

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕГИОНАЛЬНОМУ КУРСУ
«ЮГРА – ТВОЕ НАСЛЕДИЕ»
(2 класс)**

Региональный курс по экологическому этнокультурному образованию для начальной школы, предназначенный для 2-4 классов общеобразовательных школ ХМАО-Югры, составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре и результатам освоения основных образовательных программ начального образования и включает содержание, определяемое участниками образовательного процесса.

Региональный курс является вариантом образования для устойчивого развития (ОУР) в начальной школе. Он направлен на общекультурное и личностное развитие и патриотическое воспитание учащихся средствами экологического и полиэтнокультурного образования. Этот курс выступает средством приобщения юных граждан к богатому природному наследию края и культурному достоянию, созданному представителями разных национальностей, проживающими в Югре, включая традиционную культуру коренных народов.

Содержание курса в начальной школе закладывает у школьников основы культуры устойчивого развития для последующего ее преемственного развития в основной школе в процессе формирования экологически сообразного, здорового и безопасного образа жизни, устойчивого потребления, глобальной и локальной гражданской ответственности – ради сохранения для будущих поколений природного и культурного наследия нынешнего поколения.

Предложенная в учебном курсе модель экологического и этнокультурного образования для устойчивого развития выстроена вокруг сложившегося в массовом сознании культурного концепта «природное и культурное наследие».

Культурный концепт – это «сгусток культуры» в голове человека, который строится вокруг складывающихся в процессе жизни житейских понятий, образов, представлений, ценностей, оценок, способов деятельности. Развитие культурных концептов, их уточнение и даже коррекция – это процесс развития культуры человека.

Содержание культурного концепта выходит за рамки юридического понятия «Всемирного культурного и природного наследия». Оно носит персональный характер и включает в себя комплекс сложившихся у человека под влиянием общественного сознания образов, отношений, представлений о наследии как общественном феномене в единстве разных уровней: всемирного, национального, местного, личностного.

Культурный концепт «наследие» опирается на житейское понятие «наследство» (семейные реликвии, традиции, родословная, передающееся из поколения в поколение мастерство рукоделия и домоводства, дорогие сердцу места местной природы, значимые для ребенка и его близких красивые окультуренные территории и т.д.). В процессе изучения регионального курса житейское понятие наследия дополняется, развивается, уточняется до теоретических образов и научного понимания его роли в устойчивом развитии общества, семьи, человека. Можно сказать, что образование в области природного и культурного наследия – это другое название образования для устойчивого развития.

Содержание курса имеет выраженную личностную проекцию и конкретизируется как образование юных граждан в области их общего природного и культурного наследия – значимого для них, жителей края, народов России и всего мира, для ныне живущих и будущих поколений.

Учебный курс ориентирует на формирование ценностного отношения учащегося к своему наследию, его познание и организацию посильной деятельности для сохранения и приумножения.

Образование для устойчивого развития, направленное на формирование культуры устойчивого развития – не отдельный предмет. ОУР – это вектор в образовании человека в течение всей его жизни. В школьные годы образование для устойчивого развития носит общекультурный характер и должно выступать «смысловой сшивкой» содержания всех учебных предметов.

Тем не менее, это не значит, что ОУР является лишь воспитательным вектором и не имеет собственного содержания. В основе содержания ОУР – педагогически адаптированные **объективные** законы взаимодействия общества и природы. Их изучение в школе не предусмотрено ни одним предметом, в отличие от изучения объективных законов природы

(естественнонаучные учебные предметы), законов развития общества и правил межчеловеческих отношений (социально-гуманитарные предметы). «Правильные» отношения человека с природой в содержании дошкольного и школьного образования традиционно выстраиваются на основе субъективных чувств добра, заботы, ответственности. Не случайно, специалисты отмечают значительный отрыв экологического воспитания детей от их экологического обучения, что существенно тормозит формирование экологической культуры.

Учитывая эти ошибки, образование для устойчивого развития строится на основе изучения научных основ взаимодействия общества и природы – экологических императивов. Экологический императив – это безусловное требование, универсальный, абсолютный запрет, ограничивающий любую деятельность человека необходимостью сохранения пригодной для жизни окружающей среды. Именно экологические императивы, а не правила этики являются объективной основой формулировки императивов нравственных – непреложных правил взаимодействия общества и человека с природой. В авторском курсе «Югра – мое наследие» педагогически адаптированной формой экологических императивов являются «зеленые аксиомы»¹, или Табу природы. Нравственные императивы представлены в форме полезных экологических привычек, а средством их «открытия» выступают «экологические линзы» – программы действий. В своей совокупности «зеленые аксиомы», «экологические линзы» и полезные привычки являются средством развития у учащихся культурного концепта «наследие».

Изучение «зеленых аксиом», «экологических линз» и сформированных на их основе полезных привычек организуется концентрически с начальной школы и нуждается в своем продолжении в основной и средней школе.

Цель курса в начальной школе: формирование смысловых установок, способов и первичного опыта деятельности в области развития у себя и своего окружения основ культуры устойчивого развития (как культуры сохранения и приумножения нашего культурного и природного наследия)².

Объект изучения курса – взаимодействие человека с природой, людьми и миром вещей; взаимодействие общества и природы. Это значит, что в отличие от разных учебных предметов, на которых формируются представления учащихся о природе, людях, результатах их труда, региональный курс (как экологическое образование) изучает не сами объекты окружающего мира, а отношения между ними (между объектами природы, между природой и обществом) и, прежде всего, закономерности отношений человека с миром природы, миром вещей и людьми. Именно эти отношения лежат в основе культуры устойчивого развития общества – образа жизни, при котором не истощается природа, не ухудшается здоровье человека, развивается культура общества.

Предметом изучения регионального курса является культура устойчивого развития, понимаемая как культура изучения, сохранения и приумножения природного и культурного наследия своего края в их тесной взаимосвязи. В основе такой культуры – «зеленое» потребление, экологически безопасный здоровый образ жизни, устойчивое производство.

Предметом развития в региональном курсе выступают «сгустки культуры» в сознании учащегося: культурный концепт «наследие», отражающий идеи устойчивого развития.

Таким образом, представляемый курс имеет **собственный объект и предмет** изучения, собственную структуру содержания и методический аппарат, цели и планируемые результаты. Ключевые идеи ОУР системно изложены в Стратегии ЕЭК ООН по ОУР (Вильнюс, 2005), документах Декады ООН по ОУР (2005-2014 гг.), Айти-Найгойской Декларации ЮНЕСКО, запустившей Глобальную программу действий по ОУР и принявшей Дорожную карту по ОУР.

Перечислим **ключевые идеи ОУР:**

- природа может развиваться без человека; общество, человек развиваться без природы не могут; природа развивается по своим законам, которые действуют безоговорочно и не зависят от воли человека; только природа может поддерживать среду, пригодную для жизни; устойчиво развиваться и быть здоровым может только общество, вписывающееся в рамки законов природы;

- незнание законов природы, стихийный характер развития общества могут поставить под угрозу сохранение природного наследия и сделать среду непригодной для жизни; условием сохранения природного наследия является изучение многовекового опыта взаимодействия

¹ Термин впервые был предложен Е.Н. Дзятковской (2014)

² Возможны и иные варианты содержания ОУР. Они могут организовываться вокруг иных опорных культурных концептов, например «безопасность», «здоровье», «мир», «справедливость» и других.

общества и природы, который содержится в многонациональном культурном наследии человечества, и развитие культуры будущего на основе науки (образ экомира); как опасно снижение природного разнообразия, так же опасна и потеря даже части культурного наследия; при этом не все, что есть вокруг человека, можно отнести к культуре: учимся различать культуру и антикультуру (то, что направлено против человека и природы), ценности и антиценности;

- для любого общества существует МЕРА изменения окружающей среды и использования природных ресурсов; важно знать особенности взаимоотношений природы и человека в месте проживания, чтобы не навредить окружающей природе, сохранить здоровье свое и окружающих людей, способствовать развитию культуры поведения человека в экомире;

- развивать у себя и своего окружения культуру экомира – это значит:

а) осваивать способы изучения окружающего природного и культурного наследия («экологические линзы»);

б) ценить, изучать, сохранять, возрождать культурное наследие разных народов, чтобы не повторять ошибок прошлого, а использовать «подсказки» посланий из прошлого;

в) следовать законам взаимодействия природы и общества (Табу природы, или «зеленые аксиомы»), которые открываются наукой; копировать природу, чтобы вписаться в природный круговорот веществ;

г) понимать значения и смыслы полезных привычек по спасению, сохранению и приумножению культурного и природного наследия; формировать их у себя в своем окружении.

Основу полезных привычек составляют принципы (нравственные императивы): оглядывайся (какой «экологический след» оставил после себя для природы и для культуры); помни об «экологическом бумеранге» (обратных связях) и о том, что «природа всегда права»; «управляй собой, а не природой»; «мы все в одной лодке»; не делай «резких движений»; «не раскачивай лодку»; ищи «слабое звено» (всегда есть дефицитный ресурс); планируй и думай наперед, предосторожно, не действуй «на авось» и «наобум»; помни, что ресурсы природы всегда ограничены, а ресурсы духовной культуры – сила мысли и сила духа человека – безграничны (разум и нравственность помогут людям решить сложные проблемы и выжить).

Методологической основой построения курса выступает лингвокультурологический и субъектно-деятельностный подходы. Они входят в содержание культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, предусмотренных ФГОС, и разработаны в трудах Л.С. Выготского, Ж.Пиаже, С.Рубинштейна и других.

Кроме того, при отборе содержания образования учитывались данные отечественных и зарубежных исследований, согласно которым воспитание культуры устойчивого развития эффективно лишь тогда, когда оно опирается не только на современную науку, но и на имеющиеся у каждого биологического вида врожденные программы (архетипы) средо-сберегающего поведения, «оживляемые» посредством фольклора. Именно фольклор содержит те коды поведения, без которых архетипы останутся «молчащими». То есть, для эффективности культурологического курса экологической и этнокультурной направленности необходимо не игнорировать массовое сознание, а работать с ним, развивать, устраняя «пропасть» между научными и житейскими понятиями. Средством сближения этих понятий между собой выступают когнитивные метафоры («умные образы», по В.В. Рубцову), с помощью которых формулируются «зеленые аксиомы», «экологические линзы» и полезные привычки. Когнитивные метафоры – наиболее древний способ мышления человека, который сегодня особо востребуется в педагогике, ориентированной на получение общекультурных результатов.

Методический аппарат курса соответствует **культурологической модели** содержания (то есть, содержания, ориентированного на формирование культуры поведения). Учителю, работающему с учебником «Югра – моё наследие» важно понимать особенности культурологической модели содержания по сравнению с моделями, выстраиваемыми по аналогии со структурой научного или прикладного знания.

Науко-центрированная модель содержания конструируется вокруг строго определенного количества научных понятий, с четко определенным их объемом и содержанием. Культурологическая модель строится на житейских (спонтанных, обыденных, эмпирических) представлениях, образах, стереотипах поведения человека, которые сформировались под влиянием массового сознания, с одной стороны, и на научном знании, с другой стороны, путем установления между ними знаково-смысловых связей. Как правило, житейские понятия далеки от научной однозначности и точности. Однако именно они, будучи развитые до уровня

теоретического образного мышления, позволяют повысить результаты воспитания и осмысления осваиваемых школьником научных знаний, формируют общекультурные установки деятельности и поведения.

Задача курса, ориентированного на достижение культурных результатов образования – развитие культурных концептов, опорных для ОУР, на основе научных знаний о взаимодействии общества и природы.

Культурологическое содержание курса носит предметно-деятельностный характер. Его ядром выступают «предметные» смысловые единицы экологического этнокультурного образования – «зеленые аксиомы» и «деятельностные» единицы ОУР – «экологические линзы», отвечающие на вопросы, соответственно, «Что?» и «Как?». Это – инструменты формулирования и осмысления полезных привычек и развития опорного культурного концепта.

Культурологическое содержание курса носит открытый характер. Это значит, что ***инвариантными элементами его содержания является лишь опорный культурный концепт, «зеленые аксиомы», «экологические линзы» и ключевые принципы поведения, лежащие в основе полезных экологических привычек.*** Выбор же объектов природного и культурного наследия для изучения, фольклорных произведений, помогающих понять сущность «зеленых аксиом» и «экологических линз», привлекаемое содержание других учебных предметов, направленность проектных заданий, распределение учебного времени по темам и т.д. не носит регламентированного характера и осуществляется учителем, учащимися и их родителями в соответствии с их потребностями и предпочтениями.

Содержание учебника, как открытая система, формирует **каркас смысловых установок деятельности**, которые пробуждают у обучающихся интерес и желание действовать для изучения, сохранения и приумножения достояния своего края – его богатой природы и культурного наследия.

Поэтому учебник выполняет роль не источника учебной информации о наследии, а комплекса ключевых ориентиров культурного поведения *для* устойчивого развития. Фактически, речь идет о системе навигаторов в области изучения, сохранения и развития природного и культурного наследия края. Авторы рабочих программ могут наполнять их содержание локальными примерами, реальными историями, конкретными фактами, местной природной и этнокультурной спецификой.

Однако, расширяя (или сужая) объем содержания учебника следует помнить, что культурологическая модель обучения строится не по схеме «знание – понимание – применение», а по принципу: «знание – значение – смысл». Отсюда еще одна особенность предлагаемого курса: его **смыслопорождающий характер**. Это значит, что важнейший обязательный результат образования – открытие личностного смысла содержания (ПОЧЕМУ это содержание значимо для меня, ЗАЧЕМ это нужно мне для жизни, какова моя личная ОЦЕНКА). Это крайне непростая и сложная для учащихся задача, но без ее решения невозможно формирование у учащихся смысловой установки деятельности: КАК Я БУДУ ДЕЙСТВОВАТЬ на основе открытых для себя смыслов. Методы организации смыслопорождающего процесса – не традиционные «вопросы – ответы», а диалоговые формы, обмен мнениями, удивление и поиск, аргументация и рассуждения.

Содержание каждого параграфа является потенциальным источником рефлексии по следующим сквозным линиям:

- «хочу – нельзя» (учусь управлять собой);
- они – я;
- взрослые – дети;
- мальчики – девочки;
- прошлое – настоящее – будущее;
- мораль – закон;
- культура коренных народов – культура поздних поселенцев;
- связи природы и культуры людей, их соотношения;
- иллюстрация учебного материала знаниями из литературы – русского языка – изо – технологии – окружающего мира – физической культуры – музыки – мировой художественной культуры – математики и информатики);
- слово – зрительный образ;
- прямой и переносный смысл, иносказание, выражающее главное;

природа – культура, их соотношение (учимся действовать)
мнения о прочитанном глазами Патримонито, Лады, Югорки.

«Открытие» ребенком личностного смысла изученного намного более ценно, чем увеличение объема знаний об окружающем мире. Не случайно, ЮНЕСКО дает рекомендации по развитию ОУР не вширь, а вглубь. То есть, важно не идти на поводу искушения дать побольше информации по теме, а уделить первоочередное внимание упаковке полученного знания в голове ребенка и его роли в формировании смысловой установки деятельности. Достижению этой цели служат задания на социальную ориентировку – моделирование проблемных жизненных ситуаций; учебные опыты; экскурсии; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; «зеленые» игры (психологические); мультфильмы; проекты «экодом», «экокласс», «автодидакт»; работа с кодированием - раскодированием мыслеобразов; «деятельностные пробы»; интерактивные технологии.

Для каждого класса определен свой коридор поиска личностных смыслов. В первом классе формируются представления о природном и культурном наследии, об объектах природного и культурного наследия в нашем окружении, описывается их разнообразие. Создаются образовательные ситуации обретения личного смысла познания разнообразия природных и культурных объектов. Во втором классе формируется понимание жизненной важности сохранения природной и культурной среды жизни; представления о Табу природы. Организуются ситуации осознания личных смыслов действий по спасению и сохранению разнообразия природного и культурного наследия. В третьем классе культура предстает как средство адаптации человека к окружающей его природной и культурной среде, как способ сохранения природного и культурного наследия для следующих поколений. Стоит задача порождения личного смысла овладения полезными экологическими привычками по адаптации к окружающей природной и культурной среде и предотвращению ее «загрязнения». Четвертый класс посвящен проблеме «экологического следа» человека, общества и решению задачи открытия школьниками личных смыслов действий по контролю за своим экологическим следом на основе «зеленых аксиом» и «экологических линз».

Источники отбора содержания субъектами образования в рамках культурологической модели разнообразны. Это сказки, мифы, легенды коренных и других народов, населяющих Югру, поговорки и пословицы северных и других народов России, мыслеобразы научных знаний, заметки сибирских натуралистов, фото-, видео- и аудиоматериалы о природном и культурном наследии региона, мультфильмы о нравственном поведении человека в окружающей среде, произведения югорских художников и скульпторов, поэтов и писателей, детские творческие работы.

Формы реализации ОУР в школе. Место регионального курса.

Сформировать культуру устойчивого развития средствами одного учебного курса невозможно. Следовательно, необходимо предусмотреть механизм «сквозной» реализации ОУР через все содержание образования, все учебные предметные и внеурочную деятельность.

Существует несколько вариантов транспредметной реализации содержания ОУР в школе, которые обеспечивают ему целостность, и препятствуют «растворению» в содержании учебных предметов. Во-первых, это может быть системно выстроенная проектная деятельность школьника, направленная на последовательное освоение им «зеленых аксиом» и способов их применения на межпредметном содержании. Во-вторых, это может быть разработанный для каждого года обучения минимум взаимосвязанных образовательных ситуаций для ОУР: установочное занятие в начале учебного года («урок экологии») – контрольные вопросы и задания к разным темам разных учебных предметов, актуализирующие их значения и смыслы с точки зрения ОУР в течение учебного года – итоговое в конце учебного года проектное задание, выполняющее обобщающую и контролирующую функции. В-третьих, это может быть региональный курс, который реализует системность освоения опорных дидактических единиц ОУР, и технология транспредметного применения знаний, умений и отношений для УР на других учебных предметах.

Содержание предлагаемого курса не дублирует содержание Окружающего мира, Литературного чтения или других учебных предметов, равно как не подменяет их региональный компонент. Региональный курс использует знания, полученные на разных учебных предметах, включая региональный компонент рабочих программ по этим предметам, и востребует сформированные на них универсальные учебные действия для решения своих собственных образовательных задач. При этом региональный курс предусматривает не только развитие уже

освоенных универсальных учебных действий, но и формирует ряд новых. Это умения: соединять знания, чувства и действия (правило трех «П»); рассматривать любую деятельность с точки зрения единства ее экологической, социальной и экономической стороны (отношения к природе, людям, вещам); понимать и самостоятельно создавать познавательные метафоры – речевые и визуальные; по-новому прочитывать известные сказки в поисках в них скрытых смыслов для устойчивого развития и т.д.

Структура регионального УМК по экологическому и этнокультурному образованию «Югра – мое наследие».

По замыслу, структура УМК соединяет в себе для каждого класса:

- 1) учебное пособие и рабочую тетрадь для учащихся;
- 2) материалы для семейного чтения – для членов семей школьников;
- 3) программу, учебно-тематическое планирование для учителей;
- 3) методические рекомендации для учителей.

Изучение курса во 2-ом классе начальной школе направлено на:

развитие личности – эмпатийной, ценностно относящейся к всеобщему природному достоянию и культуре разных народов многонациональной Югры, понимающей долю свою сопричастность к сохранению и приумножению природного и культурного наследия своей Родины, края, семьи;

освоение первичных представлений о том, что такое наследие и от кого мы получаем его, о природном и культурном наследии, их сходстве и отличии, о роли природного и культурного наследия для жизни человека, об их связи между собой, особенностях природного и культурного наследия Югры, об акции «Спасти и сохранить» и том, что может сделать младший школьник для сохранения и приумножения природного и культурного достояния края, Родины;

развитие умений взаимодействовать и помогать друг другу для достижения общей цели; сопоставлять; находить ошибки в поведении; делиться своими мнениями с одноклассниками и приходиться к общему выводу;

формирование умений совершать воображаемые путешествия во времени и в пространстве; понимать скрытые смыслы иносказательных текстов и графических мыслеобразов; применять правило трех «П».

формирование первичного опыта применения полученных знаний и умений для «открытия» полезных привычек, определения их значения и значимости (смысла), применения их на практике.

Ключевые идеи во втором классе:

Культура и природа. Наследство (наследие) природное и культурное. Задача передачи наследия потомкам не в меньшем объеме, чем получили от предков сами. Наследие – мир дикой природы и его разнообразие. Разнообразие живого – условие здоровья живой природы. В разнообразной природе все растения и животные нужны друг другу, не ненужных и бесполезных нет, все они дают друг другу пищу, жилье, укрытие, все вместе сохраняют среду, пригодную для жизни. Оскудение природного наследия – это угроза жизни и культуре человека.

Экомир. Это мир здоровой природы и богатое культурным многообразием общество. Как изучать природное и культурное наследие, чтобы не потерять его?

Природа живет по своим законам. Только в фантазиях с природой можно делать все, что угодно. В реальной же жизни всегда есть границы дозволенной природой деятельности человека, мера преобразования природы. В экомире наша воля не идет поперек законам природы; люди живут в рамках дозволенного природой. Абсолютный запрет природы: нельзя снижать ее разнообразие. Загрязнение среды приводит к снижению разнообразия природы, она начинает болеть, теряет способность очищать воду, воздух, почву. А вместе с природой болеет и человек.

Чтобы слушаться запретов природы, надо научиться управлять собой, вовремя говорить себе «остановись! это может быть опасно для природы». Для этого-то и существует культура. Культура – главное средство сохранения для потомков природного наследия. Как культура помогает человеку жить в рамках табу Природы и быть счастливым.

Культура сильна и расцветает, когда она черпает свои силы в своем многонациональном окружении. Сила культуры – в разнообразии и уважении всех национальных культур. Земля у нас общая, сохранить ее мы можем только вместе, объединяя культурный опыт всех народов о том,

как жить, сохраняя природу. Учимся управлять собой, оглядываться, что оставляем после себя, и думать наперед, что не навредить природе, людям, дорогой их сердцу культуре.

Запреты северной природы. Последствия их несоблюдения. Красная книга Югры. Почему эти растения и животные стали редкими. Полезные привычки при жизни на севере.

Методические рекомендации к проведению уроков

Раздел 1 «Югра – мое наследие»

Раздел дает первичное представление о том, что такое наследие людей, каким оно бывает (природное и культурное), зачем его изучать и как этому помогает язык символов.

Урок 1.

Введение. Что такое наследие.

Цель урока.

Актуализация житейского понятия «наследие»; представлений о способах его изучения; своей причастности к его судьбе.

Идеи урока.

Задачи учебного курса. Общее представление о наследстве, наследии, которое достается человеку при его рождении. Идея преемственности всего самого ценного, что дается человеку в жизни: прошлое – настоящее – будущее. Природное и культурное наследие – основа жизни человека. Сохранение природного и культурного наследия как первоочередная задача людей всего мира.

Виды деятельности.

Получение и понимание видеoinформации (просмотр отрывков фильма о Югре). Высказывание предположений о том, что считаю самым ценным на Югорской земле. Идентификация себя в окружающем культурном мире посредством выбора народного орнамента (практ. задание «Орнаменты Югры» - копирование орнаментов разных народов, населяющих край). Чтение стихотворения, слушание учителя, представление, воображение, рассуждение.

Обсуждение с одноклассниками своих представлений о наследии.

Приведение примеров наследия своего края, местности.

Работа в тетради: задания 1-3 на стр. 4-6, тетрадь №1.

Учебно-практические задачи:

Своими словами формулировать предположение о том, что такое наследие (наследство).

Перечислять многообразие источников информации о наследии Югры.

Высказывать суждение о способе получения информации о содержании новой книги.

Воспитательная задача:

Создать ситуацию переживания учащимися гордости за свой край и осознания личной причастности к его природному и культурному достоянию.

Занятие можно начать с рассматривания обложки: «Мы начинаем изучать новый предмет. Рассмотрите обложку. Какие вопросы вы хотите задать? Кто из класса может помочь ответить на них?». Вопросы могут быть связаны непосредственно с рисунком, названием курса, его содержанием, словом «наследие». Организуйте обсуждение. Используйте как синоним и более знакомое для детей слово «наследство», а также слово «достояние» - в смысле добра, богатства, того, что принадлежит всем. Если на какие-то вопросы трудно ответить сразу, запоминаем их и пробуем ответить в процессе урока, или откладываем на потом (но не забываем, вспоминаем о них на следующих уроках). Может быть, поможет ответить на вопросы вступительное слово к учебнику? Учитель читает вступительный текст. «Ответы на какие вопросы мы получаем? Какие новые вопросы возникают?». В процессе обсуждения подчеркните, что главным героем этого курса будет каждый ученик и предложите раскрасить (дорисовать) свое собственное изображение в тетради (задание №2 тетради), украсив свою одежду тем или иным орнаментом. Пригласите детей сравнить рисунки. Подчеркните, что хотя мы все разные внешне и внутренне (разные предпочтения, увлечения, иногда – даже разный второй язык), но край у нас общий, у нас общее наследие, у нас общая Родина – Россия. Мы все – жители Югры, многие из которых приехали из разных концов нашей страны и даже из соседних стран. О том, что же нас всех объединяет – песня о нашем крае («Югра – сестра моя» или «Точка на карте – Югра» или другая – по Вашему предпочтению <http://mozic.ru/?string=%D0%AE%D0%93%D0%A0%D0%90>. Предложите потанцевать под эту мелодию. Всем нравится? Потому что эта песня о нашем общем крае.

Рассмотрите всем классом рисунок на стр. 5 и прочитайте название раздела, который будете изучать в течение первой четверти. Побудите детей высказать предположения о том, что же такое «наследие» (как житейское понятие). Может быть, поможет фильм? Предложите посмотреть фрагмент фильма о Югре (например, "Югра - территория жизни" - <http://www.youtube.com/watch?v=NGiYWlskiCY>), сопроводив просмотр музыкой. Предложите учащимся рассказать, что они видели в фильме и что можно отнести к нашему общему наследию (задание на стр.6 учебника). Откуда еще мы можем узнать о нашем наследию – наследстве? Помогите ответить: из фотографий, картин художников, фильмов, книг – рассказов, стихотворений... Поскольку дети еще плохо читают, желательнее учителю самому прочитать, а детей попросить проследить по тексту стихотворение Марии Вагатовой. Обратите внимание на то, что поэтесса принадлежит к коренному народу Югры – ханты, которые жили здесь еще до прихода русских и других народов. Предложите детям самим прочесть задание к стихотворению. В процессе выполнения задания помогайте детям уточнять представление о наследию. Не стремитесь к однозначным определениям. Работа с житейским понятием только начинается, оно будет уточняться в течение учебного года, наполняться образами, насыщаться личными примерами.

В конце урока спросите, что, по мнению детей, было главным на уроке. Предложите выполнить задание №3 в тетради, а затем вспомнить, какими источниками информации о наследию мы пользовались? Откуда еще мы можем узнавать о нашем наследию? (повседневная жизнь, путешествия, игры, учеба в школе, кружки..., чтение художественной литературы, ознакомление с народным творчеством, изобразительным искусством, музыкой, мульт- и кинофильмами (художественными и документальными), интернет, общение). Обратите внимание, как мы начали работать с новой книгой, чтобы узнать, о чем она (рассматривание обложки, картинок, чтение вступительного слова).

Урок 2.

Наши помощники.

Цель урока:

Сформировать представление о международной значимости сохранения культурного и природного наследия планеты и языке символов, которые позволяют людям, говорящим на разных языках, понимать друг друга; пробудить желание дружить с волшебными человечками и учиться у них.

Идеи урока.

Помощники детей в изучении природного и культурного наследия людей всей планеты (Патримонито), россиян (Лада), жителей Югорского края (Югорка). Все они говорят на разных языках. Как им понять друг друга и рассказать детям разных стран, как нужно им сохранять свое природное и культурное наследие? В этом им помогает не только слово, но и язык символов. Учимся языку символов на примере международной эмблемы сохранения природного и культурного наследия, которую знают все дети Земли.

Виды деятельности.

Работа с рисунками и символами.

Получение и понимание информации на слух, соотнесение ее с рисунками и символами.

Просмотр мультфильмов, понимание их сюжетов, краткий пересказ.

Импровизация ролевого разговора между школьниками и волшебными человечками.

Выполнение заданий входящей диагностики.

Работа в тетради: задание 4 на стр. 7.

Учебно-практические задачи:

Называть помощников в изучении природного наследия и объяснять, что означают их имена и форма.

Воспитательная задача

Создание ситуации появления желания дружить с волшебными человечками и учиться у них.

Начать занятие можно с интриги: кто нарисован на стр. 7 учебника? Как они называются? Какие вопросы возникают? Подсказка. Может быть, эти человечки чем-то похожи на символ на стр. 9? Обсудите всем классом. Прочитайте детям текст на стр. 7 - 9. Предложите сделать своим новым друзьям паспорта: организуйте выполнение задания 4 на стр. 6 тетради. Предложите детям прочитать вопрос на стр. 9 учебника: «О чем ты хочешь спросить своих новых друзей?». Организуйте импровизацию ролевого разговора между школьниками и волшебными человечками.

Обратите внимание на затруднения в создании диалогов. Почему так происходит? Не хватает информации о них. Хотели бы еще что-то узнать о них? Организуйте просмотр мультфильмов о Патримонито. Как он помогает детям сохранять свое наследие? А вот про Ладу и Югорку мультиков еще нет. Хотели бы дети быть первыми в их создании с помощью взрослых? Что для этого надо? Чтобы придумать такой мультик, надо хорошо изучить наше наследие.

В конце урока желательно провести входящую диагностику.

Урок 3.

Природное наследие Югры.

Цель урока:

Ознакомление с природным наследием Югры; осознание себя как его части.

Идеи урока.

Природное наследие Югорского края (примеры живой и неживой природы): естественные леса и болота, тысячи рек и озер, могучие сибирские реки Обь и Иртыш, обилие рыбы, птиц, богатая подземная кладовая. Значение природного наследия Югры для всей планеты, России, каждого россиянина.

Виды деятельности.

Работа с текстовой и изобразительной информацией.

Рассуждения с использованием своего личного опыта.

Выполнение практического задания: рефлексия себя как части природы.

Передача информации посредством движения.

Получение и понимание чувственно-эмоциональной информации.

Работа в тетради: задания 1-6 на стр. 8-11.

Домашнее задание (по желанию): Вместе со взрослым отыскать природный объект, который предлагаем считать наследием, нарисовать или поместить фотографию природного объекта на стр. 11 тетради. Составить краткое сообщение об этом объекте («Мое природное наследие») или составить краткий рассказ от имени этого объекта. Эти работы можно использовать для оформления классной газеты или стенда.

Учебно-практические задачи:

Своими словами объяснять, что такое природное наследие.

Узнавать объекты природного наследия.

Приводить примеры природного наследия своего края, местности.

Воспитательная задача

Идентифицировать себя как часть природы (практ. задание №4 «Прикоснись к природе»).

Начать урок можно с актуализации вопросов, которые оставались без ответа на предыдущих занятиях. По ходу урока стараемся ответить на некоторые из них. Открываем стр. 10 учебника и читаем заголовок и первое задание. Какой вопрос возникает? (разве великий русский писатель Пушкин жил в Югре? Нет, но он восхищался нашей природой и даже хотел бы жить здесь!) Прочтите детям стихотворение и предложите им прочитать и выполнить задания на стр. 10-11. А затем предложите детям проверить себя с помощью вопросов-ловушек (задание 1 стр. 8 тетради). Смогут ли они узнать, что относится к природному наследию, а что – нет? Относится ли человек к природному наследию? Организуйте выполнение практического задания №4 на стр. 9 тетради, заодно и сделайте разминку. Организуйте работу детей по «открытию» в себе свойств живой природы. Какие вопросы напрашиваются? Мы связаны с окружающей природой. А если природа будет больна – что произойдет с нами? Какие выводы возникают? Надо ее беречь, любить. А еще – многое знать о ней. Как мы сегодня изучали природу? Рассматривали картинки, вспоминали свой опыт. А что перед Вами на партах? (шишки, веточки) – см. задание 5 стр.10 тетради. Как можно больше о них узнать? Потрогать, понюхать...Скажите им какое-нибудь доброе слово... Что они отвечают Вам?

Вопросы в конце урока для обсуждения.

Как вы поступите с природными объектами после уроков? Какие природные места вас восхищают? Можете ли дополнить своими словами, по отношению к прошлому уроку, что такое природное наследие лично для вас? (поощряйте эмоциональные, душевные, образные слова). Организуйте рефлексия: какие органы чувств нужны, чтобы прикоснуться к природному наследию? Какими видами деятельности мы занимались на уроке?

Урок 4.

Наше культурное наследие.

Цель урока.

Ознакомление с разнообразием культурного наследия Югры; осознание сопричастности к нему себя, своих родных.

Идеи урока.

Наше наследие – культура Югорского края, создающаяся вкладом культур разных народов, населяющих край. В начале промышленного освоения края в него приехали люди разных национальностей. Все вместе и в дружбе с коренными народами они создавали культурное наследие Югры, которым мы все сегодня гордимся. Подобно разнообразию природы, культурное наследие края тоже разнообразно. Примеры материального и нематериального культурного наследия. Барсова гора, Археопарк, подвесные мосты, школы и институты, театры и музеи, современная промышленность и транспорт. Сохраняем древние традиции и обычаи коренных народов Югры – ханты и манси – как пример мудрого отношения к природе и людям, на котором можно и нужно учиться. Развиваем свою культуру, узнаем другие культуры и учимся у них. Значение многонациональной культуры Югры для планеты, России и других стран, для каждого человека.

Виды деятельности

Слушание песен разных народов, живущих в Югре. Просмотр документального фильма о многонациональных детских фестивалях в Югре. Работа с картинками. Выполнение упражнений. Подвижная игра: различаем виды культурного наследия (предметного и духовного); различаем наследие дикой природы и окультуренной природы. Просмотр слайд-фильма о культурном наследии в своей местности, о ее многонациональных корнях.

Работа в тетради: задания 7-10 на стр. 12-13.

Домашнее задание (по желанию): Вместе со взрослым отыскать культурный объект, который предлагается считать объектом наследия, значимым для окружающих людей, семьи, лично себя и нарисовать или сфотографировать его. Составить краткое сообщение об этом объекте (практ. задание «Мое культурное наследие»). Время исполнения – неделя. Работы можно использовать для оформления классной газеты или стенда.

Учебно-практические задачи:

Различать и группировать объекты природного и культурного наследия.

Приводить примеры культурного наследия (материального и нематериального) своего края, местности.

Объяснять, почему многонациональное культурное наследие Югры является нашим общим достоянием.

Воспитательная задача.

Идентифицировать причастность к многонациональной культуре Югры себя, своих родных и близких.

С каким наследием мы познакомились на прошлом уроке? Какие есть предложения по теме этого урока? Познакомьтесь с разнообразием культурного наследия – работа с картинками на стр. 13-15 учебника. Какие вопросы хотите задать? Что хотите предложить? Подведите учащихся к выводу о том, что культурное наследие очень разнообразно. Чтобы ориентироваться в нем, полезно разделить в нем предметное наследие и духовное. Провокационный вопрос: что такое окультуренная природа и куда ее следует отнести – к природе или культуре? Чем они отличаются? Какая из них не сможет существовать без человека?

Подвижная игра на внимание: различаем виды культурного наследия (предметного и духовного); различаем наследие дикой природы и окультуренной природы (показ картинок – условленные движения).

Вопрос на обсуждение: Почему культурное наследие Югры такое разнообразное? (живут люди разных национальностей, разных культур, все вместе создают общую культуру). Предложите послушать и потанцевать под песню А.Журавского в исп.А.Милосердова «Югра» - <http://mozzic.ru/?string=%D0%AE%D0%93%D0%A0%D0%90>. Мелодии каких народов соединены в этой песне? (коренных народов – ханты и манси, а также славянских народов, может быть, дети услышат и другие национальные мотивы). Тут же обратите внимание на то, что очень мало сегодня осталось представителей коренных народов. Культуру их надо сохранять, потому что в ней – ответ на вопрос, как можно хозяйствовать, не нанося вред хрупкой северной природе, как

сохранять здоровье человеку, как жить всем людям в мире и помогать друг другу. Предложите игру: называть разные народы, живущие в Югре, загибая по пальцу. В конце игры обратить внимание – много ли может сделать один палец, а все вместе? Но все ли, что наш окружает, можно считать наследием, культурой? Задание №8 на стр. 13 тетради. Что может угрожать природному и культурному наследию? Задание №9 на стр. 13 тетради.

Организуем просмотр слайд-фильма о культурном наследии своей местности. Предложите детям дополнить его описанием культурного наследия своей семьи, своего рода (искусство вязания бабушки, кулинарный рецепт мамы, семейные присказки, ордена и медали дедушки, семейные традиции встречи Нового года...).

В качестве домашнего задания предложите детям вместе со взрослыми отыскать культурный объект, который можно считать культурным наследием, значимым для окружающих людей, семьи, лично себя и нарисовать или сфотографировать его. Составить краткое сообщение об этом объекте. Время исполнения – неделя.

Вопросы в конце занятия.

Можно ли сказать, что культурное наследие бывает общим и личным? Как они связаны?

Можно ли сказать, что богатая культура Югры – результат всех живущих здесь народов?

Урок 5.

Цени, что имеешь. Сравнение природного и культурного наследия Югры и дальних стран.

Цель урока:

осознание особенной ценности культурного и природного наследия Югры и своей глобальной и локальной ответственности за его сохранение.

Идеи урока.

Взгляд на природное и культурное наследие Югры «со стороны», глазами мальчиков и девочек, живущих в других странах. Создать ситуации, когда учащийся может не просто понять, а убедиться в исключительности доставшегося ему наследия; испытать чувство гордости, когда будет рассказывать о нем «иностранцу» - Патримонито.

Виды деятельности

Составление предположений, высказывание мнений о ценности природного и культурного наследия Югры. Подтверждение мнений с помощью получения дополнительной информации из текста, картинок учебника, документальных фильмов, художественной работы. Работа с учебником с заранее заданным вопросом. Просмотр фрагментов документального фильма «Вода», формулировка его главной мысли. Сравнение природного и культурного наследия Югры и дальних стран. Совместный краткий рассказ всего класса для Патримонито об особенностях природного и культурного наследия края. Дополнение этого рассказа индивидуальными презентациями подготовленного вместе с родителями проекта «Мое природное (культурное) наследие».

Учебно-практические задачи:

Проверять свою правоту, сравнивая свое мнение с информацией из учебника.

Составлять высказывание с целью убедить кого-либо в чем-либо.

Составлять высказывание на основе подготовленного сообщения, не теряя цель.

Воспитательная задача.

Идентифицировать себя как представителя Югры, который ценит ее природное и культурное наследие и стремится приумножить его.

Занятие можно начать с обсуждения его темы «Цени, что имеешь». Что это значит? После того, как дети высказали свои предположения, предложите им проверить их. Как можно убедиться, мы правы или нет? Найти дополнительную информацию и сравнить с ней свои мысли. Предложите прочитать текст на стр. 18-19 учебника и выполнить задания. Предложите посмотреть фрагменты документального фильма и их сравнить с полученной информацией свои предположения. В чем вы убедились? К какому выводу пришли? Но, наверное, Патримонито не знает всего того, что мы сегодня узнали. Давайте расскажем ему и убедим его в том, что наследие Югры – уникальное, а мы, несмотря на суровые условия севера – счастливые, потому что живем здесь. Найти нужные теплые слова, может быть, нам поможет выполненная с большой любовью к своему краю конкурсная художественная работа школьницы Лиды Климовой. Организуем составление рассказа для Патримонито всем классом: по очереди добавляя его по несколько слов

и связывая их по смыслу. Остался ли Патримонито доволен? Думаю, он очень вдохновился и ждет продолжения. Организуйте представление рисунков (фотографий), подготовленных детьми вместе с родителями и краткий их комментарий.

В конце занятия задайте вопрос:

В чем мы сегодня убедились? В чем мы смогли убедить Патримонито? Работа с какими источниками информации помогла нам в этом?

Урок 6.

Герб и флаг Югры

Цель урока:

формирование священного, сакрального отношения к ценностям наших предков, отраженных в нашей современности.

Идеи урока.

Ценностное отношение людей к своему наследию, отраженное в традиционных орнаментах, оберегах, тотемах, государственной символике. Древние корни государственной символики. Герб, флаг, гимн Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Значение используемых графических и цветовых символов. Разнообразие национальностей народов края. Профессии жителей Югры.

Виды деятельности

Анализ графических и цветовых символов на флаге и гербе Югры.

Формулирование ответов на заданные вопросы о гербе и флаге Югорского края, с разъяснением значений символических образов.

Ролевой диалог, с использованием фигур или кукол, изображающих Патримонито, Ладу и Югорку.

Чтение учебника, слушание текста, использование его для ответа на вопросы.

Разгадывание кроссворда.

Просмотр слайд-фильма.

Рассуждение на тему, почему главным богатством Югры считаются люди.

Работа над значением слов «сокровенный», «священный».

Работа в тетради: задания 1, 2 на стр. 15-16; задание 1 и 3 на стр. 19 тетради.

Задание 2 стр 15 тетради может быть рекомендовано для выполнения по выбору. Оно может быть использовано в работе школьного психолога, в группе продленного дня.

Домашнее задание (по желанию) составить краткий рассказ о своем близком человеке, которым ты гордишься.

Учебно-практические задачи:

Идентифицировать символы с реальными объектами.

Объяснять символическое значение изображений и цвета, используемого на гербе и флаге Югры.

Воспитательная задача.

Создать ситуацию священного отношения к символике края, подобно отношению древних людей к оберегам и тотемам.

Урок можно начать с «разговора» Патримонито, Лады и Югорки о том, что они очень впечатлены природными богатствами и культурой Югры. А то, чем гордятся жители края, наверное, должно найти отражение в его гербе и флаге? Что означает слово «герб»? Откуда он произошел? Почему отношение к гербу, флагу в любой стране как к святыне, священным символам? Можно привести пример из Великой отечественной войны о том, как спасали флаги страны, военных подразделений. Предложите учащимся найти ответ на эти вопросы, прочитав текст на стр. 19 учебника. Что дети могут ответить своим волшебным помощникам? Почему животные, которые считались тотемными, сохранились до наших дней?

Покажите учащимся слайды (рисунки) с изображением герба России, герба Ханты-Мансийска, герба Югры. На всех них изображены птицы. Но они разные. Что можно сказать об этих птицах? (предположения) Подтвердить или опровергнуть правильность предположений можно, сравнив их с текстом учебника. Учитель читает соответствующие части параграфа, отвечающие на этот вопрос, а Лада и Югорка задают вопросы: О каком гербе идет речь? Почему эта птица изображена на нем?

Закрепить полученные знания можно, заполняя кроссворд на стр. 15 тетради и выполняя задание на смекалку на стр. 19 учебника.

Третий атрибут славы края – его гимн. Дайте учащимся возможность прослушать его, следя по тексту учебника. Какие чувства вы пережили? Можно ли назвать герб, флаг, гимн Югры нашим сокровенным культурным наследием? Рассмотрите изображение монумента «бронзовый символ Югры». Почему Югра изображена в форме женщины-матери? Какие фигуры располагаются вокруг нее? Можно ли сказать, что славу Югры создали жившие и живущие здесь люди своим трудом, умом, упорством, преданностью долгу? Есть ли в вашем городе, поселке памятники, обелиски, монументы, которые прославляют Югру и ее людей?

Покажите слайд-фильм о людях разных профессий живущих в Югре, которые составляют гордость края. Кем из своих родных гордитесь вы (домашнее задание по желанию: составить краткий рассказ о близком человеке и его заслугах перед Родиной). Выполните задание 1 и 3 на стр. 19 тетради.

В заключение урока Лада читает текст учебника на стр. 22 «Мы все с вами – сильно переплетенные корни ...». Как это понять? Какое дерево считается в России национальным? (стр.23 учебника)

Урок 7.

Герб класса

Цель урока:

В совместной деятельности создать общий продукт, отражающий общие идеалы, с использованием одинаково понимаемого всеми языка символов.

Идеи урока.

Прежде чем составить герб класса, важно определить общие цели и устремления одноклассников. Герб класса отражает самые главные связывающие всех одноклассников ценности. Герб – помощник в объединении класса, налаживании в нем добросердечной атмосферы.

Виды деятельности

Совместная деятельность по плану с распределением ролей по составлению и изготовлению герба класса. Сотрудничество для достижения общей цели. Составление краткого рассказа – описания герба класса. Выступление с кратким рассказом о близком человеке, которым горжусь.

Работа в тетради: стр.17 и 18, 19.

Учебно-практические задачи:

Действовать по плану, достигать цели, оценивать свои действия.

Воспитательная задача.

Создание условий для приобретения личного опыта уступок, договоренностей, подчинения, лидерства в совместной деятельности по достижению общей цели.

В начале занятия можно дать слово тем учащимся, которые подготовили краткое сообщение о близких людях, которыми они гордятся. А затем дать возможность классу выполнить проектное задание (стр.17 и 18 тетради)

Желательно не руководить работой учащихся, а консультировать их. Дать им возможность попробовать самостоятельно организовать и довести дело до конца. Если необходима корректировка действий класса – задавать вопросы, в которых косвенно есть подсказка.

В конце занятия можно предложить учащимся поблагодарить друг друга за совместную работу и раскрасить цветок в тот цвет, который символизирует соответствующее настроение, а затем составить из цветков букет, перевязав его лентой «Дружбы» (задание 3 на стр.19).

Урок 8.

Зачем изучать наследие? Что такое экомир?

Цель урока:

формирование идеального образа общества и мотивации его построения совместными усилиями: это экомир – общество здоровой природы и богатого культурного наследия.

Идеи урока.

Роль природного наследия в поддержании жизни на Земле. Ограниченность природного наследия на планете. Роль культуры в его сохранении. Роль культурного наследия в облегчении

жизни человека и придании ей полноценности. Экомир как мир сохранения и приумножения природного и культурного наследия людей. Экомир как мир здоровой природы и здорового общества. Экомир как результат усилий людей разных народов.

Виды деятельности

Учащиеся изучают мыслеобразы, выдвигают предположения, доказывают или опровергают их.

Добавляют и уточняют мыслеобразы на основе личного опыта.

Обосновывают свое мнение.

Ориентируются в сторонах рисунка.

Анализируют информацию слайдов

Работа в тетради: стр.21-25.

Учебно-практические задачи:

Объяснять своими словами, что такое экомир.

Составлять краткое его описание на основе воображения и рассуждения.

Воспитательная задача.

Создать ситуацию мотивации построения и жизни в экомире.

Начать урок можно со сказочного сюжета. Начав в сентябре путешествие по страницам учебника, мы дошли, как рыцари в русской сказке до развилки трех дорог, на которой стоит огромный камень (стр 24 учебника). Что на нем написано? Куда ведут дороги? Направо – не бережем культуру, в жизни заблудимся. Налево – заболает природа, мы потеряем жизнь. Прямо пойдем – сохраним и природу и культуру. А подсказкой нам будет поговорка: Не сбережешь природу – потеряешь жизнь. Не сбережешь следы своих предков – в жизни заблудишься. Но поговорку эту надо еще расшифровать.

Первая часть поговорки. Не сбережешь природу – потеряешь жизнь. Согласны ли вы с ней? Какие вопросы у вас возникли?

Почему без природы человек погибает? Ответ прочитайте – на стр. 24 со слов «Только дикая природа...». Ответы на какие вопросы вы получили? Какие новые вопросы возникли? Найдите на карте на стр 25 красный прямоугольник. Сделайте вывод о роли дикой природы Югры для сохранения жизни на планете. Что будет, если мы не сохраним дикие леса, болота, реки, а заменим их на клумбы, парки, пруды? Останется ли на Земле пригодная для питья пресная вода? Чистый воздух? Плодородная почва? Выполните задание №3 на стр.21 тетради, используя слова-помощники на стр.22 тетради. Почему нужно сохранять даже крохотные участки дикой природы? Рассмотрите рис. на стр.26 учебника. О чем просит сова?

Вспомните, что нужно, чтобы природа была здорова? Разнообразие! Представьте себя частью дикой природы – растением или животным. Покажите своими движениями, насколько разнообразна и чудесна дикая природа (динамическая пауза).

Что мы еще не расшифровали? Вторую часть поговорки. Не сбережешь следы своих предков – в жизни заблудишься. Как это понять? Какие вопросы у вас возникли? Какие ответы можете дать? Что же делает культура для нас? Где будем искать ответ? Рассмотрите рис на стр. 25 и выдвиньте предположения: зачем нам нужна культура? (предположения). А теперь прочитайте абзац со слов «Культура создает ...». Подтвердилось ли ваше предположение? Что еще входит в культурную среду вокруг нас? Выполните задание 4 на стр 22 тетради. Как многонациональная культура помогает сохранить природное наследие. Слайд-фильм о заповедных территориях Югры.

В заключение желательно организовать обсуждение: что такое экомир и выполнить задание 2 стр.21 тетради.

Раздел 2. «Строим экомир»

Раздел знакомит со способами изучения природного и культурного наследия, которые необходимы для построения здорового и благополучного мира, который дает возможность развитию людей, не разрушая при этом дикую природу. Учащиеся учатся видеть ошибки в отношениях людей с природой, с помощью данных науки и народной мудрости формулируют полезные привычки поведения в окружающей их среде.

Урок 9.

Как изучать наследие?

Цель урока:

освоение правила трех «П» как средства целенаправленного изучения учащимся культурного и природного наследия.

Идеи урока.

Обратить внимание учащихся, что для сохранения природного и культурного наследия нужно изучать не только объекты природы и культуры, но и способы его познания. Способ познания наследия: соединение науки, образов/чувств и практики. Правило трех «П».

Виды деятельности:

Ролевая игра, спор, доказательство.

Рисование. Просмотр мультфильма.

Работа в тетради: задания 1 – 3 на стр. 23-25 тетради

Учебная задача:

Освоить структуру действий правила трех «П»

Воспитательная задача.

Приводить примеры важности взаимопомощи и дружеских отношений при изучении сложного окружающего мира

Обратите внимание учащихся на то, что завершен первый раздел учебника. Вернитесь на стр. 5. Прочитайте, как задачи стояли перед нами. Решены ли они? Как называется новый раздел? Рассмотрите рис на стр 27. О чем он нам говорит? Как называется параграф? Прочитайте первый абзац параграфа и обсудите его с классом. Какие вопросы у вас возникли? Где будем искать ответ? Предложите детям прочитать текст дальше, а дойдя до таблицы, разделите класс на группы. Одна группа – «Патримонито» - будет отстаивать мнение, что для изучения наследия нужна наука, народная мудрость и личный опыт. Другая группа – «Лада» должна доказывать, что наследие можно изучить, научившись понимать его, чувствовать и действовать. Третья группа – «Югорка». Будет читать пословицы народов, живущих в Югре. А Патримонито и Лада будут «брать» или «не брать» их для доказательства своей правоты. Четвертая группа будет молчащей. В ее арсенале – только жесты, указывающие на голову, сердце, руки. Эта группа будет сопровождать поговорки и пословицы жестами. После игры выполните задания 1 – 3 на стр. 23-25 тетради. Организуйте просмотр мультфильма «Просто так». Что еще нам поможет построить экомир?

В конце занятия предложите использовать правило трех «П» в разных жизненных ситуациях, а потом в классе поделиться, насколько это было полезно.

Урок 10.

Отношение к природе в реальности и фантазиях

Цель урока:

осознание границ реального и виртуального миров, как условие предупреждения многих ошибок в жизни.

Идеи урока.

Отличие реального и вымышленного мира. Что можно делать с природой в фантазиях, и чего нельзя – в реальной жизни. Мера (граница) исполнения желаний в реальном мире. Что бывает, когда человек путает реальность и вымысел.

Виды деятельности:

Своими словами объясняют, что означает слово «мера». Приводят примеры, как легенды, мифы помогали соблюдать Табу природы. Называют священных животных коренных и других народов Югры. Выполняют «Оригами тотемного животного коренных жителей Югры» (практ. задание)

Работа в тетради: задания 1 - 4 на стр.26-27.

Домашнее задание (по желанию) выполнить оригами медведя как символа хозяина дикой природы, который ограняет ее законы.

Учебно-практические задачи:

Применять правило трех «П». Находить отличия во взаимодействия природы и человека в реальности и фантазиях. Приводить примеры неизбежности ограничения наших желаний в реальной жизни.

Воспитательная задача.

Создать ситуацию уважения независимости «воли» природы (природа знает лучше, как ей поступать)

Урок можно начать с игры «Бывает – не бывает» (стр.32 учебника) вместе с волшебными человечками, а затем продолжить ее, выполнив задания 1 и 2 на стр.26 тетради. Потом можно предложить детям самим придумать такую ситуацию. Какие вопросы у них появились? Зачем это надо знать? Прочитайте, что об этом говорит наука – текст на стр. 33 учебника. Сделайте вывод. А что об этом говорит ...конечно же, народная мудрость, сердце культуры – язык! Читаем пословицы на стр. 32 и рассматриваем иллюстрации на стр.31 и 32. А что говорит об этом же ... опыт? Обратимся к мудрости людей, много проживших. Перед нами – произведение Ювана Шесталова, известного мансийского писателя. Учитель читает, вместе с детьми анализирует содержание. А есть ли примеры из вашей собственной жизни, когда природа ставит нам ограничения и наши желания не могут исполниться? Организуется обмен мнениями.

Предлагается выполнить задание 3 и 4 на стр. 26-27 тетради. И подвести итог: почему люди всегда стремились знать Табу природы и подстраивать под них свой образ жизни.

Урок 11.

Сохранить дикую природу Югры. Ошибки и полезные привычки

Цель урока:

Освоение Табу на вмешательство в жизнь дикой природы на уровне понимания, чувств и действий.

Идеи урока.

Запрет на вмешательство в жизнь дикой природы при ее посещении: данные науки и народная мудрость. Работа над ошибками поведения человека в дикой природе. Полезные привычки человека в экомире – мире сохраненной дикой природы.

Виды деятельности:

Целенаправленно и осознанно применяют инструмент познания – правило трех «П». Рассуждают, критически анализируют свой личный опыт. Работают с таблицей.

Работа в тетради: стр.29-31.

Учебно-практические задачи:

Называть роль дикой природы на Земле. Приводить примеры ошибок поведения человека в дикой природе. Обосновывать полезные привычки поведения человека в дикой природе.

Воспитательная задача.

Создать воспитательную ситуацию формирования ценности предосторожного отношения к дикой природе как к сокровенной, еще не познанной тайне.

В начале урока желателен вспомнить выводы предыдущего занятия и воспользоваться оригами медведя. И предложить проявить воображение: какое Табу природы будем изучать. В ходе обмена мнениями подведите детей к выводу о том, что сохранить природное наследие – значит, сохранить дикую природу. А раз она живет по своим законам, то не надо вмешиваться в жизнь дикой природы, а если мы взаимодействуем с ней, стараться не оставлять своих следов в ней. Но для начала проверим себя: правильно ли мы понимаем, что такое дикая природа – задание 1 на стр.29 тетради. Игра-импровизация «Угадай животное – дикое или домашнее» позволяет подвигаться и вспомнить животных дикой природы.

Далее предложите вспомнить правило трех «П», прочитать и обсудить с классом тексты на стр. 35-36 учебника: как эти произведения помогают нам понять это Табу. Чтобы дополнить знания народной мудростью – знакомимся с картиной хантыйского художника Геннадия Райшева и хантыйской легендой «Созвездие Лося» и выполняем задание 3 на стр.29 тетради. И, наконец, переходим к третьей части исследования – опыту. Обратите внимание детей на необычную форму представления текста – в виде таблицы, научите пользоваться ею. Разделите детей на группы, одни будут анализировать ошибки, другие говорить, почему это неправильно, третьи – как надо правильно поступать.

В заключение урока полезно выполнить задание 4 на стр.31 тетради и сделать вывод, сделали ли мы шаг к экомире, приблизили ли мы его к себе.

Урок 12.

Ценность природных сообществ дикой природы

Цель урока:

Освоение Табу на сокращение природного разнообразия на уровне понимания, чувств и действий.

Идеи урока.

Способность создавать пригодную для жизни среду есть только у природных сообществ, а не у отдельных растений или животных дикой природы. Только собранные в сообщество, объединенные окружающей неживой природой, живые существа все вместе могут очищать воздух, воду и создавать плодородие почвы. В сообществе все его жители приспособлены друг к другу, к совместной жизни. Они дают друг другу пищу и кров – жилище или убежище. Чем больше разнообразие входящих в сообщество растений, животных и микроорганизмов – тем более устойчиво оно к неблагоприятным воздействиям (например, к загрязнению среды человеком, наступлению города, автомобильных трасс, проникновению чуждых для сообщества видов растений и животных, которые могут нанести сообществу вред. Примеры разнообразия природных сообществ в Югорском крае.

Виды деятельности:

Смысловое чтение, пересказ своими словами прочитанного. Поиск скрытых смыслов поговорок и пословиц. Анализ фотографий разных лесных сообществ Югры, знакомство с их названиями, виртуальное «заселение их известными растениями и животными». Опыт-исследование «Разнообразие дикой природы» (конструирование устойчивой / неустойчивой пирамиды из кубиков) Работа над ошибками: приводят примеры ошибочных мнений людей, критикуют их и доказывают, почему это неправильно. Формулируют полезные привычки для жизни в эком мире. Оценивают свою работу (опосредованно мнением Югорки)

Работа в тетради: задания 1-3 стр.32-33.

Домашнее задание (по желанию) вместе с родителями разрабатывают способы, как можно охранять разнообразие дикой природы во время семейного отдыха на природе.

Учебно-практические задачи:

Обосновывать, почему для жизни человека на Земле необходимо сохранить на ней сообщества дикой природы. Называть главное условие здорового природного сообщества (разнообразие входящих в него растений, животных и микроорганизмов; «Природа не терпит однообразия»). Описывать природное разнообразие Югорского края (на уровне сообществ, растений и животных).

Воспитательная задача.

Создание воспитательной ситуации безоговорочного принятия «условия» природы: сохранения ее разнообразия.

Занятие строится в той же логике, что и предыдущие, в которых реализуется правило трех «П». Установочное задание на урок сформулировано на стр. 40 учебника: «Югорка учит: ... Убедись в этом с помощью науки, народной мудрости и своего опыта». Предложите прочитать текст на этой странице, сформулировав его главную мысль своими словами. Стимулируйте школьников к оттачиванию своей мысли путем коллективно-распределенной деятельности. окончательную формулировку запишите на доске. Выполните задание 1 на стр.32 тетради. Обратите внимание детей на то, какое название у учебника и какие вопросы в связи с темой урока у них возникают (о том, как обстоит дело с разнообразием в Югре). Что поможет ответить на этот вопрос? Правило трех «П». Прочтите текст на стр 41 и организуйте обсуждение – сомнение – доказательство мысли о том, что лесные природные сообщества Югры разнообразны. Предложите продолжить эту тему, выполнив задание 2 на стр. 32 тетради. Какой вопрос хотите задать? Кого будем селить в смешанный лес и почему? Белку (случайно две одинаковых картинки на стр.32) – потому что она питается грибами, орехами и находит жилье – деревья с дуплами. Медведь – потому что в этом лесу он тоже находит много пищи, это ягоды, мед, траву, личинки насекомых (муравьев), при нехватке растительной пищи – ест падаль или охотится на животных оленей, лосей, кабанов. Рысь – не типичный хищник смешанного леса, хотя может забегать туда поохотиться на зайцев, мышей, но предпочитает прятаться в темнохвойной тайге. Заяц – типичный представитель смешанного леса. Там у него много любимой пищи – тонкие веточки осины, кора, трава, семена, ягоды. Сова – тоже житель смешанного леса, поскольку в таком лесу много мышей, кроме того, смешанный лес не очень густой (по сравнению с тайгой), а для полета птице необходимо довольно большое пространство (размах крыльев совы достигает двух метров!). Заселяя животных в свои квартиры, обратите внимание, на каких основаниях мы это делали: учитывали, кто чем питается, где устраивает жилье, где прячется, сколько места нужно для жизни.

Подвижная игра-импровизация «Кто, где живет?» поможет уточнить свои знания связей в природе и подвигаться в середине урока.

Ответили ли на свой вопрос? Какие еще вопросы возникают? Что угрожает разнообразию? Дети могут самостоятельно назвать разные неблагоприятные воздействия на природу. Пригласите нескольких детей-ассистентов помочь вам сделать опыт-исследование с кубиками. Зеленые кубики (символизируют разнообразие дикой природы поставьте первыми этажами, потом – вперемежку желтые и красные кубики (соответственно, люди и созданная ими окультуренная природа – например, в мире число коров больше, чем людей). Попробуйте вынимать из основания получившегося сооружения зеленые кубики (снижение разнообразия природы). Как это скажется на общем «доме»? уменьшится ли число желтых и красных кубиков, которые составляют домик? Почему от сокращения дикой природы страдает и человек, и окультуренная природа?

Какие еще вопросы возникают? Что говорит народная мудрость о важности сохранения разнообразия в дикой природе? Что говорит опыт? Какие ошибочные мнения встречаются? Почему они неправильны? Какие полезные привычки могут помочь сохранить разнообразие дикой природы? Особое внимание обратите на то, что многие краснокнижные растения являются охраняемыми и внесены в Красную книгу Югры.

В конце урока задается вопрос, ответ на который даст информацию о том, насколько школьники осознали главную мысль урока: не отдельные растения и животные, а только их соединение в сообщества позволяет сохранять среду, пригодную для жизни (вопрос на стр. 46 учебника: «Объясни призыв Всемирной организации Дикой природы...»)

Урок 13.

Культурное разнообразие края. Дружба народов

Цель урока:

Освоение Табу на сокращение культурного разнообразия на уровне понимания, чувств и действий.

Идеи урока.

Необходимость культуры человека для сохранения природного наследия. Роль объединения усилий разных культур в сохранении природного наследия. Значение разнообразия культур разных сообществ, живущих в друг с другом в мире и взаимно обогащающих друг друга. Разнообразие культур народов, живущих в Югре. Заповеди разных народов о ценности любой культуры на Земле. Полезные привычки в экомире – мире здорового общества.

Виды деятельности:

Задают вопросы, понимают ответы, сопоставляют картинки с подписями к ним. Обращаются к жизненному опыту, анализируют его, делают выводы. Устанавливают связь между природой, родной для того или иного народа, и его традициями, образом жизни. Выявляют общее в традициях и обычаях разных народов в их отношении к людям и к природе. Работают над ошибками: приводят примеры ошибочных мнений людей, критикуют их и доказывают, почему это неправильно. Формулируют полезные привычки для жизни в экомире.

Работа в тетради: задания 1-4 стр.32-36.

Домашнее задание (по желанию) задание 5 стр.36 тетради, обсудить его выполнение вместе с родителями, ответить на их вопросы.

Учебно-практические задачи:

Приводить примеры культурного разнообразия края, взаимного обогащения культур разных народов, проживающих в Югре. Приводить примеры неправильного отношения людей к культуре. Называть полезные привычки, направленные на сохранение и приумножение культурного наследия края. Подтверждать их важность поговорками и пословицами разных народов

Воспитательная задача.

Создать воспитательную ситуацию переживания мысли «мы разные, но мы вместе».

Это очень важное занятие, на котором востребуются знания, полученные на предыдущих занятиях, и делаются обобщающие выводы, которые школьники будут пользоваться в дальнейшем. Предложите школьникам самим догадаться, какова тема урока, рассмотрев рисунки на стр. 47-48 и прочитав подписи к ним. Почему разные культуры обогащают друг друга знанием, опытом, ценностями? Почему все культуры отличаются друг от друга? Выполните задание, связанное с картинками на стр.49-50. Попробуйте вывести детей на примеры связи между природой, окружавшей людей в течение многих поколений, и их обычаями, традициями. Дополняйте их рассуждения, подчеркивая, какой опыт был привнесен тем или иным народом в

жизнь Югры. Русские жили на просторных землях, на которых сажали злаки, из зерен которых – делали муку и пекли хлеб. Выращивали овощи, картофель. Когда русские пришли в Югру, уже очень скоро местные жители – ханты и манси – тоже стали печь хлеб. Сегодня на небольших территориях занимаются овощеводством. Татария раскинулась вдоль великой русской реки Волги. В тех местах много рыбы, в лесах – ягод, грибов, промысловых животных. А в недрах есть нефть. Как думаете, есть общее с природой Югры? Пригодились ли в Югре умения татар? А это Башкирия. Здесь много месторождений нефти и газа. Специалисты Башкирии очень ценятся в Югре. Много в Югре живет украинцев и белорусов. На их родине тепло, выращивают овощи и фрукты. Много там специалистов по разным направлениям промышленности – переработке древесины, нефти, энергетике. А в Азербайджане, как и в Югре, добывают много нефти и газа. Выполните задание 2 на стр.34 и 35 тетради.

В середине занятия в качестве подтверждения разнообразия культур в Югре включите песни разных народов и предложите детям потанцевать под их музыку.

Все культуры отличаются друг от друга, а есть ли у них что-то общее? Ответ на вопрос предложите найти на стр. 47, 50 и 51 под знаком «!».

Все ли люди думают так, как вы и ценят культуру друг друга? Какие у людей встречаются неправильные мнения? Почему они неправильные? Как надо поступать? Обсудите полезные привычки, которые надо взять с собой в экомир.

В заключение занятия предложите школьникам представить, какую оценку бы поставил им Югорка и почему.

Раздел 3. «Секреты Югорской земли»

Раздел организует изучение учащимися местных особенностей природы. Полезные привычки дополнятся новым содержанием. Учащиеся применяют освоенные способы изучения природного и культурного наследия Югры в процессе виртуальных путешествий в пространстве-времени по разным природным сообществам края: болотам, лесам, рекам, тундре, с которыми тесно связан образ жизни людей, местные традиции, обычаи, памятники культуры, современное хозяйство.

Урок 14.

Особенности Югорской природы

Цель урока:

Осознание учащимися обусловленности природного и культурного наследия края особенностями местных природных условий.

Идеи урока.

В каждом краю своя природа. Живущие там люди приспосабливаются к особенностям природы с помощью культуры (традиций, образа жизни, питания, одежды...). Чтобы сохранить здоровья в условиях Югры, важно знать ее особенности. Особенности Югорской природы – это обилие болот, рек и озер; холодный климат; равнинная местность; особенности природных сообществ. Отсюда – особенности правильного образа жизни в условиях местной природы. Полезные привычки.

Виды деятельности:

Сравнение по признакам сходства и различий. Применение правила трех «П». Выразительное чтение. Получение информации из «разговора» Лады и Югорки, ее анализ. Игра «Почемучка».

Работа в тетради: задания 1-3 стр.4-8 тетради

Домашнее задание (по желанию) Викторина «Я путешествую по Югре», задание 1 стр.4-6 тетради

Учебно-практические задачи:

Перечислить особенности природы края. Назвать ошибки, которые допускают люди, не знающие особенностей природы Югры. Назвать полезные привычки поведения, жизни человека в природных условиях края и объяснить их.

Воспитательная задача.

Создание ситуации переживания гордости и любви к природе своего края.

Вот мы и завершили изучать второй раздел учебника. Вернемся в его начало и определим, мы решили задачи этого раздела? На стр. 27 учебника. О чем пойдет речь в третьем разделе? Стр 53 учебника. Первую часть урока можно провести как игру «Найди ошибку». Учитель читает

слова за Ладу (стр. 54-58). Что можете ответить ей? Ответы сравниваются с ответом Югорки (тоже читает учитель). Для проверки себя можно предложить дома, вместе с членами семьи, поиграть в викторину. Напомните школьникам правило трех «П» и задайте вопрос: если вы уже Понимаете особенности местной природы – значит ли это, что полностью освоили это знание? Понимание надо дополнить Переживанием. Предложите школьникам прочитать стихотворение Павла Плюхина и чувственно на него отреагировать, вызовите их на проявление патриотических чувств к своей земле. Если повторное чтение стихотворение будет сопровождаться музыкой, можно будет предложить детям подвигаться, представив себя ветвями, листочками большого дерева «Югра», которые питаются общими корнями, колышутся на ветру, и все вместе составляют красоту родного дерева. Далее – уже традиционная работа над ошибками: выявление ошибочных мнений людей, объяснение, почему это неправильно, и какие полезные привычки нам нужны в эком мире. Выполнение задания 3 на стр. 7-8 тетради.

В конце занятия желательно проверить, насколько дети усвоили особенности природы Югры.

Урок 15.

Секреты царства болот. Приглашение в путешествие

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (болотные сообщества)

Идеи урока.

Царство болот. Легенды, мифы, традиции отношения к болотам коренных народов. Наука о роли болот для здоровья природы. Разнообразие болот.

Виды деятельности:

Восприятие текста на слух и зрение одновременно. Выделение в тексте главного. Объяснение своими словами, почему в крае распространены болота. Приведение примеров разнообразия болот в Югре. Составление вопросов к теме урока. Просмотр фрагментов фильма «Записки сибирского натуралиста» в целях получения ответов на интересующие вопросы. Краткие ответы на вопросы по результатам просмотра.

Домашнее задание (по желанию) кроссворд на стр. 12 тетради

Учебно-практические задачи:

Применять правило трех «П» к изучению болотных сообществ края, используя легенды, мифы, сказания коренных народов Югры и данные науки.

Воспитательная задача.

Воспитание ценности болотных сообществ для эком мира. Создание ситуации, когда познание приносит радость открытия.

Теме болот посвящено несколько уроков. Начало изучения природных сообществ Югры с болот неслучайно. Именно переувлажненные места (и постоянные болота, и временные, пересыхающие) оказывают огромное влияние не только на климат края, но и на природное равновесие на всей планете. В отличие от распространенного мнения о решающей роли леса в снабжении атмосферы кислородом, роль болот еще не до конца осознана жителями, не сформировалось уважительное к ним отношение, как к источнику жизни. В тех странах, в которых в силу экономических соображений в свое время проводились осушения болот, после возникших из-за этого экологических проблем по отношению к болотам была пересмотрена линия поведения, болота стали восстанавливать (например, в Беларуси, на территории которой всегда было много болот).

Урок можно начать с составления вопросов, которые возникают у учащихся при ознакомлении с темой урока. Для формирования у школьников интереса к изучению болотных царств урок можно начать с просмотра фрагмента многосерийного документального фильма «Записки сибирского натуралиста» и ответа на часть заданных вопросов. (На родительском собрании желательно обратить внимание родителей на расположение этого фильма в интернете в открытом доступе и желательность организации просмотра его в домашних условиях). Далее работа может быть построена так. Учитель читает текст учебника на стр. 62-65, учащиеся следят по тексту. Текст желательно читать медленно, выразительно, абзацами, останавливаясь для составления вопросов и ответов на них, с обсуждением, выделением главного. Обратите внимание на рисунки учебника. Затем продолжите чтение и обсуждение текста учебника по вопросам разнообразия болотных сообществ. Попробуйте описать, какие болота встречаются в

месте вашего жительства. В завершение урока можно предложить продолжить просмотр документального фильма «Записки сибирского натуралиста».

Физкультурная пауза урока может быть связана с копированием движений болотных птиц, показанных в фильме.

В заключение урока желательно актуализировать еще не решенные на уроки вопросы о болотах.

Урок 16.

На дне болотного царства.

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (болотные сообщества)

Идеи урока.

Особенности среды жизни на болотах. Низкие температуры воды. Под болотами – не тающая вечная мерзлота. Скопление перегнивающих остатков растений и мелких животных. Вязкий ил. Недостаток тепла, воздуха и питательных веществ для роста деревьев на болотах. Звуки болот. Растительный и животный мир болот.

Виды деятельности:

Слушание чтения вслух, слежение по тексту, воображение. Вопросы и ответы. Проведение опыта. Составление пищевых цепочек в болотных сообществах. Опыт «Мох и лед» (практ. задание) - изучение опытным путем способности мха сохранять холод.

Работа в тетради: опыт 2 на стр. 10; задание 3 на стр. 11.

Учебно-практические задачи:

Находить связи между особенностями условий жизни на болоте и потребностями живущих там растений и животных.

Воспитательная задача.

Воспитание ценности болотных сообществ для экомира. Создание ситуации, когда познание приносит радость открытия.

Это – урок продолжение исследований болотных сообществ. Учитель читает текст, учащиеся следят за чтением. Для активизации и поддержания внимания в тексте есть пропуски. Обратите внимание детей, что они не служат для заполнения. Достаточно устно предложить свою версию слова. Чтение должно быть медленное, при необходимости (если возникают уточняющие вопросы) нужно организовывать поиск ответа на тот или иной вопрос в дополнительных источниках информации. Поэтому на уроке один из компьютеров должен быть подключен к интернету и иметь открытую страницу поисковика; желателен также толковый словарь, Красная книга Югры, энциклопедии сибирской природы.

Желательно заострить внимание детей на том, что многие особенности жизни в болоте связаны с низкими температурами воды. Как понять, что болота берегут «холод земли»? Организуйте выполнение опыта 2 (стр. 10 тетради). Его желательно сделать демонстрационным.

Во второй части урока желательно попробовать составлять пищевые цепочки болотных сообществ с использованием текста учебника (задание 3 стр.11 тетради).

Если на уроке остается свободными 2-3 минуты, желательно включить серию «Болота» из «Записок сибирского натуралиста», мотивируя на завершение просмотра в домашних условиях.

Физкультурная пауза урока может быть связана с воспроизведением «живых» и «неживых» звуков болот.

Урок 17.

На поверхности болота

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (болотные сообщества)

Идеи урока.

Растения и животные болот. Связи растений и животных в болотных сообществах (пища, укрытие).

Виды деятельности:

Извлечение информации на слух, анализ ее, формулирование выводов. Составление вопросов о связях в болотных сообществах. Объясняют, как действуют запреты природы в этих сообществах. Называют и узнают типичных представителей болотных сообществ Югры.

Составляют элементарные пищевые цепочки. Приводят примеры взаимодействия болотных растений и животных по предоставлению укрытий (жилищ и убежищ). Составляют краткий рассказ – виртуальное путешествие в мире болот.

«Мох и влага» (практ. задание) - изучение опытным путем способности мха удерживать влагу.

Работа в тетради: опыт первый – стр.9,

Домашнее задание (по желанию): игра «Почемучка» (стр. 11 тетради)

Учебно-практические задачи:

Выполнять опыт на основе его описания. Делать вывод на основе наблюдения хода опыта.

Воспитательная задача.

Мотивировать детей на познание тайн природы и осмысление полезных привычек поведения в природных сообществах.

Урок организуется путем медленного, выразительного чтения текста учителем, с остановками на вопросы/ответы и вставку необходимых слов в текст. Задача учителя: развивать у детей пространственно-временное образное мышление и работа со сформированными образами. После текста о сфагнуме желательно прервать чтение для того, чтобы опытным путем убедиться в истинности предложенной информации. Обратите внимание детей, что это новый для них способ проверки информации. При проведении опытов необходима техника безопасности (ничего нельзя пробовать на вкус, с посудой работать аккуратно, не разбивая ее, руки должны быть чистыми, чтобы не повлиять на ход эксперимента). Обратите внимание детей, что прежде чем начать исследование, необходимо поставить его цель. Подведите детей к важности проверки фразы: «именно от болот зависит полноводие и чистота рек, богатство озер и лесов». То есть, цель исследования – понять, почему болото не дает высохнуть рекам и озерам; почему из болота в реки и озера поступает чистой вода (ведь принято считать, что вода в болотах «грязная»). При проведении исследования важно соблюдать последовательность действий. Она изложена на стр. 9-10 тетради в виде списка заданий и вопросов. Организуйте выполнение опыта по парам (на парте) или показ демонстрационного эксперимента, которым руководят дети (с помощью тетради). Сделайте выводы.

Физкультурная пауза на занятии могла бы быть связана с имитацией связей в болотном сообществе (вокруг «пищи» выстраиваются потенциальные ее «едоки»: например, я – насекомое, я – ягодка, а я рыбка-малек; кто хочет мной угоститься?)

В конце занятия желательно совместно всем классом выполнить задания на стр. 73-74 учебника.

Урок 18.

Болота в жизни людей. Ошибки поведения и полезные привычки

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (болотные сообщества)

Идеи урока.

Болота и хозяйственная деятельность человека. Работа над ошибками поведения человека на болоте. Полезные привычки экомира.

Виды деятельности:

Приводят примеры связи между заболоченностью края и традиционным укладом жизни коренного населения; хозяйственной деятельностью современного человека. Извлекают информацию из видеоматериалов, анализируют ее и делают выводы. Формулируют полезные привычки поведения на болотистой местности. Сравнивают поведение людей в реальной жизни с образцами и оценивают его. Называют болотных животных, занесенных в Красную книгу Югры. Выполнение опыта о влиянии нефти на оперение птиц (стр 21 тетради).

Работа в тетради: задание 5 стр. 13; опыт на стр.21

Домашнее задание (по желанию): дома прочитать информацию о черном и белом журавле и черном аисте (стр.78 учебника) и вместе с родителями предложить, что можно сделать, чтобы сохранить им жизнь.

Учебно-практические задачи:

Объяснять, как правильно вести себя в болотистой местности для собственной безопасности и соблюдения Табу природы.

Воспитательная задача.

Формирование смысловой установки «Не навреди» при посещении болот.

Заключительное занятие условно можно разделить на три части: выразительное чтение учителем текста «До свидания, сказочный мир!»; проведение опыта о вреде нефтяных разливов; работа над ошибками (как правильно вести себя в болотистой местности). Первая часть урока проводится, как и предыдущие занятия. При проведении опыта важно помочь детям правильно истолковать наблюдаемое. При организации работы над ошибками целесообразно остановиться на трех из них: обращение с огнем на болотах, места гнездований птиц, болотные птицы – краснокнижные (обсуждение вопросов на стр. 77 учебника). Предложите для желающих на дом задание: дома прочитать информацию о черном и белом журавле и черном аисте (стр.78) и вместе с родителями предложить, что можно сделать, чтобы сохранить им жизнь.

В заключение можно предложить детям пролистать учебник по теме «Болота», вспомнить наиболее интересную информацию, сделать вывод о том, как этот раздел изменил наши взгляды и поведение.

Урок 19.

По рекам и озерам Югры: приглашение в путешествие

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (водные сообщества)

Идеи урока.

Реки и озера Югорского края. Легенды, мифы и традиции коренных народов, связанные с реками и озерами. Водные растения и животные на орнаментах коренных народов. Разнообразие рек и озер. Роль рек и озер в природе и жизни населения края.

Виды деятельности:

Объясняют своими словами, почему в крае так много рек и озер. Называют роль рек и озер края в природе и хозяйственной деятельности человека. Приводят примеры, как ценность рек, озер, их обитателей для жителей края нашла отражение в их праздниках, обычаях, орнаменте. Извлекают информацию из видеоматериалов, анализируют ее и делают выводы. «Красная книга Югры» (практ.занятие) - извлечение информации с сайта.

Работа в тетради: задание 2 стр. 14; задание 6 стр.20; задание 8 стр.22

Домашнее задание (по желанию): «Как называется река...» стр.17

Учебно-практические задачи:

Применяют правило трех «П» к изучению водных сообществ края, используя легенды, мифы, сказания коренных народов Югры и данные науки.

Воспитательная задача.

Формирование мотивации изучения водных сообществ и понимания смыслов полезных привычек поведения в них

Урок-приглашение в путешествие желательно начать с его проектирования самими детьми. Задание: если бы вы были авторами учебника, что бы вы хотели написать о реках и озерах Югры? Какое правило для их изучения хотели бы применить? А теперь давайте сравним, что предлагают авторы. Учитель читает текст на стр. 79-91. Чтобы дети не устали от обилия устной информации, в перерыве организуйте просмотр документального фильма «Записки сибирского натуралиста» о реках, озерах и их обитателях. Рассматривая орнамент лягушки на стр 81 и орнамент выдры на стр.82 учебника, организуйте выполнение задания 6 стр.20 тетради. В качестве разрядки предложите отгадать загадки – задание 8 на стр.22. Всех ли обитателей рек и озер вы знаете? Проведите исследование в помощь сайта «Красная книга Югры». Задание: подсчитать, сколько птиц занесено в Красную книгу Югры, и сколько из них являются водоплавающими? (выполнение задания 2 стр.14 тетради)

В завершение занятия желательно всем вместе ответить на вопросы, приведенные на стр. 81 и 82 учебника.

Урок 20,21.

Югра – край рек и озер

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (водные сообщества)

Идеи урока.

Главные реки Югры – Обь и Иртыш. Растения и животные рек и озер Югры. Связи растений и животных в водных сообществах (пища, укрытие). Типичные представители водных растений, рыб, птиц.

Виды деятельности:

Извлекают информацию на слух, анализируют ее и делают выводы. Задают вопросы о связях в водных сообществах (пища, укрытие). Объясняют, как действуют в них запреты природы. Называют и узнают типичных представителей рек, озер, их побережий. Составляют элементарные пищевые цепочки. Приводят примеры взаимодействия водных и прибрежных растений и животных по предоставлению укрытий (жилищ и убежищ)

Работа в тетради: стр.18-19.

Домашнее задание (по желанию): найти с помощью взрослых картины художников о реках и озерах Югры; принести их изображения в класс (указать автора работы и ее название); найти стихи о реках и озерах Югры; выбрать охраняемое растение или животное и составить от его имени рассказ, что нужно, чтобы его сохранить от вымирания.

Учебно-практические задачи:

Составлять элементарные пищевые цепочки.

Воспитательная задача.

Формирование мотивации познания природного наследия и понимания смыслов полезных привычек поведения в водных сообществах

Два урока выстраиваются учителем произвольно, но таким образом, чтобы чередовались разные виды деятельности школьников: чтение, слушание, просмотр фрагментов документального фильма, выполнение практического задания на стр.18-19; ознакомление с репродукциями картин и стихами, найденными учащимися. Задача учащихся: выявлять области действия Табу природы и правила трех «П» при изучении водных сообществ.

В конце каждого занятия желательно организовывать рефлексию с опорой на приведенные на стр 91 вопросы.

Урок 22.

Путешествие на пароходе. Хозяйственная деятельность человека на реках: ошибки и их исправление

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (водные сообщества)

Идеи урока.

Хозяйственное использование рек и озер. Судостроительство. Этнокультурные музеи под открытым небом. Работа над ошибками человека по отношению к водным природным сообществам. Загрязнение воды. Нарушение правил рыбной ловли. Полезные привычки экомира.

Виды деятельности:

Задают вопросы о роли рек в укладе жизни югорчан. Обсуждают в классе проблемы, связанные с сохранением речных сообществ. Называют типичные ошибки поведения людей, связанные с загрязнением водоемов, нарушением правил рыбной ловли, судостроительством, регулированием русла рек. Формулируют полезные привычки поведения на водоемах и около них. Работа с «Красной книгой Югры» (практ.занятие) - извлечение информации с сайта.

Работа в тетради: 1 и 3 стр 14 и 15; 4 на стр. 16.

Домашнее задание (по желанию): составление рассказа-рисунка для туристов об охраняемом растении или животном, живущем в реках, озерах или в прибрежной полосе (письменно) – для оформления стенной газеты.

Учебно-практические задачи: приводить примеры охраны водных сообществ в традициях коренных народов, в современном водном хозяйстве.

Воспитательная задача.

Создание условий для формирования мотивации охраны водных сообществ и понимания смыслов полезных привычек поведения в них

Урок дает возможность развивать пространственно-временное воображение школьников, соединять учебный текст с личными воспоминаниями; рассматривать вопросы природы воедино с вопросами хозяйственной деятельности человека (в прошлом и в настоящем). Поэтому чтение текста учителем нужно часто прерывать, выслушивать задаваемые вопросы, давать возможность дополнять текст личными впечатлениями, обсуждать рисунки и подписи к ним. По ходу чтения

текста учащимся предлагается выполнить задания 1 и 3 стр 14 и 15 тетради; задания на стр. 97-98 учебника.

В заключение урока можно предложить начать заполнять таблицу на стр.16 тетради (с завершением в домашних условиях)

Урок 23.

Тайны лесных сообществ края. Приглашение в путешествие (глухая тайга)

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (лесные сообщества)

Идеи урока.

Леса Югры. Легенды, мифы, традиции коренных народов Югры, связанные с лесом. Роль лесов в природе и жизни населения края. Разнообразие лесных сообществ.

Виды деятельности:

Применяют правило трех «П» к изучению лесных сообществ. Объясняют, почему Югру называют лесным краем. Называют роль лесов в природе и хозяйственной деятельности человека. Перечисляют разнообразие лесных сообществ края. Приводят примеры, как ценность леса и его обитателей для жителей края нашла отражение в их праздниках, обычаях, орнаменте. Извлекают информацию из аудио-информации и видеоматериалов, анализируют ее и делают выводы. Практические занятия: «Различаем шишки хвойных деревьев».

Работа в тетради: задания 1,3 на стр. 23-24; задание 6 на стр. 27.

Домашнее задание (по желанию): зайти на сайт «Красная книга Югры», выбрать одно растение или животное, о котором хотелось бы узнать, что ему угрожает и как можно снизить опасности для его жизни.

Учебно-практические задачи:

Применять правило трех «П» к изучению лесных сообществ края, используя легенды, мифы, сказания коренных народов Югры и данные науки.

Воспитательная задача.

Формирование мотивации изучения лесных сообществ и понимания смыслов полезных привычек поведения в них

Урок можно начать с фрагментов документального фильма «Записки сибирского натуралиста». А затем предложить учащимся составить задачи по изучению темы. Путешествие в лес, как и предыдущие, желательно «организовывать» учителю, читая медленно, с выражением текст. При этом обращать внимание, какие задачи изучения темы решаются. Таким образом, роль учителя и учеников меняется: если обычно учитель ставит задачи, а дети читают текст и отвечают на вопросы, то здесь важно создать ситуацию познавательной активности учащихся. Желательно – с фоновой записью звуков леса. Останавливаться в тех местах, которые могут заинтересовать детей или они могут добавить информацию из своего личного опыта. Важно учить детей организовывать свою речь, говорить только по существу, лаконично. По своему усмотрению перемежайте чтение выполнением заданий в тетради.

В заключение организуйте обсуждение: что было самое интересное, о чем хочется еще узнать.

Урок 24.

Лес в хозяйственной деятельности человека. Учимся на ошибках

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (лесные сообщества)

Идеи урока.

Типичные представители растений и животных в разных лесных сообществах. Связи растений и животных в водных сообществах (пища, укрытие). Работа над ошибками поведения людей в лесу. Лесные пожары. Вырубки. Насекомые – вредители. Полезные привычки экомра.

Виды деятельности:

Планируют изучение темы. Извлекают информацию на слух, анализируют ее и делают выводы. Задают вопросы о связях в лесных сообществах (пища, укрытие). Составляют элементарные пищевые цепочки. Называют и узнают типичных представителей лесных сообществ. Приводят примеры взаимодействия лесных растений и животных по предоставлению укрытий (жилищ и убежищ). Приводят конкретные примеры действия Табу природы (на примере

пожара). Называют опасности сплошных вырубок, размножения насекомых-вредителей, формулировать полезные привычки поведения в лесу. Практические задания: «Узнаем дерево по хвое». «Узнаем дерево по контурам»

Работа в тетради: задание 4,5 на стр.25-26; задание 8 на стр. 28.

Домашнее задание (по желанию) составить краткий рассказ о роли леса в жизни коренных и других народов Югры.

Учебно-практические задачи:

Называть ошибки, допускаемые людьми в отношении леса, и полезные привычки по сохранению лесного наследия края.

Воспитательная задача.

Формирование мотивации изучения лесных сообществ и понимания смыслов полезных привычек поведения в них

Урок проводится по схеме, аналогичной предыдущим. Учащиеся задают вопросы, ищут ответы в тексте, читаемом учителем, выполняя задания тетради и задания на стр. 106, 110, 111, 113 учебника. Следует обращать внимание не только на информацию по теме урока, но и на организацию работы с ней, поскольку содержание следующей тема – предмет составления самих детей.

В заключение урока важно обобщить действия с учебным материалом, которые были предприняты на уроке, и проанализировать, что было сложно, что получилось, какие выводы можно сделать.

Уроки 25, 26.

Путешествие по югорской тундре. Как ее сохранить

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (тундра)

Идеи урока.

Тундра в Югре. Легенды, мифы, традиции коренных народов Югры, связанные с тундрой. Роль тундры в природе и жизни населения края. Типичные представители растений и животных тундры. Связи растений и животных в тундре (пища, укрытие). Работа над ошибками поведения людей в тундре. Повреждение почвенного покрова. Замусоривание. Полезные привычки экомира.

Виды деятельности:

Составляют план рассказа о тундре, используя правило трех «П». Получают и понимают информацию из рисунков, фотографий, таблиц. Сотрудничают друг с другом для достижения общей цели. Представляют результаты своей работы, отвечают на вопросы.

Работа в тетради: задания 1-4 на стр. 29-31

Домашнее задание (по желанию) задание 6 на стр.32

Учебно-практические задачи:

Организовать совместно-распределенную деятельность по изучению темы «Путешествие по югорской тундре»

Воспитательная задача.

Создавать ситуацию взаимопомощи и сотрудничества для достижения общей цели.

Уроки организуются самими учащимися, при консультационной помощи учителя. На первом занятии школьники знакомятся с планом рассказа, который им необходимо рассказать на следующем занятии. Выполняют задания 1-4 на стр. 29-31 тетради. Распределяют роли по представлению рассказа на следующем уроке, продумывают иллюстративный материал. Важно поощрять инициативы школьников, отражающие их интересы. На следующем уроке, помимо представления рассказа о тундре, важно обратить внимание на использование познавательных способов и приемов, рефлексию встреченных трудностей, анализ ошибок и успешных решений.

Урок 27.

Природа рядом с нами: наша ответственность

Цель урока: формирование опыта применения Табу природы и правила трех «П» для приобщения к природному наследию Югры (природные сообщества в городе)

Идеи урока.

Природа рядом с человеком. Особенности природы в городе. Ее роль в жизни городского жителя. Полезные привычки экомира. Дикая природа вокруг небольших поселений. Проблемы ее сохранения. Природа дома. Ответственность человека за домашних питомцев.

Виды деятельности:

Обнаруживают островки природы в своем населенном пункте, называют проблемы со здоровьем природы в населенном пункте, перечисляют полезные привычки по сохранению и увеличению природы в городских поселениях; игра «Почемучка».

Работа в тетради: задания 1 и 2 на стр.33 и 34.

Домашнее задание (по желанию) прочитать текст на стр. 125-126 учебника и выполнить задания 1 и 2 на стр.35 тетради. Назвать проблемы, возникающие при содержании растений и животных в домашних условиях и пути их преодоления. Подготовить информацию в классную газету.

Учебно-практические задачи:

применять информацию, полученную на экскурсии, в игре «Почемучка»

Воспитательная задача.

Создание ситуации осознания, что наследие рядом.

Урок желательно провести в виде экскурсии. Заранее намечаются объекты природы, которые есть в городе / поселении. Желательно выбрать несколько объектов, чтобы продемонстрировать окультуренную природу и островки дикой природы с разной степенью изменения. Обратит внимание на состояние растений и животных, их видовой состав; опавшую листву и ее перегнивание, вытаптывание земли, полезность /риски, связанные с привлечением диких животных в места поселения людей (кормушки, незакрытые подвалы, остатки продуктов на открытых свалках и т.д.).

После экскурсии желательно выполнить, в качестве обобщения, задания 1 и 2 на стр.33 и 34 тетради, задания на стр. 126 учебника.

Раздел 4. «Спасти и сохранить».

Раздел организует применение знаний о природном и культурном наследии Югры, способах его изучения, полезных привычках в процессе участия в международной акции «Спасти и сохранить».

Урок 28.

Международная акция «Спасти и сохранить». – 1

Цель урока: приобретение опыта деятельностных проб по применению Табу природы и правила трех «П» для сохранения природного и культурного наследия Югры

Идеи урока.

Международная акция «Спасти и сохранить». Эмблема акции. История акции. Цели акции.

Виды деятельности:

Объясняют название акции. Приводят примеры роли культуры коренных и других народов в спасении природного наследия края. Разрабатывают листовку о Табу природы. Практические занятия «Эмблема акции», «Мой дом – Югра».

Работа в тетради: задание 1 на стр.36;

Учебно-практические задачи:

Лаконично формулировать свои суждения.

Воспитательная задача.

Создание ситуации мотивации на деятельность по спасению и сохранению наследия Югры.

Подведите итоги изучения части 3 учебника («Секреты Югорской земли»), определив, выполнили ли мы поставленные задачи (стр.53). Вспомните, какие особенности характеризуют природу в Югре и какие Табу природы мы применили при составлении полезных привычек поведения на болотах, вблизи водоемов, в лесу, тундре, зеленых поселениях. Хотя акция «Спасти и сохранить» ежегодно проводится в Югре, степень осведомленности школьников о ее целях и задачах остается низкой. С помощью Патримонито, Лады и Югорки тщательно разберите значение слов из названия акции, рассмотрите эмблему акции. Обратите внимание на то, что в течение год дети узнали много ценного о путях спасения наследия и познакомились с языком символов, которые использовались в тотемах, оберегах, орнаментах, сегодня используются в официальных символах территорий. Предложите выполнить творческое задание 1 на стр. 36 и 3 на стр.37 тетради (для групп по выбору). В конце занятия группы предлагают свое решение

творческой задачи (например, две-три группы представляют эмблему, две-три группы – листовку «Мой дом – Югра»).

Урок 29, 30.

Учимся действовать

Идеи уроков (стр.130-136 учебника).

Представление об экологии. Задачи экологии. Практические дела детей в акции «Спасти и сохранить». Личный вклад в сохранение природного и культурного наследия. Варианты проектов: мультфильмы, классные стенгазеты, стенды, листовки о сохранении культурного и природного наследия Югры и другие.

Виды деятельности:

Групповое (индивидуальное) проектное задание. Итоговая диагностика.

Работа в тетради: стр 38-40.

Учебно-практические задачи:

Применить правило трех «П» и Табу природы при выполнении проектного задания.

Познакомьте детей с опытом проектных заданий прошлых лет, которые могут вдохновить школьников. Консультируйте их на уровне замысла и его реализации. Ваша задача: чтобы ученик максимально использовал знания и умения, которые он получил в течение учебного года. Стимулируйте его на просмотр страниц учебника и тетради, использование личного опыта, обращение к вопросам, которые остались еще без ответа.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КУРСА ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Личностными результатами учащихся второго класса при изучении регионального курса являются:

- осознание себя сопричастным к природному и многонациональному культурному достоянию края, значимости лично своих действий для его сохранения и приумножения;
- мотивированность к развитию своих знаний и умений о природном и культурном наследии Югры для построения совместными усилиями благополучного экомира;
- ценность полезных привычек, вырабатываемых на основе науки, народной мудрости и личного опыта, по сохранению для своих будущих детей всего самого ценного, что дала нам жизнь – природы и культуры.

Метапредметные результаты изучения проявляются в умении:

- понимать и объяснять значение символов (герб и флаг Югры; эмблема ЮНЕСКО; узоры народных орнаментов коренных и других народов края; символические образы Патримонито, Лады и Югорки);
- с помощью взрослых составлять краткое сообщение о том или ином объекте природного или культурного наследия, значимом для семьи, личности;
- применять правило трех «П» (понимание, переживание, практика) при составлении рассказа;
- приводить пример различий взаимодействия человека с природой в реальности и фантазии;
- сравнивать поведение человека с образцом и оценивать его;
- понимать и объяснять скрытый смысл сказок о взаимоотношениях человека с природой;
- задавать вопросы о связях (в природе, между природой и людьми), их значении и смысле;
- формулировать своими словами полезные привычки;
- взаимодействовать и помогать друг другу для достижения общей цели;
 - делиться своим мнением с одноклассниками и приходить к общему выводу.

Предметными результатами являются

первичные представления (на уровне ознакомления)

- о том, что такое наследие людей, каким оно бывает (природное и культурное) и откуда берется;
- о ценности разнообразия природного наследия – сообществ дикой природы, которые все вместе создают пригодные для жизни условия на Земле;

- о ценности разнообразия культурного наследия – культур разных сообществ людей (народов, профессий, религий, граждан одной страны, края), которые обогащают друг друга и помогают людям жить, учиться, трудиться и отдыхать;

умения

- различать и группировать объекты природного и культурного наследия;

- приводить примеры природного и культурного (материального и нематериального) наследия своего края, местности;

- называть местные особенности природного наследия и достопримечательности культурного наследия;

- называть, что угрожает разнообразию природного и культурного наследия, а что помогает его сохранить, используя личный опыт