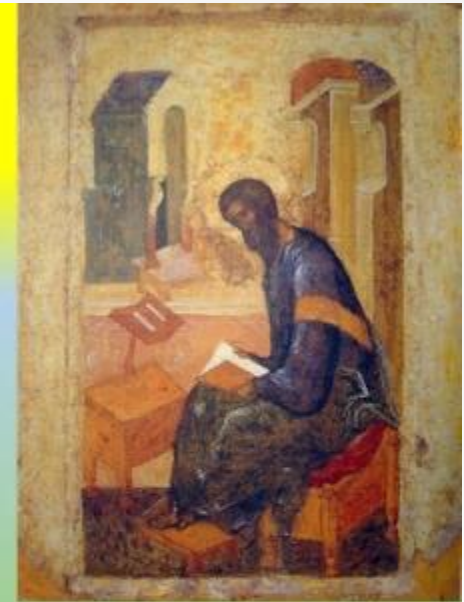
Работа с иллюстративным материалом



Андрей Рублёв (1360-е - 1430) – Троица



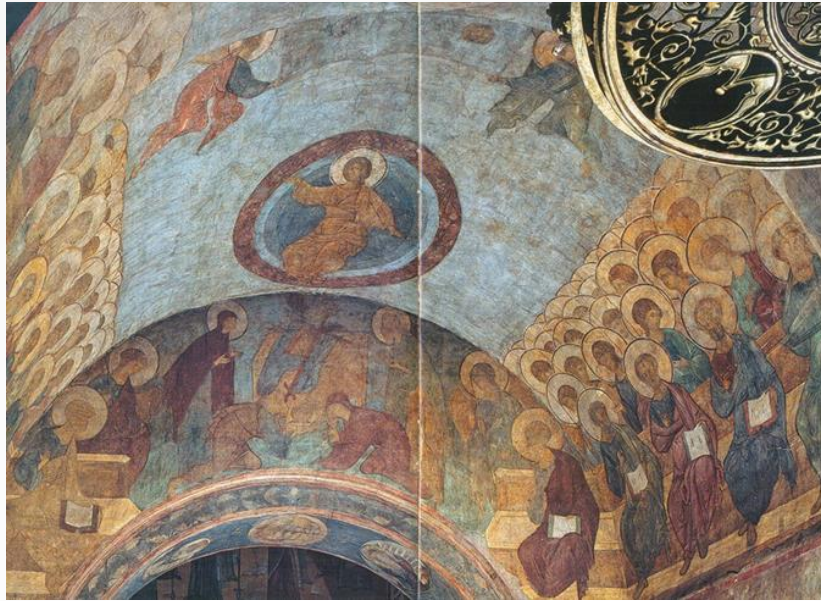
Андрей Рублёв (1360-е - 1430) -- Спас в силах



Андрей Рублёв (1360-е - 1430) -- Царские врата иконостаса



Работа с иллюстративным материалом



Андрей Рублев. Страшный суд. 1408.
Фреска. Владимир

Многоуровневый анализ иллюстративного материала:

- ✓ атрибуция (паспортизация исторического источника);
- ✓ историко – логический анализ;
- ✓ анализ чувств и эмоций, вызываемых иллюстративным материалом
- ✓ аксиологический анализ;
- ✓ критический анализ;
- ✓ праксеологический анализ.



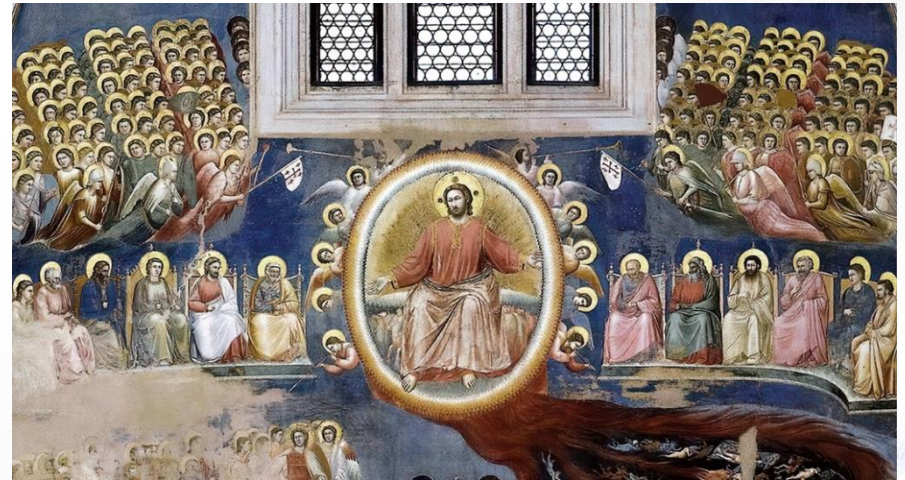
Работа с иллюстративным материалом



Страшный суд. Византия. XI век



Пьетро Каваллини. Страшный суд.
Фреска. 1293. Рим.



Джотто ди Бондоне. Страшный суд.
Фреска. 1306. Падуя



Работа с иллюстративным материалом



Андрей Рублев. Страшный суд. 1408.
Фреска. Владимир



Работа с иллюстративным материалом



Андрей Рублев. Страшный суд. 1408.
Фреска. Владимир



Развитие социокультурной категории «ОБРАЗ»

**Работа с
иллюстративным
материалом**

**Кроссенс –
логическая
ГОЛОВОЛОМКА**

**Приём
«отображения
термина
в образе»**



Кроссенс – логическая головоломка



Развитие социокультурной категории «ОБРАЗ»

**Работа с
иллюстративным
материалом**

**Кроссенс –
логическая
головоломка**

**Приём
«отображения
термина
в образе»**



Приём «отображения термина в образе»

Праздник



Приём «отображения термина в образе»



Приём «отображения термина в образе»

Праздник



Развитие социокультурной категории «ОБРАЗ»

**Работа с
иллюстративным
материалом**

**Приём
«отображения
термина
в образе»**

**Кроссенс –
логическая
головоломка**

**формирование духовно – нравственных
ценностей у обучающихся**

Спасибо за внимание!

