

*Цикл вебинаров «Десять шагов к мастерству»*

**Технология использования  
культуроведческого аспекта изучения  
русского языка в основной школе**

**Черепанова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ №7 г. Сургута**

Миссия учителя: «...Сейте разумное, доброе, вечное...»



А. Венецианов. «На пашне»

Главный пахарь - учитель, к сожалению, в последнее время все реже получает удовольствие от возделывания культур. Причины разные: слишком огромное поле, нездоровые семена, несовершенная техника...



Милле Жан Франсуа «Сборщицы колосьев»

# Условия формирования опыта

ФГОС, Профессиональный стандарт педагога,  
Концепция филологического образования

Работа в школьном «Центре  
языковой и культурной  
адаптации мигрантов»

Обучение в магистратуре  
«СурГПУ» «Русский язык в  
полиэтнической среде»

Размышления над работами  
психологов, методистов, коллег  
Вежбицкая А., Быстрова Е.А.,  
Фрумкина Р.М.

ОПЫТ

Проведение  
мастер-классов,  
открытых  
уроков,  
работа в  
творческих  
группах  
педагогов по  
внедрению  
ФГОС

Потребность изменений в содержании и технологиях деятельности,  
основанных на принципах метапредметности и направленных на  
формирование культуроведческой компетенции

# Противоречия



**Есть общие  
методологические подходы  
соединения культуры,  
языка и личности  
обучающегося**

**Учитель – конструктор  
новых педагогических  
ситуаций, заданий  
культуроориентированного  
характера**

# Модель опыта



# Теоретическое обоснование опыта

**Е.А.  
Быстрова**

- считает целью культуроведческого подхода «познание стереотипов поведения, этикета и реалий, характерных для жизни своего народа».

**А.Д.  
Дейкина**

- предлагает осуществлять культуроведческий подход посредством анализа текстов «о культуре, воспитывающих эстетическое чувство, культуру общения».

**Л.А.  
Ходякова**

- подразумевает усвоение в процессе обучения жизненного опыта народа, его культуры и духовно эстетическое воздействие на мысли, чувства, поступки обучаемых .

# Направления содержания культуроведческого аспекта

1) Обучение русскому языку в контексте русской культуры, отраженной в языке;

2) познание культуры русского народа в диалоге культур.

# Содержание предмета

## Культуроведческий материал:

высказывания учёных, писателей о русском языке, русской культуре;

внеязыковой материал: музыка, живопись, фотографии;

тексты с национально – культурным компонентом;

стереотипы речевого поведения, включая речевой этикет;

сведения о русской культуре, о быте, традициях русского народа, о духовных и материальных ценностях;

национально – маркированные единицы языка.

# Методическая задача словесника

Отбор и подготовка к использованию культуроведческого  
материала

Целенаправленное  
включение в  
преподавание  
русского языка  
инновационных  
приемов работы с  
текстом и со словом

Технология  
использования  
культуроведческого  
аспекта изучения  
русского языка

# Что такое концепт?

Концепт — это «сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека <...> и посредством чего <...> обычный человек, не «творец культурных ценностей» — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее». (Степанов Ю.С.)

# Технология использования культуроведческого аспекта

## Э т а п ы

### 1) ассоциативный

- выявляет личностное знание о концепте

### 2) словарный

- формирует систему ценностей и смыслов

### 3) культурная интеграция

- на основе текстов культуры формирует нравственные чувства и нравственное поведение

### 4) социокультурный

- совмещает в себе лингвистическое и лингвострановедческое комментирование

### 5) творческий

- *«Что это значит для меня?»*

# Примеры заданий при работе с концептом «хлеб» в 5 – 6 классах

- 1) Выпишите из словаря лексические значения слова *хлеб*, распределяя их на две группы: с прямым и переносным значением.
- 2) Проанализируйте значение слова в пословицах, народных приметах. Сформулируйте, как русский человек относился к хлебу.
- 3) Проанализируйте значение слова в пословицах и обычаях других народов о хлебе.
- 4) Сделайте вывод, как разные народы относятся к хлебу.
- 5) Сопоставьте стихотворения А. Яшина «Хлеб-соль» и М. Ю. Лермонтова «Нищий». Как мы можем оценить поступок человека, положившего камень в руку нищего?
- 6) Перечитайте сказку К. Паустовского «Теплый хлеб». Вспомните: отчего умер мужик, обидевший солдата.
- 7) В какой еще известной сказке герой, добрый и отзывчивый мальчик, становится злым после того, как его сердце превратилось в кусок льда?

# Примеры заданий культуроведческого характера

Сочинение-  
рассуждение «Хлеб  
всему голова»

Метафорический  
портрет концепта  
«ХЛЕБ»

**ХЛЕБ**

Проект  
«Энциклопедия  
слова ХЛЕБ»

Учебное исследование  
«Цена хлеба в рассказах  
М.А. Шолохова «Алешкино  
сердце» и В.Ф. Тендрякова  
«Хлеб для собаки»

# Оценка результативности опыта

1) проявление ситуативного интереса к изображению или рассказу, связанному с традициями русского народа; активность включения в деятельность, желание обсуждать увиденное, рассказывать о своих знаниях, впечатлениях, стремление получить дополнительную информацию об истории и культуре русского народа.

2) Знание значений устаревших слов и фразеологизмов, происхождения данных лексических единиц, уместное употребление их в речи, элементарные знания об исторических фактах, которые нашли отражение в языке.

3) Умение извлекать культуроведческую информацию из текстов художественной литературы, умение применять знания о единицах языка с национально-культурным компонентом значения в творческой деятельности (при создании собственных текстов).

4) Умения, связанные с приобретением и обработкой культуроведческой информации, в исследовательской и проектной деятельности.

# Диссеминация опыта

- 1) Приоритетный муниципальный проект «Школа молодого наставника» (стендовый онлайн-урок «Официально-деловой стиль речи» ), 2020г.
- 2) Региональная НПК «Русская народная культура как основа культурно-образовательного пространства Югры XXI века», 2021г.
- 3) Международный научный конгресс «Русский язык в глобальном научном и образовательном измерении», 2021г.
- 4) Региональный форум по стратегическому планированию, развитию и сопровождению формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся, 2022г.

Миссия учителя: «...Сейте разумное, доброе, вечное...»



А. Венецианов. «На пашне»



**Черепанова Ирина Владимировна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ №7 г. Сургута ХМАО –  
Югры

Сайт: <http://school7.admsurgut.ru>