

**Муниципальный этап регионального конкурса
наставничества педагогических работников Югры в 2025 году**

Модель наставничества «Апельсин»

**Номинация: «Лучшая модель наставничества педагогических
работников в сфере воспитания и социализации»**

Авторы работы:

Баглай Ирина Ивановна,
кандидат педагогических наук,
учитель русского языка и литературы
Сидорова Татьяна Сергеевна,
заместитель директора, руководитель школьного музея
МБОУ «Локосовская СОШ»
Сургутский район

Описание практики	
Название реализуемой модели/практики	Модель наставничества «Апельсин»
Целевая аудитория	Обучающиеся МБОУ «Локосовская СОШ», педагоги, родители
Решаемая проблема	Сегодня цель учителя — не столько информировать, сколько выстроить урок, образовательный процесс так, чтобы вызвать у ученика потребность узнавать, исследовать, действовать, заложить в ученике основы духовности, которые помогут ему осознанно ориентироваться в окружающем мире, используя при этом
Предмет наставничества	Активная жизненная позиция, формирование духовно-нравственных ценностей, формирование семейных ценностей.
Описание модели/практики / «дорожная карта» внедрения	Цель: формировать единство духовно-нравственных смыслов у обучающихся для их самопознания, самореализации через работу с книгой. В основе проекта лежит матрица воспитания. Цель матрицы – достижение конечного результата деятельности или процесса. Цель должна быть понятной, чёткой и достижимой. В матричном проекте есть смыслообразующая тематика, знаменательные даты, книга, с которой работают дети (погружение в литературный текст (подборка литературных текстов субъективна): тексты писателей-юбиляров, чьи произведения отвечают целям и задачам проекта), проблемные вопросы, ключевые мероприятия и некая легенда (игровой момент), которая пронизывает весь период реализации матрицы. Этапы: 1. Определяется период, на который проектируется матрица. Это может быть одна из учебных четвертей, период проведения школьного лагеря. 2. Выделяются значимые даты в календаре из этого периода. Эти даты связаны с историей, культурой, как нашей страны, так и всего мира – речь идет о знаковых событиях и исторических именах, повлиявших на ход событий. 3. Определяется проблема воспитания (например: игромания среди школьников, нежелание читать художественную литературу или высокий уровень правонарушений среди школьников и большое число неблагополучных семей). 4. Проблемы определяют сюжет (описываем игровую легенду выбранного периода). Выбираем ключевые дела. Затем определяем книгу этого периода и проблемные вопросы. 5. Создаем матрицу (матрица оформляется в виде сетки тематических мероприятий на определенный период времени).

	Представляем матрицу первой четверти «По дороге к чудеСАМ». Ключевыми датами матрицы стали День знаний, День музыки, День рождения Школы. В качестве главной книги выбрали сказку Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес». Для достижения поставленных целей была разработана матрица наставничества (приложение 1) на примере 1 четверти Опорными точками между взаимодействием наставника и наставляемого являлись и социальные партнеры: • Федеральный фонд «Моя родословная» г.Москва • Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий г.Ханты-Мансийск • Музей природы и человека г.Ханты-Мансийск • Сельская библиотека им.И.Е. Коровина
Внутренние локальные нормативные документы	Нормативные правовые акты Российской Федерации • Конституция Российской Федерации. • Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". • Стратегия развития волонтерского движения в России, утвержденная на заседании Комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам молодежи (протокол N 45 от 14 мая 2010 г.). • Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р. • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) . • Гражданский кодекс Российской Федерации. • Трудовой кодекс Российской Федерации. • Распоряжение министерства образования Российской Федерации № Р - 145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». Нормативные правовые акты МБОУ «Локосовская СОШ» 1. Устав школы 2. Программа развития МБОУ «Локосовская СОШ» 3. Программа целевой модели наставничества в ОО 4. Соглашения о взаимодействии с социальными партнерами Итак, используя подобную матрицу, можно решить нашу

	проблему. Через творчество мы погружаем детей в новый интересный мир без игр в гаджетах и вовлекаем их в среду единомышленников, совместную с родителями деятельность. Наш проект «Школа в школе» или «Апельсин», в основе которого лежит комплексный подход формирования духовно-нравственных смыслов у обучающихся для их самопознания, самореализации через работу с книгой, позволяет структурировать большой объём информации и добиться решения актуальной проблемы.
Количественные и качественные показатели	Образовательный модуль «Литературное творчество» представлен читательским клубом «Школа в школе» или «Апельсин», в котором проходит знакомство и обсуждение литературных произведений, реализация проектов «Ожившая книга», «Проба пера». Регулярно проводятся различные литературные конкурсы, научно-практические и читательские конференции, презентации, флешмобы. Результатом работы данного модуля является создание Литературного альманаха для учеников 1-4 классов, ведение участниками клуба литературной колонки в ежемесячном выпуске школьной газеты, проведение поэтических вечеров, где школьники читают стихи и представляют музыкально-литературные композиции. Образовательный модуль «Семейное чтение» реализуется через работу родительского клуба «Читаем семьей», который способствует формированию культуры домашнего чтения детей и родителей, сохранению и укреплению традиций семейного чтения посредством участия в проектах «Читающая семья», «Читающая мама – читающая страна», проведения мастер – классов семей со сложившимися традициями семейного чтения, тематических родительских встреч и форумов. В ЛПЦ регулярно проводятся тематические родительские встречи и форумы. В ноябре 2025 года на родительской конференции состоялась презентация исследовательских работ семей Бардиных, Свечниковых, Ошего, Еремеевых, подготовленных в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Образовательный модуль «Социально-профориентационное волонтерство» представляет собой работу «Литературной проектной мастерской», связанной с формированием активной гражданской позиции школьников в процессе их участия в проектной деятельности и социальных инициативах. В рамках модуля реализуются социально – значимые проекты: «Рождение книги», где создаются лэпбуки, буктрейлеры на языке программирования Scratch, оформляются иллюстрации книг с помощью использования техники 3Dмоделирования. Образовательный модуль «Литературно – методическая

	компетентность» представляет собой создание репозитория электронных информационно – методических ресурсов, включающих разработки образовательных программ по формированию читательской культуры учащихся, методических рекомендаций для педагогов и родителей по повышению читательской активности детей, а также эффективные практики по использованию инновационных форм литературно – просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса. Образовательный модуль «Литературный туризм» реализуется в школе через проведение «Литературных экскурсий», оказывающих положительное влияние на возрождение интереса к культуре, литературе и истории Югры, поднятие престижа чтения, что в результате выражается в создании литературных туристических маршрутов, цифровых навигаторов, литературных дайджестов. Результатом работы данного модуля является создание тематических литературных программ путешествий по произведениям курских писателей: А. Фета, Н. Асеева, Е. Носова, К. Воробьёва, Е. Полянского и других. Опыт реализации: На уровне обучающихся: · работа читательского клуба «Читарики»; · реализация проектов «Ожившая книга», «Проба пера»; · проведение конкурсов, научно – исследовательских проектов, выставок, викторин, предметных декад, конференций, диспутов, олимпиад, выездных и виртуальных экскурсий.
Результативность модели/практики	• Обучающиеся нашей школы являются победителями Всероссийского проекта «Моя Родословная» г. Москва • Призеры Всероссийской научной конференции «Мы и Общество знаний», «Юный Менделеевец» • Призеры районного проекта «Шаг в будущее» и «Юниор» • Призеры и Победители Всероссийского проекта «Православная олимпиада школьников» • Призеры региональных конкурсов лучших экскурсоводов • 2 педагога школы награждены Благодарственным письмом Государственной Думы РФ В 1 четверти проведен запуск проекта «По дороге к чудеСАМ», где классы совместно с педагогами и родителями выбирали направления деятельности. Так, например, в 1 классе была определена тема «Время читать», где знакомились с пословицами и поговорками при изучении азбуки. Во 2 классе – решение математических задач, связанных с сюжетом сказки, приемы мнемотехники на уроках в 3-4 классах. В 4-5 классах – погружение в сказку на уроках внеклассного

	чтения. 6 класс знакомился с книгой для чтения «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла на английском языке. В 7-9 классах работал киноклуб «Прикладная этика», на котором после просмотра фильма проводилось обсуждение, организовывались диспуты, дискуссии. В течение 1 полугодия проводились музейные уроки «О времени и о себе». Дети рассказывали «Семейные истории», что послужило началом работы над родословной семьи. У нас обучается 92 ученика, участие в работе над родословной приняла 31 семья. Дети из 4 семей были приглашены в Государственную Думу РФ и стали победителями Всероссийского проекта «Моя родословная». Завершилось работа 1 полугодия КТД «Страна чудес» - театрализацией литературных произведений. 2 полугодие тематически было связано с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Работа была разделена на несколько блоков: 1. Читаем детям о войне (совместное чтение книг с родителями, с друзьями) 2. Проект «История одной военной фотографии», благодаря которому наши дети стали призерами муниципального конкурса «Никто не забыт, ничто не забыто» (3 место) и призерами (2 место) регионального конкурса видеороликов «Живая память Югры». 3. Проект «Сквозь призму времени о войне». Итогом это проекта стала победа в региональном этапе международного конкурса сочинений «Без срока давности», очное участие старшеклассников в игре «Международная модель ООН «Мир против нацизма» в МГУ им. М.В.Ломоносова, наши старшеклассники приняли участие в радиозэфире «Победа – 80» союза радиолюбителей России, это международный уровень. 4. Логическим завершением проекта стало КТД «Музыка победной весны», в котором приняли участие дети, педагоги, родители и социальные партнеры. Наш проект доказал свою эффективность в объединении учебных дисциплин, творчества и воспитательной работы, где старшие дети вели за собой младших школьников. Он помог создать среду, где ученики учатся осознанно ориентироваться в мире, опираясь на духовно-нравственные ценности.
Использованные ресурсы	Для реализации образовательного проекта «Школа в школе» или «Апельсин» оборудованы несколько multifunctional зон: - зона абонемент; - зона читального зала; - зона работы с электронными образовательными ресурсами; - зона индивидуального чтения; - зона работы читательского клуба «Читарики»;

	-зона лектория для проведения конференций, телемостов, педагогических чтений; - зона коворкинга для проведения встреч с партнерами, писателями, - выставочная зона в рекреации для презентации проектов.
Условия для реализации модели / практики наставничества	Социальные партнеры, активные родители
Возможность тиражирования модели/практики	Потенциал практики может использоваться в других учебных организациях.
Время, в течение которого модель / практика наставничества реализуется	12 месяцев
Зрелость модели/практики	Стабилизация – модель/практика используется в регулярной деятельности более 6 месяцев;

Приложение 1

Период	Первая четверть
Календарь учебного периода	2 сентября — День знаний. 7 сентября — занятия о войне 1812 года и героях Бородинского сражения. 27 сентября — День воспитателя в детских садах. 1 октября — День пожилых людей, День музыки

	5 октября — День учителя. 13 октября – День рождения школы
Тематика учебного периода	«По дороге к чудеСАМ»
Книга матрицы учебного периода	Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес». «Временем можно управлять в буквальном смысле этого слова. Правильно понятые метафоры этой сказки раскрывают технику проникновения в четырёхмерное пространство-время. Страна Чудес - это зашифрованное послание-повествование Льюиса Кэрролла о правилах и устройстве жизни для маленькой девочки 7 лет Алисе, только начинающей свой путь. Л.Кэрролл ещё за 50 лет до А. Эйнштейна открыл устройство пространства-времени, о жизни в другом измерении. Это сверхновая реальность, в которой каждый день случаются Чудеса» (книга Н.Герасименко «Управление временем, или Путь из кроличьей норы»).
Проблемы	Проблема игромании у школьников (отсутствия целей, нерациональное использование времени)
Цель	Снижение числа детей с игроманией через повышение уровня их вовлеченности в учебную и творческую деятельность Пропаганда чтения как часть культуры Популяризация совместного семейного досуга (чтение/просмотр фильмов/спектаклей) как одну из его форм
Сюжет	По сюжету матрицы ученики – жители Зазеркалья, где нет никаких современных гаджетов, им нужно помочь Алисе в трудных ситуациях. Миссия: суметь прожить четверть без мобильного телефона. Младшая школа: мир приключений (неведомые тропинки Зазеркалья), Средняя школа: мир выборов (Алиса оказалась перед множеством дверей Зазеркалья), старшая школа: мир времени (эффективное распределение своего времени для достижения целей – там-менеджмент). Миссия жителей этих миров: суметь прожить четверть без игр в мобильном телефоне. Миссия учителей – передать знания из прошлого для светлого будущего. Миссия родителей - исполнять роль зрителей и обеспечивать выполнение всех канонов матрицы четверти.
Ключевые дела	День Знаний, День рождения школы, День музыки, КТД (с родителями)
Проблемные вопросы: 1. Необходимо ли иметь и ставить перед собой цель, на пути к	Цитаты из текста: 1. Решите, куда вы хотите идти

которой препятствия?	— Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?
2.Важно ли управлять временем? Откладываете жизнь на потом? Тратите зря время? Хотите достичь большого за меньшее время?	— А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот. — Мне все равно... — сказала Алиса. — Тогда все равно, куда и идти, — заметил Кот. Есть ли у вас цель? Если вы точно знаете, чего именно вы хотите достигнуть, вам легче будет выбрать путь. Если вы не знаете, куда идти, вы так и будете блуждать кругами. Сначала определите направление, а уже после начинайте движение. И помните: никто, кроме вас, не может знать какой путь вам подойдет. Сделайте этот выбор сами и начинайте действовать 2. Перестаньте тратить силы зря “Знаешь ли, приходится бежать со всех ног, чтобы только остаться на том же месте!” ~ Красная королева Королева права, иногда люди прилагают огромные усилия лишь для того, чтобы не позволить своей жизни измениться. Это происходит, потому что мы слишком быстро ко всему привыкаем и начинаем бояться что-либо менять. Но задумайтесь на минуту – все ли вам нравится в вашей жизни? Не приходило ли вам когда-нибудь в голову, что вы затрачиваете слишком много времени и сил для того, чтобы удержаться на привычном и удобном вам месте? Может, если вы что-то поменяете, ваша жизнь станет лучше и намного проще?
3.Какую пользу принесет вера в себя и в свои силы и может помочь достичь поставленной цели?	3.Верьте в то, что кажется невозможным — Не может быть! — воскликнула Алиса. — Я этому поверить не могу! — Не можешь? — повторила Королева с жалостью. — Попробуй еще раз: вздохни поглубже и закрой глаза. Алиса рассмеялась. — Это не поможет! — сказала она. — Нельзя поверить в невозможное! — Просто у тебя мало опыта, — заметила Королева. — В твоём возрасте я уделяла этому полчаса каждый день! В иные дни я успевала поверить в десяток невозможностей до завтрака! Множество людей уверены в том, что некоторые вещи невозможны лишь потому, что они никогда не пытались поверить в них. “Я никогда не стану писателем”, — думает кто-то, при этом не попытавшись написать ни строчки. Но если бы так подумал тот же Льюис Кэрролл, мы бы никогда не прочитали столь увлекательную, интересную и гениальную книгу, как “Алиса в Стране чудес”. Если у вас есть мечта, вы должны сделать все возможное и невозможное, чтобы достичь ее. Главное – верить в себя.
4.Важно ли меняться самому и что изменится вокруг?	4.Меняйтесь, но оставайтесь при этом самими собой “Нет, вы только подумайте! Какой сегодня день странный! А вчера все шло, как обычно! Может это я изменилась за ночь? Дайте-ка вспомнить: сегодня утром, когда я встала, я это была или не я? Кажется, уже не совсем я! Но если это так, то кто же я в таком случае? Это так сложно ...” Алиса. Кто вы? Действительно ли вы знаете, кем вы являетесь? Вы уверены в этом на 100%? Многие люди не могут определиться с ответами на эти

5.Какую роль в нашей жизни играют слова и мысли?	вопросы. Это происходит потому, что каждый день в нашей жизни что-то меняется. Меняются события, окружающая среда, люди, отношения, работа, проблемы, а вместе с ними меняемся и мы сами. В этом нет ничего страшного, ведь перемены — это признак прогресса, а их отсутствие говорит о том, что личность не развивается. Не бойтесь проснуться одним человеком и лечь спать уже совершенно другим. Главное, при этом оставаться самим собой. 5.Следите за своими словами и мыслями – Тогда ты должна сказать, что ты имеешь ввиду, – продолжил Мартовский Заяц. – Я и говорю, – поспешно сказала Алиса; – по крайней мере, я и имею ввиду то, что я говорю, – это одно и то же, знаете ли. Общение – это очень сложный вопрос. Иногда чуть неверная интонация, не совсем правильно подобранные слова или не к месту употребленное выражение могут исказить смысл того, что вы хотели сказать до неузнаваемости. Говорите то, что имеете ввиду, а не противоположные вещи. Слова должны вылетать из ваших уст не просто для того, чтобы вылететь оттуда, а для того, чтобы передать какую-то вашу мысль. Иначе говоря, не болтайте впустую
Виды работ	1. Семейное чтение сказки 2. Чтение сказки в оригинале по ролям (уроки иностранного языка) 3. Создание собственных иллюстраций (возможно использование нейросети) (уроки ИЗО) 4. Анализ произведения (сюжет, главные герои), литературная викторина (уроки литературы) 5. Подбор музыкальных произведений (уроки музыки) 6. Решение математических задач (уроки математики) 7. Шахматные этюды (шахматный кружок) 8. Музейные уроки: «Часы - хранители времени» (экскурсия) 9. Просмотр художественного фильма/спектакля (семейный просмотр) 10. Создание мини спектаклей (театральный кружок) 11. Тематическая литературная игра (библиотечные уроки) 12. КТД с родителями – «Страна чудес!» (сказка учит тому, что в мире нет ничего невозможного, позволяет сохранить веру в себя и в свои силы).
Какие решаем задачи?	Мы решаем проблему игромании у школьников, через творчество мы погружаем детей в новый интересный мир без игр в гаджетах и вовлекаем их в среду единомышленников, учим целеполаганию, там-менеджменту, пропагандируем чтение как часть культуры, популяризируем совместный семейный досуг (чтение/просмотр фильмов/спектаклей) как одну из его форм.

